



四时

石云岚影集

石云岚 主编

北京工艺美术出版社

四时

石云岚影集

张元



石云岚 主编

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

回眸：石云岚影集 / 石云岚主编. —北京：北京工艺美术出版社，2016.7
ISBN 978-7-5140-0923-1

I . ①回… II . ①石… III . ①摄影集—中国—现代 IV .
① J421
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 082576 号

出 版 人：陈高潮
责任编辑：宋朝晖
设计指导：陈长吟
装帧设计：任 毅
责任印制：宋朝晖

书名题字：张 元

回眸——石云岚影集

石云岚 主编

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区16号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64283630 (编辑室)
(010) 64283671 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/12
印 张 22
版 次 2016年7月第1版
印 次 2016年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5140-0923-1
定 价 280.00元

嘶喽喽的春风吹进山沟沟
红彤彤的剪纸贴在窗口口



府谷第一幼儿园白牡丹园长剪纸《送祝福》

用镜头

总顾问：刘云岳——陕西省委原秘书长、著名作家

陈长吟——陕西省社会科学院散文学会主席

总策划：石 栋 石 磊

主 编：石云岚

编 委：魏策策——陕西省社会科学院助理研究员

付丽祯——内蒙古自治区女诗人、作家

马子亮——陕西省府谷县摄影家协会主席

刘喜才——山西省河曲县图书馆馆长、副研究员、作家

刘 琼——山西省忻州市广播电视台河曲记者站站长、

中国楹联学会会员、中华诵读协会会员

石治国——陕西省府谷县城建总工程师

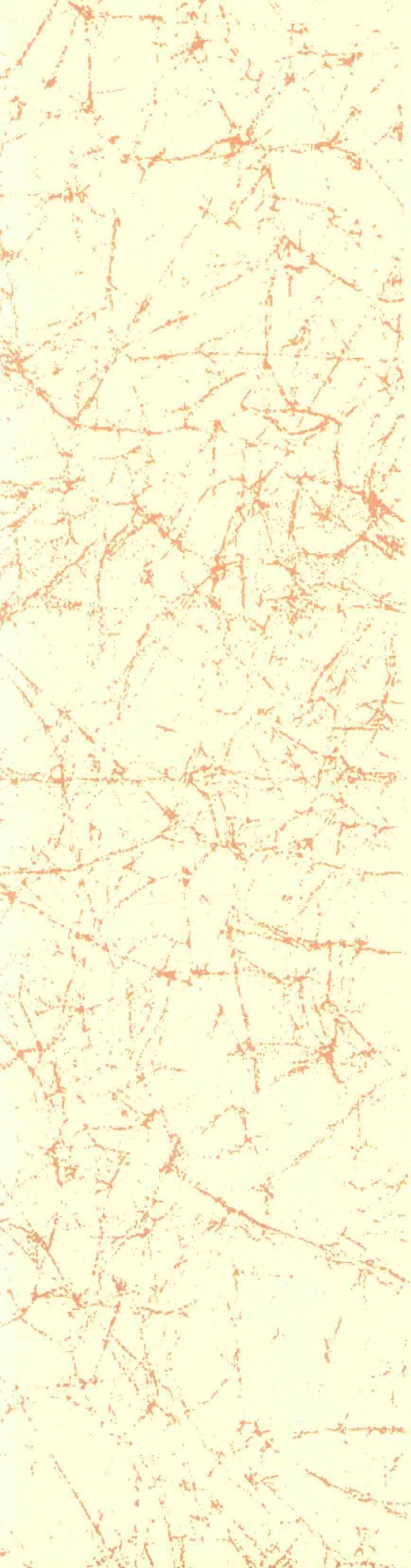
石治宽——陕西省府谷县政协常委

何 文——中国银监会处长

张继平——陕西省府谷县文联副主席、中国书法家协会会员

石佳奇——石云岚的长孙、在校学生

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



讲述一个家族

近一个世纪的变迁发展史

天行健君
子以自強
不息地勢
坤君子以
厚德載物

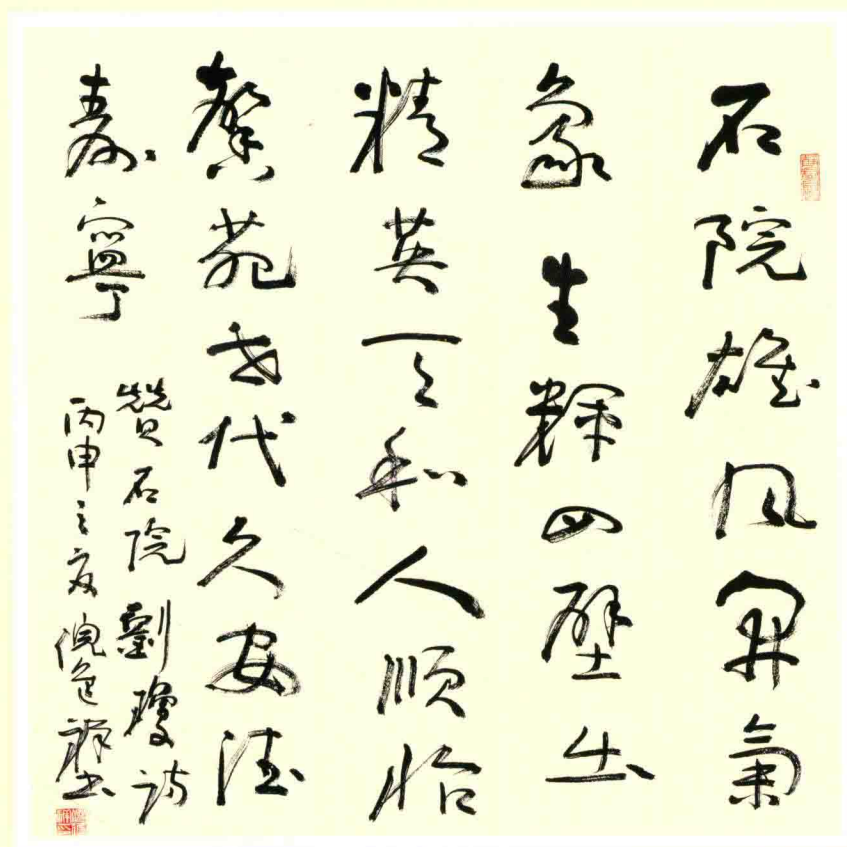
原不陳忠實

乙未夏月

陈忠实：著名作家

石江古風集
八種院中
亭閣獨吟
孤小橋流
水門前過
大宅旂思
心裏掬金
貴和山玉
耀
書性大志
孫
雲高賞心
悅
目怡聲
花
譜可成歌
府
六溪
為陝西書畫家
不索翁先生
書府共溪
市江蘇南通

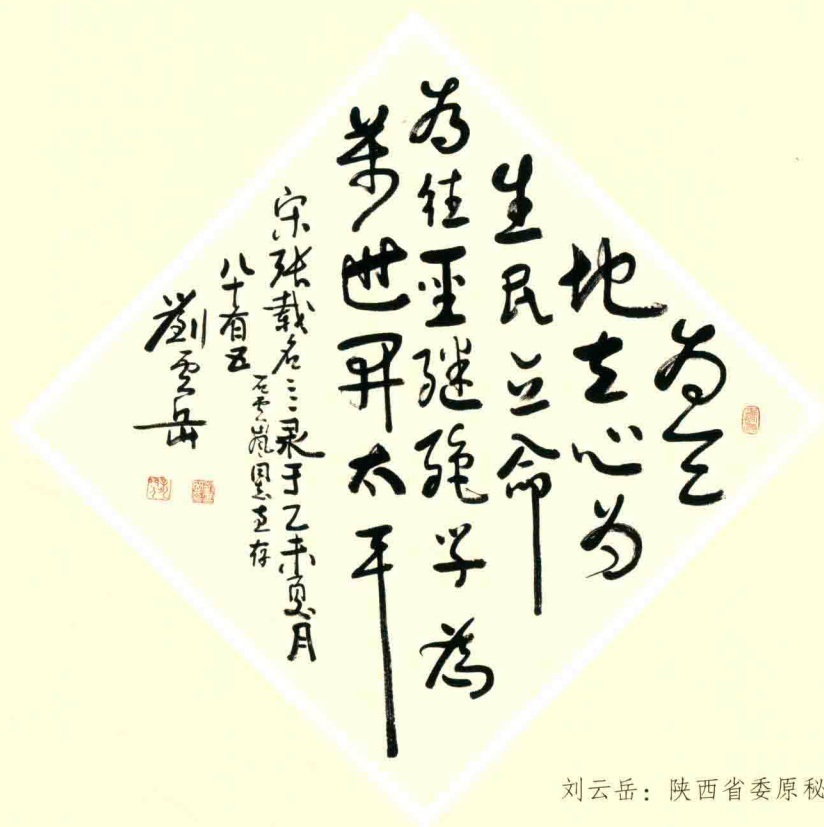
刘琼撰诗，书法家沙金强书



刘琼撰诗，书法家倪进祥书



陈长吟：陕西省社会科学院散文学会主席



刘云岳：陕西省委原秘书长、著名作家



武荣德：山西省河曲县山水画家



石云岚

◎ 1939 年生于陕西省府谷县哈镇，中共党员，高级经济师。

◎ 1959 年榆林中师毕业后，先后担任师范教师，中学教导处负责人，文化馆馆员，农村（城市）社会主义教育运动工作队材料员，天桥电站工程指挥部民工连长、分部理论教员、总指挥部秘书，农村乡镇企业办公室主任，陕西省府谷氮肥厂办公室主任、企管办主任等工作。

◎ 1993 年开始下海经商，出任私营工农联营煤矿董事长，2010 年退休。

◎ 在任期间先后获得“中国优秀民营企业家”称号和“建国六十年公益事业突出贡献奖”，被中国行业发展研究中心聘为高级研究员。退休后又先后被聘任为榆林市大夏嘉平陵研究会名誉会长、山西省河曲县民歌“二人台”发展研究中心顾问、府谷县老年科协副会长。

◎ 多年来，先后在《陕农报》《榆林报》以及陕西省企业管理经验交流会、全国企业管理研讨会发表论文、专题报告十余篇。

序

对于不长于文字表达的人，或不宜于文字叙述的事，影像无疑是最适于表情、达意、记事的方式了。

尤其是在照相术已经大普及的时代。

有意味的是，已经普及的影像记录，往往足以记忆并呈现出文字难以言说的意味。

这集子里的照片就是很好的证明。

也许你觉得这也太平常太普通了：我家里就有一大堆。

但我要说，正是这平常，这普通，才平常得真实，普通得亲切。

在这个影像大普及的时代，每一个人，至少大多数人，有过这样的经历记录与记录经历——用影像。只是没有想过，或认为没有必要，或认为有必要但没有能力用结集出版、公之于世的方式呈现出来。

石云岚这样做了。

石云岚做得很认真，很用心，很真挚，也很感人。

正是因为能把平常的普通的事做得很不平常，很不普通，对于大多数的普通人来说，肯定会生发出不一般的不平常的共鸣。

的确如此。

从这本集子里，我们分明看出了石云岚的成长史、奋斗史，看出了他的情趣，他的情怀，以及他的情趣与情怀里的人生价值。

你自然也会因此而突然发现你手头，或散落在你家里哪个角落里的没被你当回事的那些照片的价值。

此种呈现的价值，此种呈现产生的影响力的价值。此种情景，也可以说此种境界，恐非一般人，也恐非摄影专业人士所能抵达。

故宫博物院原副院长

李文儒

2016年3月20日

写在前边的话

文 / 石云岚

近年来，一种十分矛盾的心理一直纠结着我，同时也在不断地激励着我。

我是一个身世不幸的人：出生于国难当头、民不聊生的 1939 年；九岁丧父，孤儿寡母，步行六年求学路；年轻时也曾踌躇满志，却怎奈仕途坎坷，累累碰壁。

我又是一个非常幸运的人：年近花甲，却在市场经济的大潮中误打误撞地闯出了一片天地；两个儿子也历经打磨，各自成就了一番事业。人到黄昏，与老伴尽享天伦。钱够花、觉够睡，游山玩水，夫复何求？

时光抚平了人生的伤痛，命运的眷顾也常常令我心怀感激。与同龄人相比，我的人生经历要丰富一些，因此对生活的感悟可能也会深刻一些。每当独自静思时，过往种种，历历在目，总会有一种“把它写下来记下来”的冲动。每每求教于方家、问询于亲友时，他们也总是鼓励我：值得一写。然而几次提笔时，却又总感力不从心。特别是拜读了朋友及同事的著述，更深恐相形见绌，见笑于众人。

慢慢想来，撰写回忆录只是为个人的生活阅历做一个真实的记录或总结而已，不是哗众取宠，也不想收获多少喝彩。我努力用心写作，把人生的美好与诗意能留存在笔墨之间，定格在记忆深处，便是价值所在了。

看来，写作真不是一件容易的事儿。经历过一番搜肠刮肚、绞尽脑汁的思索过程，写一写看一看，还是觉得词不达意、意犹未尽。几易其稿之后，今天总算是“丑媳妇”要“见公婆”了。

感谢著名摄影家马子亮先生全程为我策划、摄影；感谢山西河曲县领导；感谢陈长吟、赵眉才、张继平、武荣德、菅保憨、刘喜才等为本书题字、作画；感谢著名书法家张元为本书题写书名；特别是著名作家陈忠实，中共陕西省委原秘书长刘云岳，著名书法家倪进祥、沙金强的题字，更为本书提升了高度，在此深致谢忱。

此书从策划、整理、编辑，直至印刷，历时四年，感谢北京工艺美术出版社社长兼总编辑陈高潮、副社长宋朝晖为本书最后成型所做的 努力，并对出版社工作人员的辛勤工作深表感谢。同时也一并感谢我的家人同事、亲朋好友，在我成书过程中所给予的帮助与指导。

说实话，我还真不是个写书的料。现在呈现给愿意看此书的朋友，实属勇气。缺陷错误在所难免，真诚期待并接受各方的批评指正。

谢谢诸位！

2016 年 6 月于北京



与北京工艺美术出版社社长兼总编辑
陈高潮（左）、副社长宋朝晖合影

目 录

001 序

文 / 李文儒

002 写在前边的话

文 / 石云岚

第一章

005 无悔青春 峥嵘岁月

第二章

041 云涌岚起 厚积薄发

第三章

055 塞上日升 青出于蓝

第四章

079 文化情缘 大爱无言

第五章

103 师生情谊 感恩铭志

第六章

111 敦睦齐家 金婚同喜

第七章

139 寄情山河 乐道人生

第八章

187 夕阳无限 故园情深

203 附录

204 一路走来 自述
文 / 石云岚

218 塞上风景
——石云岚侧记
文 / 陈长吟

226 回眸——一步一个脚印走向成功的彼岸
文 / 马子亮

228 创作路上遇知己
文 / 刘喜才

229 回眸永记舅舅恩 忆旧不忘舅舅情
——舅舅印记
文 / 何文

230 偶然的邂逅
——喜闻石云岚先生付梓《回眸》有感
文 / 付丽祯

235 另一种“煤老板”
——石云岚先生印象
文 / 魏策策

244 坎坷成就辉煌
——读《回眸》有感
文 / 刘琼

246 大事记
整理 / 韩宽厚

248 后记
文 / 石治宽

序

对于不长于文字表达的人，或不宜于文字叙述的事，影像无疑是最适于表情、达意、记事的方式了。

尤其是在照相术已经大普及的时代。

有意味的是，已经普及的影像记录，往往足以记忆并呈现出文字难以言说的意味。这集子里的照片就是很好的证明。

也许你觉得这也太平常太普通了：我家里就有一大堆。

但我要说，正是这平常，这普通，才平常得真实，普通得亲切。

在这个影像大普及的时代，每一个人，至少大多数人，有过这样的经历记录与记录经历——用影像。只是没有想过，或认为没有必要，或认为有必要但没有能力用结集出版、公之于世的方式呈现出来。

石云岚这样做了。

石云岚做得很认真，很用心，很真挚，也很感人。

正是因为能把平常的普通的事做得很不平常，很不普通，对于大多数的普通人来说，肯定会生发出不一般的不平常的共鸣。

的确如此。

从这本集子里，我们分明看出了石云岚的成长史、奋斗史，看出了他的情趣，他的情怀，以及他的情趣与情怀里的人生价值。

你自然也会因此而突然发现你手头，或散落在你家里哪个角落里的没被你当回事的那些照片的价值。

此种呈现的价值，此种呈现产生的影响力的价值。此种情景，也可以说此种境界，恐非一般人，也恐非摄影专业人士所能抵达。

故宫博物院原副院长

李文儒

2016年3月20日

写在前边的话

文 / 石云岚

近年来，一种十分矛盾的心理一直纠结着我，同时也在不断地激励着我。

我是一个身世不幸的人：出生于国难当头、民不聊生的 1939 年；九岁丧父，孤儿寡母，步行六年求学路；年轻时也曾踌躇满志，却怎奈仕途坎坷，累累碰壁。

我又是一个非常幸运的人：年近花甲，却在市场经济的大潮中误打误撞地闯出了一片天地；两个儿子也历经打磨，各自成就了一番事业。人到黄昏，与老伴尽享天伦。钱够花、觉够睡，游山玩水，夫复何求？

时光抚平了人生的伤痛，命运的眷顾也常常令我心怀感激。与同龄人相比，我的人生经历要丰富一些，因此对生活的感悟可能也会深刻一些。每当独自静思时，过往种种，历历在目，总会有一种“把它写下来记下来”的冲动。每每求教于方家、问询于亲友时，他们也总是鼓励我：值得一写。然而几次提笔时，却又总感力不从心。特别是拜读了朋友及同事的著述，更深恐相形见绌，见笑于众人。

慢慢想来，撰写回忆录只是为个人的生活阅历做一个真实的记录或总结而已，不是哗众取宠，也不想收获多少喝彩。我努力用心写作，把人生的美好与诗意能留存在笔墨之间，定格在记忆深处，便是价值所在了。

看来，写作真不是一件容易的事儿。经历过一番搜肠刮肚、绞尽脑汁的思索过程，写一写看一看，还是觉得词不达意、意犹未尽。几易其稿之后，今天总算是“丑媳妇”要“见公婆”了。

感谢著名摄影家马子亮先生全程为我策划、摄影；感谢山西河曲县领导；感谢陈长吟、赵眉才、张继平、武荣德、菅保懋、刘喜才等为本书题字、作画；感谢著名书法家张元为本书题写书名；特别是著名作家陈忠实，中共陕西省委原秘书长刘云岳，著名书法家倪进祥、沙金强的题字，更为本书提升了高度，在此深致谢忱。

此书从策划、整理、编辑，直至印刷，历时四年，感谢北京工艺美术出版社社长兼总编辑陈高潮、副社长宋朝晖为本书最后成型所做的努力，并对出版社工作人员的辛勤工作深表感谢。

同时也一并感谢我的家人同事、亲朋好友，在我成书过程中所给予的帮助与指导。

说实话，我还真不是个写书的料。现在呈现给愿意看此书的朋友，实属勇气。缺陷错误在所难免，真诚期待并接受各方的批评指正。

谢谢诸位！

2016 年 6 月于北京



与北京工艺美术出版社社长兼总编辑
陈高潮（左）、副社长宋朝晖合影

目 录

001 序

文 / 李文儒

002 写在前边的话

文 / 石云岚

第一章

005 无悔青春 峥嵘岁月

第二章

041 云涌岚起 厚积薄发

第三章

055 塞上日升 青出于蓝

第四章

079 文化情缘 大爱无言

第五章

103 师生情谊 感恩铭志

第六章

111 敦睦齐家 金婚同喜

第七章

139 寄情山河 乐道人生

第八章

187 夕阳无限 故园情深

203 附录

204 一路走来 自述
文 / 石云岚

218 塞上风景
——石云岚侧记
文 / 陈长吟

226 回眸——一步一个脚印走向成功的彼岸
文 / 马子亮

228 创作路上遇知己
文 / 刘喜才

229 回眸永记舅舅恩 忆旧不忘舅舅情
——舅舅印记
文 / 何文

230 偶然的邂逅
——喜闻石云岚先生付梓《回眸》有感
文 / 付丽祯

235 另一种“煤老板”
——石云岚先生印象
文 / 魏策策

244 坎坷成就辉煌
——读《回眸》有感
文 / 刘琼

246 大事记
整理 / 韩宽厚

248 后记
文 / 石治宽