

插图本中国古代史料集成
(第一輯) 八

綫裝書局

欽定四庫全書

明集禮卷二十一

嘉禮五

冊親王

總序

古者王世子之下皆曰衆子至漢立嫡長為皇太子而
又立諸子為王若高祖封齊王肥趙王如意等是也然
冊拜之禮猶未之聞至武帝元狩六年廟立子闕為齊

王旦為燕王胥為廣陵王此冊親王於廟之始也後漢永平十七年臨軒冊拜諸王有百官會位王受冊再拜三稽首之禮而皇子為王者得分茅土歸立社稷北齊亦臨軒冊拜而又有王第與州鎮就冊之儀及夫唐制則臨軒冊禮尤為詳備冊親王則天子服袞冕王出入奏樂非親王則天子服通天冠絳紗袍王出入不奏樂此又諸王隆殺之等也宋凡降制立諸王雖有備禮冊命之文皆上表辭免而不行惟以綵輿儀仗奉迎官告

還第元亦降制命之不行冊禮國朝冊命親王先期奏告宗廟至日皇帝臨軒冊拜年幼者遣丞相傳制迎送冊寶至王宮門外內官聽制復迎冊寶入宮仍傳制保抱抱王前受冊寶禮畢百官聽詔於午門外王於中宮東宮恭謝詣諸王殿各行賀禮及受羣官賀次日皇太子於奉天殿中宮稱賀百官上稱賀表箋謹身殿中宮皆行錫宴禮王擇日謁太廟今集歷代冊拜禮物儀文以著于篇

冠服

按諸王服袞冕九章即周上公之服其遠游冠絳衣則始於漢隋諸王受冊服袞冕九章唐受冊服遠游冠三梁黑介幘青綾金附蟬絳紗單衣皇帝臨軒冠服則用通天冠絳紗袍若冊親王則服袞冕宋諸王服七梁冠朱衣朱裳以辭免不見於冊禮國朝冊親王皇帝臨軒服袞冕親王服遠游冠絳紗袍歷代之制詳見冠服篇

車輅

周制金輅以封同姓謂王子母弟以功德出封若魯衛之屬即今之諸王也漢制皇太子為王乘安車晉制王乘青蓋車宋皇子為王亦得乘皇太子之安車唐宋諸王皆乘象輅國朝親王受冊乘金輅歷代之制詳見車輅篇

冊

漢冊諸王其冊制編竹簡為之每簡長三尺短者半之篆書其文唐因漢制謂之策書宋命諸王皆辭免冊禮

止用制書元亦降制以封諸王故無簡冊之制今國朝親王用金冊二片上鐫真書每片依周尺長一尺二寸闊五寸厚二分五釐字則依數分行每片側邊上下有竅用紅條聯貫開闔如今書帙之狀背用紅錦嵌護藉以紅錦小褥冊盪以木為之飾以渾金瀝粉蟠螭用紅紵絲襯裏內以紅羅銷金小袂裏冊外以紅羅銷金夾袂覆之五色小條縈于匣外臨冊之日置于紅漆輿案案頂有紅羅瀝水用檐床二舉之

冊文

漢武帝立子閼為齊王其文曰維元狩六年四月乙巳
皇帝使御史大夫湯廟立子閼為齊王曰於戲小子閼
受茲青社朕承祖考維稽古建爾國家封于東土為漢
藩輔於戲念哉恭朕之詔惟命不于常人之好德克明
顯先義之不圖俾君子怠悉爾心允執其中天祿永終
厥有愆不臧乃凶于而國害于而躬於乎保國艾民可
不敬歟王其戒之唐太宗貞觀十二年冊韓王元嘉其

文曰於乎肇自黃唐洎於漢晉莫不敦睦親戚任用賢能咸胙疆土世為藩翰惟爾使持節潞沁韓澤四州諸軍事潞州刺史韓王元嘉識量沈厚業尚脩整夙稟超庭之訓早膺析珪之寵上黨與壤地連秦晉開國之典攸歸按部之譽允穆是用率由故實光備寵章式固維城傳之永世朕聞曰詩書禮樂仁義之府也孝友忠信人倫之基也是以河間之賢在於脩學東平之譽成於為善往欽哉爾其覽載籍之旨求聖賢之訓戒茲邪僻

以仁厚為心勗彼怠荒以重慎為德乃服明命勿替敬
典可不慎歟宋元皆用制書故無冊文國朝封皇子某
為秦王其冊文曰維洪武三年歲次庚戌四月己未朔
越七日乙丑皇帝若曰昔君天下者祿及有德貴子必
王此人事耳然居位受福國于一方尤簡在帝心小子
今命爾為某王分茅胙土豈易事哉朕起自農民與羣
雄並驅十有七年艱苦百端志在奉天地饗神祇張皇
師旅伐罪救民時刻弗怠以承大業今爾固其國者當

敬天地在心不可踰禮以祀其宗社山川依時享之謹
兵衛恤下民必盡其道於乎奉天勤民藩輔帝室克脩
厥德則永膺多福體朕訓言尚其慎哉其燕王晉王吳
王楚王齊王潭王趙王魯王詞同皇姪孫封靖江王其
冊文曰維洪武三年歲次庚戌四月己未朔越七日乙
丑皇帝若曰稽古帝王撫有方夏茂建親支所以敦族
固本其來尚矣朕以布衣遭時弗靖躬歷行伍乘運開
基艱難有年遂成丕業是皆天地眷佑祖宗積德之由

今朕既為天子追念吾兄以爾守謙兄之孫也俾王靖江以鎮廣海之域於乎其思予創業之難謹爾受封之制毋忘訓言益脩厥身永為國家藩輔尚慎戒哉

寶

漢制諸王金璽素馳鈕其文曰某王之璽韞色綬後漢金印龜鈕纁朱綬晉宋齊梁皆用金璽龜鈕纁朱綬唐用銅印宋因之方二寸一分塗以金元諸王印金鑄者其鈕有龍獸螭龜素馳之異大者方四寸二分小者方

二寸九分銀鑄金鍍者其鈕有駝龜三臺之異大者方三寸一分五釐小者方二寸八分其銀鑄三臺直鈕者大者方三寸一分五釐小者方二寸九分蓋因其郡國之大小品秩之高下而異其制也國朝親王金寶龜鈕依周尺方五寸二分厚一寸五分其文曰某王之寶綬用朱寶池用金闊取容寶寶匣二副每副三重外匣用木飾以渾金漚粉蟠螭紅紵絲襯裏中匣用金釵造蟠螭內小匣仍用木飾以渾金漚粉蟠螭紅紵絲襯裏小

匣內置以寶座四角雕蟠螭飾以渾金座上用小錦褥
褥上一置寶一置寶池寶用銷金紅羅小夾袂裏之其
匣外各用銷金紅羅大夾袂覆之臨冊日置於紅漆輿
案案頂有紅羅瀝水用檐床二舉之

節

漢廟立諸王後漢及唐皆臨軒冊諸王不用持節蓋以
天子親命故也北齊冊禮又有鴻臚卿持節至王第之
儀蓋天子不親命而遣使故也其節之制不著于文國

朝冊拜親王行臨軒之禮不復用節

樂

兩漢北齊及隋冊諸王不著用樂之文至唐臨軒冊命諸王則設宮懸之樂於殿庭皇帝出入奏太和之曲親王出入奏舒和之曲若非親王則出入不奏樂國朝冊拜親王皇帝臨軒用大樂與朝會同其制見于俗樂篇

儀仗

漢廟立諸王後漢北齊及隋冊拜諸王其儀仗未見於