

A

— a —

阿 ⊖ā 〈助〉词头,多用在亲属名称或人名的前面。《孔雀东南飞》:“～母谓～女:‘适得府君书,明日来迎汝。’”《颜氏家训·风操》:“梁武小名～练,子孙皆呼练为绢。”

⊖ē ①〈名〉山水转弯处。《楚辞·九歌·山鬼》:“若有人兮山之～。”②〈名〉山陵;大丘。《滕王阁序》:“访风景于崇～。”③〈名〉屋角翘起来的檐。《古诗十九首·西北有高楼》:“～阁三重阶。”④〈动〉屈从;迎合。《韩非子·有度》:“法不～贵,绳不挠曲。”(贵:地位高的人。)⑤〈动〉偏私;袒护。《楚辞·离骚》:“皇天无私～兮。”⑥〈形〉通“婀”。柔软而美丽的样子。《诗经·小雅·隰桑》:“隰桑有～,其叶有难。”(难:茂盛的样子。)

⊖ē 〈动〉通“呵”。大声责备。《老子》二十章:“唯之与～,相去几

何?”

【阿鼻地狱】 ābí dìyù 佛教八大地狱中刑罚最重、最痛苦的地狱。阿鼻,梵语译音,意为“无有间断”。《续高僧传》卷八:“远抗声曰:‘陛下今恃王力自在,破灭三宝,是邪见人,～不拣贵贱,陛下安得不怖!’”

【阿斗】 ādǒu 三国蜀后主刘禅的小名。刘禅昏庸无能,投降司马昭后被带到洛阳,沉迷声色,乐不思蜀。见《三国志·蜀书·后主传》裴松之注引《汉晋春秋》。后遂以“阿斗”泛指昏庸无能的人。

【阿哥】 āgē 1. 对哥哥或同辈男子的昵称。陈景钟《缫丝曲》:“嫂云小姑尔未知,～正苦卖丝迟。”2. 清代皇子的通称。清代皇子生后按排行称阿哥,如大阿哥、二阿哥。3. 满俗,父母有时称儿子为阿哥。《儿女英雄传》十二回:“(老爷)问道:‘～!你在那里弄得许多银子?’”

【阿公】 āgōng 1. 妻子称丈夫之父。《因话录》卷四:“有妇人姓翁,陈牒论田产,称～阿翁在日。”2. 对老年男子的尊称。《水浒传》二十一回:

A “～休怪。不是我说谎，只道金子在招文袋里，不想出来得忙，忘了在家，我去取来与你。”3. 对父亲的俗称。《南史·颜延之传》：“(颜延之)答曰：‘身非三公之公，又非田舍之公，又非君家～，何以见呼为公?’”

【阿老】 ālǎo 老妻对丈夫的昵称。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》：“刘妪道：‘～见得是，只怕女儿不肯，须是缓缓的偎他。’”

【阿母】 āmǔ 1. 称呼母亲。《孔雀东南飞》：“～谓阿女：‘汝可去应之。’”2. 称呼乳母。《史记·扁鹊仓公列传》：“故济北王～自言足热而遗。”

【阿姨】 āyí 1. 称母的姐妹。《琵琶行》：“弟走从军～死，暮去朝来颜色故。”2. 称妻的姐妹。《杨太真外传》卷上：“秦国(夫人)曰：‘岂有大唐天子～无钱用耶!’”3. 称庶母。《南史·齐晋安王子懋传》：“(庶)母阮淑媛尝病危笃，请僧行道。……子懋流涕礼佛曰：‘若使～因此和胜，愿诸佛令华竟斋不萎。’”

【阿党】 ēdǎng 徇私偏袒。苏拯《世迷》：“天道无～，人心自覆倾。”《资治通鉴·魏明帝太和六年》：“以今况古，陛下自不督必行之罚以绝～之原耳。”

【阿堵】 ēdǔ 1. 这，这个。《晋书·文苑传·顾恺之》：“传神写照，正在～中。”2. 指钱。郁植《悲歌》：“吾曹意气耻～，挥斥黄金贱如土。”

【阿附】 ēfù 迎合附和。《三国志·

魏书·武帝纪》：“长吏多～贵戚，赃污狼藉。”

【阿弥陀佛】 ēmítuófó 也译作无量寿佛或无量光佛。是西方“极乐世界”的教主，净土宗的主要信仰对象。佛经里说世人凡是常念“阿弥陀佛”并深信不疑的，临终时就能被超度到西方极乐世界去享受欢乐。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“～念几声，耳伴清宁到零利。”

【阿谁】 ēshuí 谁，何人。《乐府诗集·紫骝马歌辞》：“十五从军征，八十始得归。道逢乡里人：‘家中有～?’”

【阿谀】 ēyú 迎合别人的心意，说奉承话。《后汉书·杨震传》：“其～取容者，则因公褒举，以报私惠。”

呵 a 见 hē。

— ai —

哀 āi ①〈形〉悲痛；伤心。《荆轲刺秦王》：“伏尸而哭，极～。”《柳毅传》：“词毕，又～咤良久。”《阿房宫赋》：“秦人不暇自～，而后人哀之。”②〈形意动〉以……为哀。《殽之战》：“秦不～吾丧而伐吾同姓。”③〈动〉怜悯；同情。《赵威后问齐使》：“是其为人，～鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足。”《捕蛇者说》：“君将～而生之乎？”④〈名〉丧事。《史记·项羽本纪》：“汉王为发～，泣之而

去。”

【哀感顽艳】 āigǎnwánnyàn 形容文章凄恻动人，能使愚昧和聪明的人都感动。繁钦《与魏文帝笺》：“咏北狄之遐征，奏胡马之长思，凄入肝脾，～。”后也用以形容某些专写艳情的作品。

【哀鸿】 āihóng 1. 哀鸣的大雁。谢惠连《泛湖归出楼中玩月》：“～鸣沙渚，悲猿响山椒。”2. 比喻无家可归、呻吟呼号的灾民。洪昇《长生殿·收京》：“堪惜，征调千家，流离百室，～满路悲戚。”

【哀毁骨立】 āihuǐ-gǔlì 父母死后，由于过分悲伤，身体瘦得像皮包骨头。《世说新语·德行》：“和峤虽备礼，神气不损；王戎虽不备礼，而～。”

【哀矜】 āijīn 怜悯。《论语·子张》：“如得其情，则～而勿喜。”

【哀诔】 āilěi 哀悼死者的文章。

【哀艳】 āiyàn 指文辞哀伤悲痛而辞藻华丽。柳冕《与徐给事论文书》：“屈宋以降，为文者本于～，务于恢诞，亡于比兴，失古义矣。”

【哀诏】 āizhào 皇帝死后，继位的新君通告天下所发的文书。

【哀子】 āizǐ 古时男子居父母丧时的自称。

埃 āi ①〈名〉尘土。《兵车行》：“耶娘妻子走相送，尘～不见咸阳桥。”②〈名〉泥土。《劝学》：“上食～土，下饮黄泉。”

挨 ①āi ①〈形〉挨次；顺着次序。A

《扬州画舫录·虹桥录下》：“家人～排于船首，以多为胜，称为堂客船。”②〈动〉靠近；紧挨着。《红楼梦》六十七回：“宝玉忙走到床前，～着黛玉坐下。”③依靠。佚名《争报恩》二折：“倚仗着你那有官有势，忒欺负我无靠无～。”④蹭；摩擦。《菊坡丛话·戏谑类》：“宋公见野牛就木～痒。”⑤挤。《水浒传》三回：“鲁达看见众人看榜，～满在十字路口。”

⑥ái ①〈动〉忍受。《窦娥冤》：“这无情棍棒，教我～不的。”②困难地度过。文天祥《满江红·和王昭仪》：“燕子楼中，又～过，几番秋色。”③勉强支持。《儒林外史》十六回：“一步一～，～到庵门口。”④〈动〉拖延。《朱子语类·论治道》：“～得过时且过。”

⑤ǎi ①〈动〉推击。《列子·黄帝》：“挡撋～扰，亡所不为。”

【挨拶】 āizā 拥挤。《海琼集·鹤林问道篇》：“昔者天子登封泰山，其时士庶～。”也作“挨匝”。曾瑞《留鞋记》三折：“这绣鞋儿只为人～，知他是失落谁家。”

唉 āi ①〈叹〉表答应。《庄子·知北游》：“知以之言也问乎狂屈。狂屈曰：‘～，予知之，将语若。’”②〈叹〉表叹息。《鸿门宴》：“亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之曰：‘～！竖子不足与谋。’”③〈叹〉表惊问。

A 《管子·桓公问》：“舜有告善之旌而主不蔽也。禹立建鼓于朝而备讯～！”

欸 ○āi 〈动〉叹；感叹。《楚辞·九章·涉江》：“～秋冬之绪风。”（绪风：余寒未尽的风。）

○ǎi 见“欸乃”。

【欸乃】 āinǎi 1. 摆橹声。柳宗元《渔翁》：“烟消日出不见人，～一声山水绿。”2. 歌声悠扬。刘言史《潇湘游》：“野花满鬢妝色新，闲歌～深峡里。”

皑 (皑) ái 〈形〉形容霜雪白的样子。卓文君《白头吟》：“～如山上雪，皎若云间月。”

【皑皑】 ái'ái 雪白的样子。《晋书·后妃传上·左贵嫔》：“风骚骚而四起兮，霜～而依庭。”

駢 ○ái 〈形〉痴呆；愚蠢。《汉书·息夫躬传》：“外有直项之名，内实～不晓政事。”

○sì 〈形〉急走的样子。杜甫《有事于南郊赋》：“雷公河伯，咸驱～以修葺。”

藴 (藴) āi ①〈形〉树木茂密的样子。裴铏《题文翁石室》：“古柏尚留今日翠，高岷犹～旧时青。”②盛多的样子。杜甫《雨》：“行云递崇高，飞雨～而至。”③〈形〉和蔼；善美。韩愈《答李翊书》：“仁义之人，其言～如也。”④〈动〉笼罩；遮蔽。朱淑真《吊林和靖》：“不识酌泉拈菊意，一庭寒翠～空祠。”

〈名〉通“霭”。云雾。江淹《秋夕纳凉奉和刑狱舅》：“虚堂起青～，崦嵫生暮霞。”②〈形〉云集的样子。《管子·侈靡》：“～然若夏之静云。”

【藴藴】 āi'ǎi 1. 众多的样子。左思《咏史》：“峨峨高门内，～皆王侯。”2. 茂盛的样子。束晳《补亡》：“瞻彼崇丘，其林～。”3. 月光微暗的样子。司马相如《长门赋》：“望中庭之～兮，若季秋之降霜。”

靄 (靄) āi ①〈名〉云雾。王维《终南山》：“白云回望合，青～入看无。”柳永《雨霖铃》：“念去去，千里烟波，暮～沉沉楚天阔。”②〈名〉气味。沈宇《代闺人》：“杨柳青青鸟乱吟，春风香～洞房深。”王实甫《西厢记》一本三折：“夜深香～散空庭。”③〈动〉弥漫，笼罩。韦应物《东郊》：“微雨～荒原，春鸠鸣何处？”

【靄靄】 āi'ǎi 1. 云雾密集的样子。苏轼《题南溪竹上》：“湖上萧萧疏雨过，山头～暮云横。”2. 昏暗的样子。陆龟蒙《江城夜泊》：“月挂虚弓～明。”高蟾《春》：“明月断魂清～，平芜归思绿迢迢。”

艾 ○ài ①〈名〉植物名，即艾蒿，叶可灸病。《孟子·离娄上》：“今之欲王者，犹七年之病求三年之～也。”《诗经·王风·采葛》：“彼采～兮。”②〈形〉绿。《后汉书·冯鲂传》：“赐驳犀具剑、佩刀、紫～绶、玉玦各一。”③灰白。元稹《郡斋感怀》：

见寄》：“～发衰容惜寸辉。”③〈名〉对老年人的敬称。《礼记·曲礼上》：“人生十年曰幼，学。……五十曰～，服官政。”④〈名〉美貌女子。《孟子·万章上》：“知好色则慕少～。”⑤〈动〉尽；停止。《左传·哀公二年》：“虽克郑，犹有知在，忧未～也。”

○yì ①〈动〉通“刈”。割。《汉书·贾谊传》：“其视杀人若～草菅然。”②〈动〉铲除；杀害。《左传·哀公元年》：“亦不～杀其民。”③〈形〉通“乂”。安定。《史记·越王勾践世家》：“至于今诸夏～安。”④〈动〉惩戒；惩治。《孟子·万章上》：“太甲悔过，自怨自～。”

【艾艾】 ài’ài 口吃的人说话时吐词重复、不顺。《世说新语·言语》：“邓艾口吃，语称～。”

【艾服】 àifú 1. 五十岁的代称。王褒《太保吴武公尉迟纲碑铭》：“及年逾～，任隆台袞。”2. 从政；服役。《晋书·郑冲传》：“～王事，六十余载。”

【艾绶】 àishòu 艾绿色的印绶。《后汉书·董宣传》：“以宣尝为二千石，赐～，葬以大夫礼。”

【艾鞶】 yìbì 古代一种象征性的刑罚。即割去犯人护膝的围裙，以示宫刑。任昉《为梁公请刊改律令表》：“臣闻淳源既远，天讨是因，画衣象服，以致刑厝，草縕～，民不能犯。”（草縕：用草绳当作帽带子系在

犯人的颈上，以示劓刑。）也作“艾毕”。《荀子·正论》：“治古无肉刑，而有象刑。墨黥，惄婴，共～。”（墨黥：古代刑罚之一。即在犯人脸或额上刺刻花纹，并涂上黑墨。惄cǎo 婴：即“草縕”。）

【艾服】 yǐfú 古代一种象征性的刑罚。即割去犯人衣服上的蔽膝部分，以示宫刑。任昉《为王金紫谢齐武帝示皇太子律序启》：“～惩罚。”

爱 ài ①〈动〉喜爱。《师说》：“～其子，择师而教之。”②〈形〉亲爱的；心爱的。《柳毅传》：“见大王～女牧羊于野。”③〈动〉爱护。《陈涉世家》：“吴广素～人，士卒多为用者。”④〈动〉爱惜。《指南录》后序：“国事至此，予不得～身。”⑤〈动〉怜惜；同情。《左传·僖公二十二年》：“若～重伤，则如勿伤。”⑥〈动〉吝啬。《齐桓晋文之事》：“吾何～一牛？”⑦〈动〉爱好。《阿房宫赋》：“秦～纷奢，人亦念其家。”

【爱戴】 àidài 敬爱并且拥护。《原君》：“古者天下之人～其君，比之如父，拟之如天。”

【爱怜】 àilián 疼爱。《触龙说赵太后》：“老臣贱息舒祺，最少，不肖，而臣衰，窃～之。”

【爱莫能助】 àimònéngzhù 虽然心里想帮助却没有能力。《诗经·大雅·烝民》：“维仲山甫举之，爱莫助之。”《警世通言·王安石三难苏学

A 士：“荆公开言道：‘子瞻左迁黄州，乃圣上主意，老夫～。’”

【爱日】 àirì 1. 珍惜时光。《大戴礼·曾子立事》：“君子～以学，及时以行。”2. 指太阳。李商隐《江村题壁》：“倾壶真得地，～静霜砧。”3. 指子女奉养父母之日。《法言·孝至》：“不可得而久者，事亲之谓也，孝子～。”

【爱屋及乌】 àiwū-jíwū 比喻喜欢一个人而连带地喜欢与他有关的东西。《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”《孔丛子·连丛子下》：“此及陛下～，惠下之道。”

【爱新觉罗】 àixīnjuéluó 清皇族姓氏。满语，“爱新”意为“金”，“觉罗”意为“姓”。

隘 ⊙ài ①〈形〉狭窄。②指人气量小。韩愈《后十九日复上宰相书》：“情～辞蹙，不知所裁。”②〈名〉险要的地方。张衡《东京赋》：“不恃～害。”

◎è ①〈动〉阻挡；阻止。《战国策·楚策二》：“楚襄王为太子之时，质于齐。怀王薨，太子辞于齐王而归，齐王～之。”②阻塞；阻隔。《战国策·中山策》：“寡人所以闭关不通使者，为中山之独与燕、赵为王，而寡人不与闻焉，是以～之。”③〈形〉穷困；窘迫。《新序·杂事》：“常思困～之时，必不骄矣。”④〈形〉疲弱；委顿。《左传·襄公二十五年》：“～乃禽也。”（禽：通“擒”。）

【隘慑】 àishè 极度悲伤。《荀子·礼论》：“其立哭泣哀戚也，不至于～伤生。”

碍 (礙、导) ài ①〈动〉阻止；阻挡。《法言·问道》：“圣人之治天下也，～诸以礼乐。”②〈名〉障碍。《与朱元思书》：“游鱼细石，直视无～。”③〈动〉妨碍；妨害。《林教头风雪山神庙》：“这人莫不与林教头身上有些干～？”（干：干涉。）

叆 (靉) ài ①〈形〉浓云密布。欧阳修《和徐生假山》：“～若气融结，突如鬼镌镵。”②〈名〉指云。王夫之《九昭·汨征》：“骇哀吟之宵鼯兮，郁薄霄乎夕～。”③〈形〉香烟缭绕。苏轼《满庭芳》：“香～雕盘，寒生冰箸。”

【叆叇】 ài ài 浓重；茂密。袁士元《游东湖醉中歌》：“兴尽归来月犹在，盘礴解装春～。”

【叆叇】 àidài 1. 云多的样子。黄庭坚《醉蓬莱》：“对朝云～，暮雨霏微，乱峰相依。”2. 形容不晴朗或不明晰。陆游《游白云山记》：“望城中越秀山，林木～。”3. 眼镜的别称。赵希鹄《洞天清禄集》：“～，老人不辨细书，以此掩目则明。”

叆 (靆) ài ①〈形〉昏暗。谢瞻《王抚军庾西阳集别》：“颓阳照通津，夕阴～平陆。”②〈形〉隐蔽。陶渊明《时运》：“山涤余霭，宇～微霄。”③〈形〉滋润；温和。李

世民《元日》：“高轩～春色，邃阁媚朝光。”

【暧暧】 ài’ài 1. 昏暗不明。潘岳《寡妇赋》：“时～而向昏兮，日杳杳而西匿。”2. 隐隐约约。陶渊明《归园田居》：“～远人村，依依墟里烟。”3. 表茂密。陶渊明《祭从弟敬远文》：“淙淙悬溜，～荒林。”

【曖曖】 àidài 昏暗不明。《楚辞·远游》：“时～其曠莽兮，召玄武而奔属。”

【暧昧】 àimèi 1. 不光明；幽暗。《涑水纪闻》卷三：“不可以闺房～之事，轻加污蔑。”2. 不清晰；模糊。曾巩《南齐书目录序》：“数世之史既然，故其事迹～。”

【僥僥】 ài ①〈形〉所见不明晰。《礼记·祭义》：“祭之日，入室，～然必有见乎其位。”②〈形〉呼吸不舒畅。《荀子·礼论》：“惄诡鬯～，而不能无时至焉。”（惄 gé 诡：变异感动的样子。）

【蔓蔓】 ài ①〈形〉草木茂盛。曹植《临观赋》：“丘陵崛兮松柏青，南园～兮果载荣。”②〈动〉隐蔽；遮掩。《晋书·乐志上》：“祇之出，～若有。”③〈形〉通“鵠”。香。江淹《萧道成诔》：“誉馥区中，道～岷外。”

【蒙蒙】 ài’ài 昏暗不明的样子。《史记·司马相如列传》：“时若～将混浊兮，召屏翳诛风伯而刑雨师。”

噫 ài 见 yī。

【鵠】 ài 〈形〉香。韩愈等《秋雨联句》：“园菊茂新芳，径兰销晚～。”

— an —

【安】 ān ①〈形〉安定；安稳；安宁；安全。《茅屋为秋风所破歌》：“风雨不动～如山。”《归去来兮辞》：“倚南窗以寄傲，审容膝之易～。”②〈形使动〉使……安定。《论积贮疏》：“可以为富～天下，而直为此廪廪也。”③〈形〉安适；安逸。《生于忧患，死于安乐》：“然后知生于忧患，而死于～乐也。”《琵琶行并序》：“予出官二年，恬然自～。”④〈动〉养；奉养。《曹刿论战》：“衣食所～，弗敢专也，必以分人。”《论语·公冶长》：“老者～之，朋友信之，少者怀之。”⑤〈动〉抚慰；安抚。《孔雀东南飞》：“时时为～慰，久久莫相忘。”《赤壁之战》：“若备与彼协心，上下齐同，则宜抚～，与结盟好。”⑥〈形〉安心。《柳敬亭传》：“敬亭亦无所不～。”⑦〈动〉安置；安放。《失街亭》：“离山十里，有王平～营。”⑧〈代〉表反问。怎么；哪里。《陈涉世家》：“燕雀～知鸿鹄之志哉？”⑨〈代〉表处所。哪里；什么地方。《鸿门宴》：“沛公～在？”
【安厝】 āncuò 1. 安葬。《三国志·

蜀书·先主甘皇后传》：“园陵将成，～有期。”2. 停灵待葬或浅埋以等改葬。《红楼梦》一百一十二回：“且说贾政等送殡到了寺内，～毕，亲友散去。”

【安堵】 āndǔ 安居；不受骚扰。《三国志·魏书·钟会传》：“百姓士民，～旧业。”也作“案堵”。《史记·高祖本纪》：“诸吏人皆～如故。”也作“按堵”。《汉书·高帝纪上》：“吏民皆～如故。”

【安分】 ānfèn 老实；安守本分。白居易《咏拙》：“以此自～，虽穷每欣欣。”

【安谧】 ānmì 安定平静。《东周列国志》七十回：“平王即位，四境～。”

【安贫乐道】 ānpín-lèdào 安于清贫生活，对自己的信仰或从事的事业很感兴趣。《后汉书·韦彪传》：“～，恬于进趣，三辅诸儒莫不慕仰之。”

【安人】 ānrén 1. 使人民安宁。《北史·元晖传》：“～宁边，观时而动。”2. 古代给妇人的一种封号。宋代自朝奉郎以上，其妻封安人。明清时，六品官之妻封安人。如系封与其母或祖母，则称太安人。《宣和遗事》后集：“其侍妾甚多，有封号者：为令人者八，为～者十。”

【安身】 ānshēn 1. 安歇身子。谓住宿。《左传·昭公元年》：“朝以听政，昼以访问，夕以修令，夜以～。”2. 存身，容身。《国语·鲁语下》：“

叔仲曰：‘子之来也，非欲～也，为国家之利也，故不惮勤远而听于楚。’”《水浒传》四十四回：“弃家逃走在江湖上绿林中～，已得年久。”3. 安定的人。《吕氏春秋·谕大》：“天下大乱，无有安国；一国尽乱，无有安家；一家皆乱，无有～。”4. 犹言立身。《孔子家语·致思》：“参之言此可谓善～矣。”《水浒传》二十四回：“人无刚骨，～不牢。”

【安帖】 āntiē 1. 安定；平静。《南齐书·刘系宗传》：“百姓～。”2. 妥帖；贴切。《颜氏家训·风操》：“吾见名士，亦有呼其亡兄弟为兄子弟子门中者，亦未为～也。”

【安席】 ānxí 1. 安眠，安然熟睡。《战国策·楚策一》：“寡人卧不～，食不甘味，心摇摇如悬旌。”2. 安稳而坐。《南齐书·刘琎传》：“应刃落俎，膳夫之事，殿下亲执鸾刀，下官未敢～。”

【安心】 ānxīn 1. 安定的心情；心情安定。《管子·心术下》：“我无～，心之中又有心。”《后汉书·梁节王畅传》：“王其～静意，茂率休德。”2. 专心一意。张华《励志诗》：“～恬荡，栖志浮云。”（恬荡：安静闲适，不慕名利。）

【安燕】 ānyàn 1. 安闲；安逸。《荀子·修身》：“君子贫穷而志广，富贵而体恭，～而血气不惰，劳倦而容貌不枯。”（燕：通“宴”，安逸。）2. 宴乐。《荀子·君道》：“与之～，而观

其能无流悟也。”

【安置】ānzhì 1. 安放; 安顿。韩愈《石鼓歌》:“～妥帖平不颇。”2. 就寝。张𬸦《游仙窟》:“庶张郎共娘子～。”3. 宋代把被贬谪的大臣送居远方叫“安置”。《贵耳集》卷上:“(端平)三年,明堂雷,应诏上第三书:‘～韶州～。’”《清波杂志》卷七:“～曹论列,责受房州别驾、苦。”

庵(菴) ān ①〈名〉圆顶草屋。《神仙传·焦先》:“居河之湄,结草为～。”②〈名〉旧时文人多用以作书斋名。如陆游的老学庵。③〈名〉寺院。多指尼姑所居。《红楼梦》九十三回:“且说水月～中小女尼女道士等,初到～中,沙弥与道士原系老尼收管,日间教他些经忏。”

谙(諳) ān ①〈动〉熟悉。《忆江南》:“江南好,风景旧曾～。”②熟记。《南史·陆澄传》:“虽复一览便～,然见卷轴未必多仆。”③〈动〉尝;经历;经受。范仲淹《御街行·秋日怀旧》:“残灯明灭枕头敲,～尽孤眠滋味。”

【谙练】ānlìan 熟悉;熟练;有经验。《晋书·刁协传》:“协久在中朝,～旧事。”

媯 ①ān 见“媯嫗”。

②yǎn 〈形〉眉目传情的样子。《说文解字·女部》:“～,女有心～～也。”

【媯嫗】ān'ē 随和他人;无主见。韩

愈《石鼓歌》:“中朝大官老于事,讵～肯感激徒～。”

鞍 ān ①〈名〉鞍子,放在驴、马等牲口背上,供人乘坐的器具。《木兰诗》:“东市买骏马,西市买～鞯。”②〈名〉地名。春秋战国时属齐国。《说苑·敬慎》:“二国怒,归求党与助,得卫及曹,四国相辅,期战于～,大败齐师。”(鞍:《说文解字》作“鞚”。)

【鞍马】ānmǎ 1. 指马与马鞍。《木兰诗》:“愿为市～,从此替爷征。”(市:买。)2. 指骑马或乘马车的人。《琵琶行》:“门前冷落～稀,老大嫁作商人妇。”

盦 ān ①〈名〉古器皿的盖子。《说文解字·皿部》:“～,覆盖也。”②〈名〉古时盛食物的器具。《辍耕录》卷十七:“古器之名,则有……壺、～、瓶。”③〈名〉通“庵”。多用于古时文人的书斋名或人名。

俺 ān 〈代〉北方方言。我,我们。《窦娥冤》:“既是～婆婆来了,叫他来,待我嘱咐他几句话咱。”《红楼梦》第五回:“都道是金玉良缘,～只念木石前盟。”《刘知远诸宫调》卷二:“众村人言:‘～与收着。’”

岸 àn ①〈名〉水边高处。《诗经·卫风·氓》:“淇则有～,隰则有泮。”②〈名〉山崖;台阶。张衡《西京赋》:“襄～夷涂,修路峻险。”③〈形〉高;高峻。《苦斋记》:“山四面峭壁拔起,岩崿皆苍石,～外而白

A 中。”④〈形〉高傲。黄庭坚《定风波》：“莫笑老翁犹气～。”

【岸忽】 ànhū 傲慢。《新唐书·鱼朝恩传》：“朝恩资小人，恃功～无所惮。”

【岸然】 ànrán 严肃的样子。成语有“道貌岸然”，指神态高傲、庄严，有贬义。

【岸帻】 ànzé 帚，头巾。指推起头巾，露出前额。形容无拘无束、豪放洒脱的样子。李白《醉后》：“日暮～归，传呼隘阡陌。”也作“岸巾”。李清照《金石录后序》：“葛衣～，精神如虎，目光烂烂射人，望舟中告别。”

按 àn ①〈动〉用手压或摁。《活板》：“以一平板～其面，则字平如砥。”②〈动〉抚；握。《鸿门宴》：“项王～剑而跽。”③〈动〉压抑。《赤壁之战》：“何不～兵束甲，北面而事之？”④〈动〉控制。《周亚夫军细柳》：“于是天子乃～辔徐行。”⑤〈动〉止。《失街亭》：“若街亭有兵守御，即当～兵不行。”⑥〈动〉查看；巡察。《雁荡山》：“～西域书，阿罗汉诺矩罗居震旦东南大海际雁荡山芙蓉峰龙湫。”⑦〈动〉审查；查究。《五人墓碑记》：“以吴民之乱请于朝，～诛五人。”【辨】按，抑。都有向下压的意思，但“抑”比“按”程度重，并且常用于抽象意义。

【按兵】 ànbīng 止兵；驻兵。《商君书·农战》：“兴兵而伐，必取；～不伐，必富。”

【按部就班】 ànbù-jiùbān 原指按照文章的体裁布局，选择适当的内容，组织安排词句。后引申为按照一定的条理和程序办事。《歧路灯》九十九回：“我一发劳动小相公大笔，写个书名签儿，～，以便观书者指名以求，售书者认签而给。”

【按察】 àncá 指察；考查。《三国演义》五十七回：“此时孔明～四郡未回。”

【按察使】 àncáshǐ 官名。唐初时设置，负责巡视、检查地方官员的情况。

【按堵】 àndǔ 见“安堵”。

【按覆】 ànfù 见“案覆”。

【按辔】 ànpèi 骏，马缰绳。扣住马缰绳，使马不得疾行。

【按图索骥】 àntú-suǒjì 比喻办事拘泥成规，不灵活变通。赵汸《葬书问对》：“每见一班～者，多失于骊黄牝牡，苟非其人，神定识超，未必能造其微也。”又用来比喻按照线索去寻找。《盛世危言·训俗》：“其曾发洋财者可以～，无可漏遗。”也作“按图索骏”。

【按问】 ànwèn 见“案问”。

【按行】 ànxíng 巡行；巡视。《世说新语·赏誉下》：“丞相治扬州廨舍，～而言曰：‘我正为次道治此尔。’”也作“案行”。《后汉书·耿秉传》：“遣～凉州边境。”

【按验】 ànyàn 见“案验”。

【按语】 ànyǔ 作者、编者对有关文

章、词句所做的说明、提示或考证。也作“案语”。

案(桉) àn ①〈名〉盛食物的短腿木托盘。《长亭送别》：“若不是酒席间子母们当回避，有心待与他举～齐眉。”②〈名〉几案，矮长桌。《赤壁之战》：“因拔刀斫前奏～。”《熟读精思》：“凡读书，须整顿几～。”③〈名〉文书；案卷。《陋室铭》：“无丝竹之乱耳，无～牍之劳形。”（牍：本义为木简，这里是转化义，与“案”同义。）④〈动〉通“按”。用手压或摁。《订鬼》：“则梦见夫人据～其身哭矣。”⑤〈动〉通“按”。察看；巡察。《廉颇蔺相如列传》：“召有司～图，指从此以往十五都予赵。”⑥〈动〉按照；依照。《荀子·不苟》：“国乱而治之者，非～乱而治之之谓也。”⑦〈连〉于是；就。《荀子·臣道》：“是～曰是，非～曰非，是事忠君之义也。”

【案比】 ànbǐ 核定户籍时检查年貌。《后汉书·江革传》：“每至岁时，县当～。”

【案伯】 ànbó 明清时，凡同一年考取的秀才，互称为同案，称对方的父亲为案伯。

【案牍】 àndú 官府公文。谢朓《落日怅望》：“情嗜幸非多，～偏为寡。”

【案堵】 àndǔ 见“安堵”。

【案覆】 ànfù 检验；核实。《后汉书·来歙传》：“歙为人有信义，言行不违，及往来游说，皆可～。”也作

“按覆”。柳宗元《唐故万年令裴府君墓碣》：“后参京兆军事，～校巡。”

【案首】 ànshǒu 清代科举考试，县、府及院试的头名，习惯上称其为案首。

【案问】 ànwèn 审问。《三国志·魏书·国渊传》：“收摄～，具有情理。”也作“按问”。《宋史·王钦若传》：“就第～，钦若惶恐伏罪。”

【案行】 ànxíng 见“按行”。

【案验】 ànyàn 查询验证。《资治通鉴·汉武帝征和三年》：“吏民以巫蛊相告言者，～多不实。”也作“按验”。《汉书·酷吏传·严延年》：“事下御史丞～，有此数事。”

【案语】 ànyǔ 见“按语”。

暗 àn ①〈形〉昏暗；无光亮。《游褒禅山记》：“至于幽～昏惑而无物以相之，亦不能至也。”②〈形〉愚昧；糊涂。《隆中对》：“刘璋～弱。”

③〈形〉隐秘。《琵琶行》：“别有幽愁～恨生，此时无声胜有声。”④〈副〉私下里，不露形迹地。《群英会蒋干中计》：“遂将书～藏于衣内。”⑤〈副〉悄悄地；轻轻地。《琵琶行》：“寻声～问弹者谁？琵琶声停欲语迟。”

【暗蔼】 àn’ǎi 1. 众盛貌。扬雄《甘泉赋》：“傧～兮降清坛，瑞穰穰兮委如山。”2. 遥远貌。张衡《思玄赋》：“据开阳而颓眠兮，临旧乡之～。”

【暗昧】 ànmèi 1. 含糊；不鲜明。《论衡·雷虚》：“杀人当彰其恶，以

A 惩其后，明著其文字，不当～。”2. 愚昧。陈子昂《谏用刑书》：“愚臣～，窃有大惑。”3. 隐秘不正当之事。《汉书·王商传》：“(王凤)使人上书言商闺门内事。天子以为～之过，不足以伤大臣。”

【暗漠】 ànmò 见“闇莫”。

【暗弱】 ànrùo 昏庸无能；胆小懦弱。《三国志·蜀书·后主传》：“否德～，窃贪遗緒。”也作“闇弱”。《后汉书·董卓传》：“皇帝～，不可以奉宗庙，为天下主。”

闇 ⊖àn ①<动>闭门。《梁书·乐蔼传》：“或潛藪廨门如市，(王)嶷遣覩之，方见蔼～阁读书。”②<动>蒙蔽；遮盖。《水经注·江水》：“渊上橘柚蔽野，桑麻～日。”③埋没；不行于时。《后汉书·班彪传》：“由是《乘》《梼杌》之事遂～，而《左氏》《国语》独章。”④<形>愚昧；糊涂。《后汉书·赵咨传》：“况我鄙～，不德不敏。”⑤<形>通“暗”。比喻政治黑暗或社会动乱。《庄子·让王》：“今天下～，周德衰。”

⑤<形>通“黯”。深黑。《齐民要术·杂说》：“凡潢纸减白便是，不宜太深，深则年久色～也。”

⊖ān<动>通“谙”。熟悉。《唐语林·政事下》：“军镇道里与骑卒之数，皆能～计之。”

⊖yǎn<副>通“奄”。忽然。傅毅

《舞赋》：“翼尔悠往，～复辍已。”(辍已：停止。)

⊖yīn<动>通“瘞”。默不作声。《穀梁传·文公六年》：“上泄则下～，下～则上聾。”

【闇昧】 ànmèi 1. 昏暗。《楚辞·九思·守志》：“彼日月兮～。”2. 比喻世道混浊，社会不安定。《后汉书·马融传》：“～不睹日月之光，聳昏不闻雷霆之震，于今十二年，为日久矣。”3. 隐秘；不公开。《三国志·吴书·陆瑁传》：“颇扬人～之失，以显其谪。”4. 愚昧。《魏书·崔浩传》：“无以～之说致损圣思。”

【闇莫】 ànmù 昏暗。莫，古同“暮”。枚乘《七发》：“榛林深泽，烟云～。”也作“暗漠”。《楚辞·九辩》：“卒壅蔽此浮云兮，下～而无光。”

【闇弱】 ànrùo 见“暗弱”。

黯 àn ①<形>深黑。《采草药》：“花～过而采，则根色～恶。”②<形>昏暗。《山市》：“又其上，则～然缥缈，不可计其层次矣。”③<形>情绪低落、沮丧。柳永《玉蝴蝶》：“～相望，断鸿声里，立尽斜阳。”

【黯黯】 àn'àn 1. 黑暗沉沉，昏暗不明。陆游《登赏心亭》：“～江云瓜步雨，萧萧木叶石城秋。”2. 情绪低沉的样子。韦应物《寄李儋元锡》：“世事茫茫难自料，春愁～独成眠。”

【黯然】 ànrán 1. 形容黑。《史记·孔子世家》：“(孔子)曰：‘丘得其为人，～而黑。’”2. 暗淡无光的样子。

刘禹锡《西塞山怀古》：“王濬楼船下益州，金陵王气～收。”（王濬：西晋大将。）3. 神情沮丧的样子。骆宾王《饯宋之丰城序》：“～销魂者，岂非生离之恨与？”4. 顺利和谐的样子。《论衡·初禀》：“人徒不召而至，瑞物不招而来，～谐合，若或使之。”

— ang —

卬 ⊖ áng ①〈代〉我。第一人称代词。《尚书·大诰》：“越予冲人，不～自恤。”《诗经·邶风·匏有苦叶》：“人涉～否，～须我友。”（苦叶：即枯叶。须：等待。）②〈动〉通“昂”。举起，仰起。《报任安书》：“乃欲～首伸眉，论列是非。”柳宗元《蝜蝂传》：“行遇物，辄持取，～其首负之。”③〈形〉高。《新唐书·安金藏传》：“地本～燥，泉忽涌流庐之侧。”④〈动〉上升。《汉书·食货志下》：“万物～贵。”⑤〈动〉激励，振奋。司马相如《长门赋》：“贯历览其中操分，意慷慨而自～。”《汉书·扬雄传下》：“激～万乘之主。”

⊖ yǎng 通“仰”。①〈动〉指脸向上；仰望。《庄子·天地》：“为圃者～而视之。”《史记·殷本纪》：“为革囊，盛血，～而射之，命曰‘射天’。”②〈动〉敬慕；敬仰。《汉书·刑法志》：“夫仁人在上，为下所～，犹子弟之卫父兄，若手足之扞头目。”

（扞 hàn：保卫，护卫。）③〈动〉依赖。**A** 《汉书·沟洫志》：“今据坚地作石堤，势必完安。冀州渠首尽当～此水门。”

【印印】 ángáng 见“昂昂”。

昂 áng ①〈动〉举起；仰起。《核舟记》：“佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首～视。”②〈动〉抬高。《促织》：“～其直，居为奇货。”③〈动〉振奋。《五人墓碑记》：“激～大义，蹈死不顾，亦曷故哉？”

【昂昂】 áng'áng 气概高扬或高傲自负的样子。《楚辞·卜居》：“宁～若千里之驹乎？”也作“印印”。《诗经·大雅·卷阿》：“颙颙～，如圭如璋。”《荀子·赋》：“～兮天下之咸蹇也。”

【昂藏】 ángcáng 仪表雄伟、气度非凡的样子。李白《赠潘侍御论钱少阳》：“绣衣柱史何～，铁冠白笔横秋霜。”

【昂然】 ángrán 高傲自信的样子。韩愈《斗鸡联句》：“大鸡～来，小鸡竦而待。”

盜 àng ①〈名〉一种口小腹大的容器。《农政全书·开垦人》：“江南园地最贵，民间莳葱薤于盆～之中。”②〈形〉丰厚洋溢。《徐霞客游记·游白岳山日记》：“溪环石映，佳趣～溢。”

【盈盈】 àng'àng 1. 盈溢。苏轼《新酿桂酒》：“捣香筛辣入瓶盆，～春溪带雨浑。”2. 和盛。《韩诗外传》卷九：“从前视之，～乎似有王者。”

— ao —

敖 ⊙áo ①〈动〉遨游；玩耍。《后汉书·张衡传》：“愁蔚蔚以慕远兮，越卬州而愉～。”②〈动〉通“熬”。煎熬。《史记·淮南衡山列传》：“政苛刑峻，天下～然若焦，民皆引领而望，倾耳而听，悲号仰天，叩心而怨上。”③〈形〉通“噭”。声音嘈杂；喧闹。《荀子·强国》：“无爱人之心，无利人之事，而日为乱人之道，百姓讙～，则从而执缚之。”（讙 huān：喧哗。）④〈动〉通“翱”。翱翔。《后汉书·仲长统传》：“元气为舟，微风为施。～翔太清，纵意容冶。”⑤〈名〉通“廒”。储存粮食的仓库。《新唐书·李密传》：“～庾之藏，有时而饑。”（庾：谷仓。饑 sì：尽；完。）⑥〈名〉地名。《左传·哀公十九年》：“三夷男女及楚师盟于～。”⑦〈名〉姓。

◎ào ①〈形〉通“傲”。傲慢。《荀子·强国》：“百姓劫则致畏，羸则～上。”②〈动〉调笑；戏弄。《汉书·东方朔传》：“自公卿在位，朔皆～弄，无所为屈。”

【敖敖】 áo'áo 1. 身体魁梧。《诗经·卫风·硕人》：“硕人～，说于农郊。”2. 声音嘈杂。《潜夫论·贤难》：“无罪无辜，谗口～。”

【敖民】 áomín 游民。《汉书·食货志上》：“朝亡废官，邑亡～，地亡旷

土。”

【敖倪】 àoní 轻慢；轻蔑。《庄子·天下》：“独与天地精神往来，而不～于万物。”也作“傲倪”。嵇康《卜疑》：“将～滑稽，挟智任术为智囊乎？”也作“傲睨”。黄庭坚《跋俞秀老清老诗颂》：“清老往与余共学于濂水，其～万物，滑稽以玩世，白首不衰。”

遨 áo 〈动〉游玩；游荡。《赤壁赋》：“～挟飞仙以～游，抱明月而长终。”

【遨游】 áoyóu 漫游；游历。杜甫《遣兴五首》之五：“送客东郊道，～宿南山。”

噭 (髫) áo 见“噭噭”“噭嘈”。

【噭噭】 áo'áo 1. 哀鸣声。《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣～。”2. 哀怨或愁叹声。《三国志·魏书·董二袁刘传》：“百姓～，道路以目。”3. 嘈杂声。曹植《美女篇》：“众人徒～，安知彼所欢。”

【噭嘈】 áocáo 声音嘈杂；喧嚣。杜甫《荆南兵马使太常卿赵公大食刀歌》：“太常楼船声～，问兵刮寇趋下牢。”

廒 (廒) áo 〈名〉存粮的仓库。《文獻通考》卷二一：“得息米造成仓～。”

熬 áo ①〈动〉用火烤干。《礼记·内则》：“为～，捶之，去其皞。”（皞 zhāo：皮肉上的薄膜。）②〈动〉用文

火干炒。《礼记·丧服大记》：“～，君四种八筐。”（四种：黍、稷、稻、粱。）

③〈动〉烤焦。《后汉书·边让传》：“多汁则淡而不可食，少汁则～而不可熟。”

④〈动〉折磨，压榨。杜甫《述古三首》之二：“市人日中集，于利竞锥刀。置膏烈火上，哀哀自煎～。”（锥刀：比喻微薄之利。）

⑤〈动〉忍受，忍耐。《三国演义》十六回：“亏得那马是大宛良马，～得痛，走得快。”李渔《巧团圆·言归》：“难道孩儿～饿，也叫爹爹～饿不成。”现代汉语有“～夜”“～更”等。

⑥〈动〉用微火慢煮。《新唐书·摩揭陀传》：“太宗遣使取～糖法。”杨万里《落梅有叹》：“脱蕊收将～粥吃，落图仍好当香烧。”现代汉语有“～汤”“～盐”“～药”等。

⑦〈拟声〉通“噭”。形容哀怨声。

《汉书·陈汤传》：“国家罢敝，府臧空虚，下至众庶，～～苦之。”（罢 pí：同“疲”。臧 zàng：仓库。）

【敖敖】áo’áo 1. 愁苦哀怨之声。《梁书·武帝纪上》：“严科毒赋，载离比屋，溥天～，置身无所。” 2. 又干又热的样子。张籍《山头鹿》：“早日～蒸野岗，禾黍不收无狱粮。”

【熬波】áobō 指取海水熬盐。《西溪从语》卷上：“盖自岱山及二天富皆取海水炼盐，所谓～也。”

鼙áo ①〈形〉听不进别人的意见。《新唐书·元结传》：“彼诮以～者，为其不相从听。” ②〈形〉文辞念着不顺口。《朱子语类》卷七十八：

“某尝患《尚书》难读，后来先将文义A分明者读之，～讹者且未读。”

【鼙牙】áoyá 1. 文辞艰涩，读不顺口。韩愈《进学解》：“周诰殷盘，佶屈～。” 2. 违背；抵触；不和谐。苏轼《上皇帝书》：“其间一事～，常至终身沦弃。” 3. 树枝长短不齐，错综突起。朱熹《枯木》：“百年蟠木老～，偃蹇春风不肯花。”

翫áo 〈动〉鸟在天空扇动翅膀飞，飞翔。《竹书纪年》卷下：“凤凰～兮于紫庭，余何德兮以感灵。”《汉书·王褒传》：“恩从祥风～，德与和气游。”

【翱翔】áo xiáng 1. 鸟儿在空中回旋飞翔。《楚辞·离骚》：“凤凰翼其承旛兮，高～之翼翼。” 2. 遨游；徜徉。《汉书·司马相如传上》：“于是楚王乃弭节徘徊，～容与。”

鼙áo ①〈动〉毁谤；诬蔑。韩愈《蓝田县丞厅壁记》：“谚数慢，必曰丞，至以相訾～。” ②〈形〉形容高大的样子。《庄子·德充符》：“～乎大哉，独成其天。” ③形容志向远大，与众不同的样子。《庄子·大宗师》：“～乎其未可制也。”

ào 〈形〉通“傲”。傲慢；骄傲。《庄子·天地》：“虽以天下誉之，得其所谓，～然不顾。”

【鼙鼙】áo’áo 1. 哀怨或愁叹声。《汉书·食货志上》：“吏缘为奸，天下～然，陷刑者众。” 2. 幼鸟待母哺食的鸣叫声。《汉书·东方朔传》：

A “声～者，鸟哺～也。”（～：需母鸟喂食的雏鸟。）3. 形容信口开河的样子。《楚辞·九思·怨上》：“令尹兮～，群司兮讙讙。”（讙讙nóunóu：多言的样子。）

𡇱 áo ①〈动〉激战；苦战。《汉书·霍去病传》：“合短兵，～皋兰下。”②〈动〉喧扰。黄庭坚《仁亭》：“市声～午枕，常以此心观。”③〈动〉通“熬”。久煮。苏轼《老饕赋》：“久蒸暴而日燥，百上下而汤～。”

【鏖糟】 áozāo 1. 拼死杀敌。《汉书·霍去病传》“鏖皋兰下”晋灼注：“世俗谓尽死杀人为～。”2. 固执任性，不听从别人的意见。《吴下方言考·二萧》：“苏东坡与程伊川议事不合，讥之曰：‘颐可谓～鄙俚叔孙通矣。’按～，执拗而使人心不适也。”3. 肮脏；不干净。《朱子语类》卷二十七：“缘是他气稟中自元有許多～恶浊底物，所以才见那物，事便出来应他。”

【鏖战】 áozhàn 激烈地战斗。陆游《朝奉大夫直秘阁张公墓志铭》：“屡与金虏～，走其名王大酋，策功进官。”

夭 áo 见 yāo。

嫗 áo ①〈名〉对老年妇女的敬称。《触龙说赵太后》：“老臣以～为长安君计短也。”②〈名〉泛指妇女。《史记·卫将军骠骑列传》：“其父郑季，为

吏，给事平阳侯家，与侯妾卫～通，生青。”③〈名〉地神。《汉书·礼乐志》：“海内安宁，兴文匱武；后土富～，昭明三光。”

坳 ào ①〈名〉低洼的地方。《茅屋为秋风所破歌》：“茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘～。”柳宗元《零陵三亭记》：“万石如林，积～为池。”②〈形〉低凹。《逍遥游》：“覆杯水于～堂之上，则芥为之舟。”③〈名〉山、水弯曲的地方。王世禛《见梅寄萧亭山中二首》：“老人峰下北山～，几点梅花映断桥。”④〈名〉转角的地方。《新唐书·百官志二》：“和墨濡笔，皆即～处。”

○ yǒu 〈形〉同“黝”。黑色的。《南史·邓琬传》：“刘胡，南阳涅阳人也，本以面～黑似胡，故名～胡。”

傲 ào ①〈形〉骄傲；高傲。魏徵《十渐不克终疏》：“～不可长，欲不可纵。”②〈动〉轻视；轻慢。《晏子春秋·内篇问上》：“景公外～诸侯，内轻百姓。”③〈形〉急躁；多言。《荀子·劝学》：“故不问而告谓之～。”

【傲很】 àohěn 1. 轻视；藐视。《左传·文公十八年》：“～明德，以乱天常，天下之民，谓之梼杌。”2. 傲慢凶狠。《后汉书·公沙穆传》：“增侯刘敞，东海恭王之后也，所为多不法，废嫡立庶，～放恣。”

【傲倪】 àoní 见“敖倪”。

【傲睨】 àonì 见“敖倪”。

【傲世】 àoshì 藐视当世。《淮南子·齐俗训》：“～轻物，不污于俗。”

成公绥《啸赋》：“～亡荣，绝弃人事。”

【傲物】 àowù 轻视他人。《南史·萧子显传》：“恃才～，宜溢曰骄。”

奥 ⊖ào ①〈名〉室内的西南角，古人设神主或尊长居坐的地方。

《后汉书·周磐传》：“吾日者梦见先师东里先生，与我讲于阴堂之～。”

②室内深处。《淮南子·时则训》：“凉风始至，蟋蟀居～。”③幽深隐秘或机要的地方。《太玄·玄文》：“酉考其亲，冥反其～。”④〈形〉深。

《明史·广西土司传》：“其中多冥岩～谷。”⑤〈形〉深奥。王安石《诗义序》：“微言～义，既自得之。”⑥〈名〉主。《老子》六十二章：“道者，万物之～。”⑦主人。《礼记·礼运》：“人情以为田，故人以为～也。”⑧〈名〉灶王神。《礼记·器礼》：“夫～者，老妇之祭也。”⑨〈名〉猪圈。《庄子·徐无鬼》：“吾未尝为牧，而群生于～。”（群zāng：母羊。）

⊖yù ①〈名〉水边弯曲的地方。《诗经·卫风·淇奥》：“瞻彼淇～，绿竹猗猗。”②〈形〉热；温暖。《诗经·小雅·小明》：“日月方～。”③〈名〉可居住的地方，后作“奥”。《汉书·地理志上》：“九州通同，四～既宅。”

【奥草】 àocǎo 长得很深的丛生杂草。柳宗元《永州韦使君新堂记》：“有石焉，翳于～。”

【奥区】 àoqū 腹地、深处。张衡《西京赋》：“尔乃广衍沃野，厥田上上，实惟地之～神皋。”

【奥援】 àoyuán 得力的靠山。《新唐书·李逢吉传》：“结（王）守澄为～，自是肆志无所惮。”

【奥赜】 àozé 奥秘；深奥。指精深微妙的意蕴。许敬宗《劝封禅表》：“参三才之～，验百神之感通。”

【奥渫】 yùxiè 污浊。《汉书·王褒传》：“去卑辱～而升本朝。”

骜 (驚) ào ①〈名〉骏马。《察今》：“良马期乎千里，不期乎骥～。”②〈形〉通“傲”。傲慢；轻视。《韩非子·十过》：“夫知伯之为人也，好利而～慢。”（慢：固执。）

奥地 ào ①〈名〉可居住的地方。《汉书·地理志上》“四奥既宅”颜师古注：“奥，读曰～，谓土之可居者也。”②〈名〉水边。《字汇·土部》：“～，地近天涯者。”

懊 ⊖ào 〈形〉烦恼；悔恨。刘禹锡《竹枝词九首》之六：“～恼人心不如石。”

⊖yù 〈形〉内心悲伤。嵇康《琴赋》：“含哀～咽，不能自禁。”

【懊惱】 àonáo 懊恼；烦闷。《脉经·辨太阳病脉证并治》：“心中～。”