



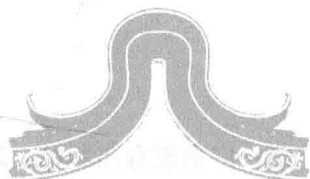
岭南教育家丛书

唐锐光 著

讲台上的 沉思者

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社



岭南教育家丛书

唐锐光 著

讲台上的 沉思者

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

讲台上的沉思者/唐锐光著. —广州: 广东教育出版社, 2017.9

(岭南教育家丛书)

ISBN 978 - 7 - 5548 - 1968 - 5

I. ①讲… II. ①唐… III. ①中学—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 224678 号

责任编辑: 王泽冰 蔡奇哲 柴 瑶

责任技编: 佟长缨 刘莉敏

装帧设计: 黎国泰

JIANGTAISHANG DE CHENSIZHE 讲台上的沉思者

广东教育出版社出版

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

虎彩印艺股份有限公司印刷

(东莞市虎门镇北栅陈村工业区)

787毫米×1092毫米 16开本 18印张 360 000字

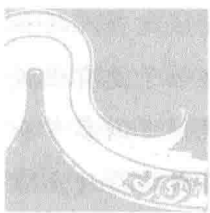
2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 1968 - 5

定价: 39.80元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809



《岭南教育家丛书》总序

欣闻《岭南教育家丛书》第一辑即将付梓，顿时心生感慨，对于这套承载了诸多使命感和关注度的丛书，我不免要坦陈一些肺腑之言。

长期以来，我国基础教育领域的书籍出版更多集中在教材和教辅类图书领域，这种情况一方面应归因于以应试和升学为主导的教育机制，它造成了以教材辅导和习题汇编为主要特征的出版现状，另一方面也肇端于人们对“出书”观念的传统认识而引发的畏难情绪。在教育领域，人们习惯于把“出书”跟“学术”和“研究”联系在一起，甚至直接画等号，而“学术”和“研究”又很自然地被贴上了繁赜艰涩的标签，极易被人们想象成一种非悬梁刺股、掘地三尺而不可达的高深行为，往往令人望而却步。于是，写书、出书与高等教育的学术研究具有了天然的联系，而与基础教育的相关性除了教材辅导和习题汇编外，形同微末。

近年来，随着基础教育领域各方面的快速发展，上述偏颇的认识和不合理的现状正日渐改观。基础教育方面的名师名家纷纷出版个人著作，分享各自的教改成果、探索实践和心路历程，书籍出版蔚然成风，呈现出可喜的发展势头。即便如此，仍然不可否认的是，基础教育领域的非教辅类专著出版依然是零星分散、不够系统的，即使已经出现了一些成套或成系列的丛书，但其数量与我国基础教育的整体发展规模相比，无异于九牛一毛。事实上，奋战在基础教育领域的一线教育工作者在不断的实践和探索过程中积累了大量的经验与成果，很多值得借鉴和推广的成功案例由于书籍出版方面的迟滞和短板而寂寂无闻。

正是基于上述考虑，我们萌生了出版一套聚焦基础教育领域优秀人物和成果的丛书的想法，这一方面是想把那些已有可观优秀成果却苦于没有出版机会的名师的成果和著作推向社会，为基础教育的创新探索提供案例参考和借鉴，另一方面也是想为改变目前不尽如人意的基础教育出版现状尽一点绵薄之力。华南师范大学基础教育培训与研究院成立已有五年时间，作为一个专注于基础教育领域职后培训的专业机构，我们在开展各级各类培训项目的过程中，始终在认真考虑和积极寻求对培训成果的提炼和转化。因而，出版一套基础教育领域的优秀教育专著，也正契合了这一发展趋势和要求。

我们的这套丛书命名为《岭南教育家丛书》。“家”这一称谓，通常被赋予了某些神秘甚至神圣的色彩。其实，“家”既可以指经营某种行业或具有某种身份的人（如渔家、行家），也可以指掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人（如画家、科学家），还可以指某种学术流派（如儒家、法家）。史学大家司马迁将写作《史记》的目的阐述为“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”，可见，能“成一家之言”亦是成为“家”的因素之一。综观上述含义，那些能够展现“自成一家”特点、具备独特教育思想和主张、具有鲜明教育风格和特色的教师、校长等教育工作者，皆可以称之为“教育家”。另外，“教育家”不仅包括已经功成名就、在行业内具有较大影响的历史上和当代的教育名家，还应该包括那些已经崭露头角、正在成长中的好校长好教师。丛书借名“岭南”，是因为岭南文化是具有浓郁地方特色的文化流派，在几千年文化发展的历程中，岭南教育也以其独特的风格，在中国教育史上占据着一席之地。在岭南教育发展史上，也曾涌现出张九龄、朱九江、陈献章、康有为、梁启超等教育大家。改革开放以来，广东作为中国经济与教育国际化发展的排头兵，教育改革与发展取得了有目共睹的成绩。但是，勤劳务实和富有开拓精神的广东人在许多方面却依旧秉持着多做少说甚至只做不说的品行和风格，这也造成了广东基础教育不善包装、在宣传和形象上居于人后、在全国教育发展中的影响力略显薄弱的被动局面，这显然与广东基础教育的发展现状并不相符，也与广东社会经济发展在全国所处的

地位不符。《岭南教育家丛书》意在以广东这一具有代表性的岭南地域和文化为依归，立足于本地，梳理和提炼广东先进教育人物的教育思想，集中展现广东基础教育领域的先进典型和优秀成果，并提炼汇聚具有岭南特色的教育思想流派，在全省全国形成广东基础教育的思想影响力。《岭南教育家丛书》作为展现广东基础教育名师名家优秀成果的一套丛书，既是对广东基础教育领域先进典型和良好精神风貌的展示，也将为推动广东乃至全国基础教育的科学发展提供学习借鉴的标杆和榜样。

依照我们的设想和计划，《岭南教育家丛书》主要由三部分构成，即“历史上的岭南教育家”“当代岭南教育名家”“成长中的岭南教育家”。“历史上的岭南教育家”主要包括从古代到20世纪50年代左右对岭南教育做出过巨大贡献、具有深远影响的教育家；“当代岭南教育名家”主要关注20世纪50年代至今对岭南教育做出突出贡献、社会影响较大、得到社会公认的教育名家；“成长中的岭南教育家”则聚焦于21世纪以来在岭南教育界做出优异成绩、在行业内崭露头角、具有一定社会影响的名校长及名教师。从整体上来看，丛书的编写和出版将会是一项不小的工程，不可能一蹴而就，要靠一册册的点滴积累才能达至目标，但我们相信，只要大家齐心协力，循序渐进地开展工作，这个目标的实现就不会太遥远。

当今世界，国家间的竞争已经日益表现为以经济和科技为基础的综合国力的较量，为了跻身于世界民族之林的前列，我们国家正努力走在实现中华民族伟大复兴的历史进程中。在实现国家富强、民族复兴和人民幸福的中国梦的过程中，教育和文化软实力的作用日益突出。伟大的民族复兴，需要高质量的教育；高质量的教育，需要高水平的校长和教师；高水平的校长和教师的成长，不仅需要脚踏实地的教育实践，而且需要理性的思考和思想的凝练；理性的思考和思想的凝练，需要教育领域尤其是基础教育领域的教学实践和研究成果来体现。因此，鼓励并促进基础教育领域的校长和教师整理出版相关的优秀案例和研究成果，不仅可以为教育的创新和高质量发展提供支持，而且也是校长和教师从教书匠成长为教育家的必由之路。

讲台上的沉思者

本套丛书从启动到出版经历了诸多波折，其间一度停滞甚至差点“夭折”，可谓命运多舛。但是，因为我们有学院的鼎力支持，有我们参训学员的热切期望，有广东教育出版社的精诚合作，有负责此项目的同事们的勤勉工作，丛书的编辑出版工作最终坚持了下来。另外，第一辑丛书的出版还得到了广东省合生珠江教育发展基金会提供的资金支持。在此，我向所有为本丛书出版工作做出贡献的人员和机构表达最诚挚的谢忱！

基础教育领域的成果集结具有广阔的前景和市场，需要更多热心机构与力量的支持和奉献。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”本丛书第一辑的出版仅仅是个开始，我们很乐意为基础教育出版领域走向浩瀚的汪洋大海贡献涓涓细流，继续为基础教育领域的教师专业发展和培训成果转化贡献自己的力量。我们诚邀并期盼有更多学校、校长、教师参与到这个出版计划中来，让更多的教育好思想、好观念、好经验、好成果能够和广大读者分享，也希望这项活动能催生更多的好学校、好校长、好教师。“筚路蓝缕，以启山林。”我们诚愿以本丛书的出版为契机，使广东的基础教育出版工作获得更快发展和更大进步，使岭南教育步入全面改革创新的新常态，谱写岭南教育的新篇章。



（吴颖民系华南师范大学基础教育培训与研究院院长）



自序

与绝大多数教师不同，我曾是一名厌恶学习的学生；更具讽刺意味的是，我曾是一名数学差生，后来却成了数学特级教师。或许这与众不同的经历，使我对教育尤其是数学教育，有了与众不同的认识、体会与感悟。

希望从我的成长经历及体会、感悟中，年轻教师能吸取有价值的经验和教训；数学成绩不好的孩子能借此鼓起学好数学的勇气、掌握正确的数学学习方法；家长能从中获得教育孩子的有益启示。这也是我乐于写这本书的动因。

本书的撰写过程，是对自己的生活与生命自省的过程，也是自我教育的过程，使我收获颇丰。

在本书的撰写过程中，有许多尘封的往事在我的脑海里一一浮现，那些关心、支持、帮助过我的人，都令我感动。由于种种原因，难以在书中把他们一一列出，只能深表遗憾；那些使我迷恋的感动，是我宝贵的精神财富，也是催我上进的动力。

本书共五章，仅第三章“我的教学故事”，第五章“我的数学教育教学观”与数学联系紧密。因此，本书既可供数学教师、学生阅读，也可供其他学科的教师、教育工作者和家长阅读。

第一章“我的成长故事”，从教育叙事的角度看，本应遵循“只讲故事，不讲道理”的原则，但考虑到现在人们生活节奏加快，不想过多浪费读者的时间，还是作了些议论，不过有所克制。希望读者从中既要看到教育的普遍性和共性，也要认识到教育的特殊性和个性；要认识到教育方法与教育效果

讲台上的沉思者

之间，最多只是数学中的相关关系，而绝对不是确定性的函数关系。如，许多教育专家提出“给孩子宽松、自由的环境有利于孩子的成长”。但也有像付聪、郎朗那样在严格的家庭教育环境成才的例子。

第二章“我的从教之路”，叙说我从一名青涩的青年教师成长为一名经验丰富的教师的艰辛、曲折历程。其实，我的实际经历要比书中叙说的更为艰难，由于不愿得罪人，有些人和事只得采取回避的态度，希望读者予以理解。

第三章“我的教学故事”，也是我“教”与“研”的故事，给出了“在教中研，在研中教”的案例，揭示了“教而不研则浅”的道理。

第四章“我的教育教学观”，是我对当今一些教育、教学现象的思考，收录了本人相关的博文。我认为，走出“学科专业的深井”，是教师由“匠”成为“师”的必要条件。

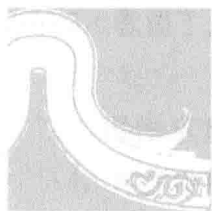
第五章“我的数学教育教学观”，既有我对数学与数学教育教学的认识，也有我对当今数学教育教学生态的反思：数学在社会需求中占有举足轻重的地位，在中小学阶段，是学习年限最长、学时最多、考试得分权重最大的学科之一。它也是不受学生欢迎，甚至是厌恶的学科之一。据调查显示，约60%的学生“不喜欢数学”。究竟是为什么？如何改变这一现状？这也是所有数学教育工作者应思考的问题。

本书最大的遗憾，是由于时间关系，舍弃了“我与学生的故事”这一章，只是在有些章节作了点弥补。

感谢华南师范大学基础教育培训与研究院和广东教育出版社帮助我实现了出版此书的夙愿；感谢本书撰写过程中，华南师范大学基础教育培训与研究院的张昊老师、深圳外国语学校王敏成老师提供的宝贵建议；感谢安徽省和县第一中学的叶国芹老师为本书所做的校对工作。

由于本人水平有限，加上久与数学符号打交道，疏于文字，错误与不当之处，在所难免。欢迎批评、指教！

唐锐光



目录

第一章 我的成长故事 / 1

一、童年的故事 / 1

1. 小镇的记忆 / 1
2. 乡村的记忆 / 4
3. 我对儿童家庭教育的认识 / 8

二、我的家世 / 14

1. 我的奶奶、外婆及其家人 / 14
2. 我的父亲、母亲 / 18
3. 我的三个弟弟 / 22

三、小学、初中的故事 / 25

1. 被父亲押着上学 / 26
2. 我成了数学差生 / 26
4. 公社“万人”大会上背诵“老三篇” / 27
4. 读课外书与讲故事 / 28
5. 难忘的历险 / 30
6. 呈“十字架”的扁担 / 32
7. 初为人师 / 33

讲台上的沉思者

8. 影响我的重要师长 / 34

四、高中的故事 / 40

1. 被推荐上了高中 / 40
2. 第一次数学考试及格 / 41
3. 浴火重生 / 42
4. 选科的烦恼 / 45
5. 被班主任“抛弃”而转学 / 45
6. 新数学老师对我的数学成绩感到惊讶 / 47
7. 学习的烦恼 / 47
8. 老师眼里的好学生 / 50
9. 孤独的求学之旅 / 50
10. 乡村孩子求学不易 / 51
11. 我的高考 / 52
12. 影响我人生的师长 / 54

五、我的大学故事 / 58

1. 我的大学印象 / 58
2. 杂而不专 / 60
3. 理想与诱惑 / 61
4. 初识名师 / 63
5. 实习纪事 / 65

第二章 我的从教之路 / 67

一、一波三折的起步 / 67

1. 我被指定为教师代表 / 67
2. 在挫折中奋起 / 69

3. 教错了,我选择了诚实 / 71

二、漫漫求索路 / 73

1. 吃透教材 / 73
2. 风格迥异的教学方法与教学风格 / 89
3. 孙维刚老师的对话教学与结构教学法 / 91
4. 林崇德教授的“我是谁” / 93
5. 为什么要这样书写 / 94
6. 吕主任的“越教胆子越小” / 98
7. 复读班的历练 / 100
8. 梦回讲台 / 101
9. 眺望远天的杳鹤 / 102
10. 我成为特级教师 / 105
11. 从头再来 / 108
12. 我被托向高而广阔的平台 / 110

三、影响我教学的重要书籍 / 111

1. 《科学·艺术·哲学断想》之断想 / 112
2. 《怎样解题》的启示 / 114
3. 《学科现代教育理论书系·数学》简介 / 116

第三章 我的教学故事 / 119

一、意外的精彩,理性的反思 / 119

1. 节外生枝,求异创新 / 119
2. 质疑与困惑 / 124
3. 误入歧途 / 133

二、精彩的课堂，基于精心的预设 / 137

1. 一元二次不等式解法起始课 / 137
2. 几何概型起始课 / 150
3. 高中函数概念起始课 / 166
4. 两角和与差的余弦公式 / 182

第四章 我的教育教学观 / 190

一、我的教育观 / 190

1. 教育是什么 / 190
2. 优秀教师是我追求的“渐近线” / 191
3. 看“斯坦科维奇杯”篮球赛，有感于习惯养成 / 197
4. 读刊随想——兼思考“钱学森之问” / 198
5. 我看刘路破格擢升与获重奖 / 200
6. 当今教育的最大缺失是什么 / 203
7. 成才的核心要素是进取精神 / 204
8. 飞蛾破茧的教育启示 / 206
9. “墙上的洞”与生本教育 / 207
10. 教育应重视“群体效应” / 210
11. 寄语准高一学生及其家长 / 212
12. 广东省理科高考状元及其家庭教育 / 214
13. 教育忏悔 / 222

二、我的教学观 / 224

1. “中国好声音”·主体间哲学·对话教学 / 224
2. 取得良好教学效果的核心要素是什么 / 225
3. 我的教学断想 / 227

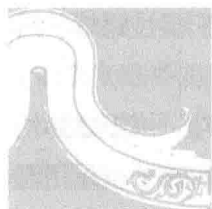
第五章 我的数学教育教学观 / 235

一、我的数学教育观 / 235

1. 从美学的角度看数学 / 235
2. 究竟要教给学生什么 / 242
3. 关注生活现实, 感悟数学思想 / 246
4. 数学考试中“粗心”现象的理性分析及对策 / 249

二、我的数学教学观 / 254

1. 八方联系, 浑然一体; 漫江碧透, 鱼翔浅底 / 254
2. 电影《大红灯笼高高挂》的数学教学联想 / 262
3. “对话”是优秀数学教学的本质性标志 / 264
4. 我对教学风格的认识与我的教学风格 / 270
5. 我的数学教学“关键词” / 272



第一章

我的成长故事

一、童年的故事

瑞士心理学家皮亚杰的发生认识论告诉我们，儿童的认识发展是从不断地与环境的相互作用中获得的。苏霍姆林斯基说：“今天的孩子将来会成为怎么样的人，这里起决定作用的是他童年怎样度过，童年时期由谁携手带路，周围世界有哪些东西进入了他的头脑和心灵。”

1. 小镇的记忆

1963年2月，我出生在安徽省境内巢湖与长江之间的一座小镇。我的幼儿时期是在这座小镇上度过的。

当时镇上没有幼儿园，孩子们的活动空间也就比现在大得多。那时每家都有几个孩子，即使家里有老人，也照料不过来。除了吃饭、睡觉外，其余时间大都是由孩子们自由支配的。这种“散养式”的教育，虽然使孩子们失去了正规的幼儿教育，但也让他们学到了许多幼儿园学不到的东西。

我排行老大，之后三个弟弟接连出生，家里大人很快就顾不上我了，这给了我很多自由活动的时间与空间。

（1）记忆碎片一：养蟋蟀、斗蟋蟀与养狗

我有一个好朋友，叫陈光，我常去他家里玩。他的三个哥哥中当时年龄最大的十三四岁，最小的七八岁。我们那里有斗蟋蟀的风俗，他的哥哥就养了许多蟋

讲台上的沉思者

蟀。一开始我们是看着他的哥哥们如何养蟋蟀、斗蟋蟀，也帮他们捉过蟋蟀。后来就自己尝试着养蟋蟀、斗蟋蟀。

我们养的是有两只尾巴的公蟋蟀，因为公的会斗，母的不会斗。由于蟋蟀怕光、好斗，所以每只蟋蟀要单独放在一个泥巴做的罐子里。罐子的盖子也是用泥巴做的，为了透气，上面要用针戳许多小孔。喂的是菜叶和我们平时舍不得吃的伊拉克蜜枣，要斗的时候，把两只蟋蟀放在一起，用小草类的东西轻轻挑逗它们的尾巴，不久它们便会龇牙咧嘴地打起来，还会发出蚰蚰的叫声。

在与别的小孩斗蟋蟀前，自己的蟋蟀要优胜劣汰，否则斗输了，就和自己打架输了一样很没面子。但要找到一只既好斗又能斗的蟋蟀是很困难的。我们曾瞒着家里人，跑到野外很远的砖窑厂找那些个头大的蟋蟀，回来再精心筛选。

与蟋蟀相比，狗通人性，善于与人交流且对主人忠诚，又更能满足人的控制欲，所以我更喜欢养狗。

我四岁左右时，曾养了一条白色的小狗。后来又觉得白狗不好看，便用父亲印私章的印泥把它染成了红色。不仅把一盒子印泥用完了，自己的衣服上也弄了许多红色，还被父亲打了一巴掌。

也许是因为家里粮食紧张，也许是因为这条小狗被我蹂躏得惨不忍睹，反正这条小狗最终被送到乡下亲戚家去了，我为此伤心了很长时间。

我家后来搬到乡下，我不仅养过狗，还养过兔，养过蚕、乌龟等小动物。

每个孩子都有喜欢饲养动物的天性。我儿子小时候，曾把他奶奶从菜市上买回来准备炖汤的老母鸡强行夺下来，用一根绳子拴着，每天放学回来像遛狗一样去遛鸡，但最终这只鸡还是被他奶奶悄悄杀掉了。我儿子为此还大闹了一场。回想自己的童年，我感到现在的孩子实在很可怜。

研究表明，孩子饲养动物，有助于培养孩子的爱心和责任心，也有助于对孩子进行认识生命、珍惜生命、尊重生命、爱护生命、享受生命的“生命教育”，而“生命教育”是人格教育的一项重要内容。

令人遗憾的是，都市里的孩子，除了金鱼、小乌龟之类的小动物外，很少有饲养动物的机会。

(2) 记忆碎片二：摘柿子，偷桃树

我小时候不仅喜欢动物，也喜欢果树。因为在那物资匮乏的年代，果树能给我们带来难得的美味。

我家院子里有一棵很大的石榴树，每年都会结满又大又红的石榴。但我不喜欢吃石榴，因为它肉少又酸。

我倒是对父亲所在学校的几棵柿子树很感兴趣。每年当柿子快要成熟时，我和小伙伴们就把它们摘下来（如果等到柿子成熟，早就被人摘光了），放在树下的水塘边烂泥巴里“沤”一段时间。放柿子的地方要用小树棍做上不太明显的记号，没记号很难找到，记号太明显又容易被别的小孩看出来。但时常因为摘得太早，柿子“沤”了很长时间，仍然又苦又涩。

于是，我很希望我家院子里，能栽上一些每年都能长出美味可口果实的树。首先想到的是桃树，因为我们那里桃树很多，离我们家大约1公里远的地方就是一片桃树林，旁边有一个水库。

大约在我4岁的时候，有一天，我、陈光以及我家隔壁的小男孩，制订了一个周密的偷桃树苗计划。

我们选择在一个中午（农民收工回家吃午饭时间），悄悄地逼近这片桃树林。我的任务是“放哨”（我们三人中，我打架最厉害，自然成为他俩的头儿，“头儿”是不用亲自动手的），一旦发现来人，就给他俩发出逃跑的信号；他俩的任务是挖树苗。

我选定好放哨的位置后，确信四周无人，就向他俩发出“出发”的指令。于是，他俩就各持一把长约5厘米的小铲子，猫着腰，顺着水库的坝埂，迅速地进入这片桃树林。

就在他俩刚刚动手挖桃树苗不久，我突然发现在我的斜前方大约200米处，一名中年男子从水库坝埂底端扛着铁锹冒了出来，径直朝他俩所在的方向走去。“不好！”我立即向他俩大喊：“来人了！来人了！”也许是他俩太专注，也许是距离太远又是逆风，也许是因为害怕导致我的声音不够大，反正他俩根本没听见我的叫喊……我眼睁睁地看着他俩被那名中年男子抓住了。

我赶紧跑回去给他们父母报信求救。在我领着他们父母前往出事地点的途中，远远地就看到他俩被扒光了外套，耷拉着脑袋，像两只斗败了的公鸡，正在