

中华戏曲

昆曲

刘祯 马晓霓 著

中
国
戏
剧
家
协
会
主
编

中华戏曲

CHINESE OPERA

昆曲

刘祯 马晓霓 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

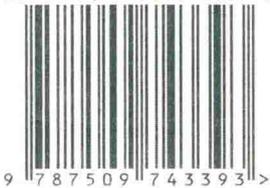
扬剧·锡剧·淮剧·昆曲 / 韦明铤等著. — 北京:
社会科学文献出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5097-4339-3

I. ①扬… II. ①韦… III. ①扬剧—戏剧艺术—中国
②锡剧—戏剧艺术—中国③淮剧—戏剧艺术—中国④昆曲
—戏剧艺术—中国 IV. ①J825

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第035530号

ISBN 978-7-5097-4339-3



9 787509 743393 >

中华戏曲·昆曲 (全二册)

著者 刘祯 马晓霓

出版人 谢寿光

出版者 社会科学文献出版社

地址 北京市西城区北三环中路甲二十九号院三号楼华龙大厦

邮政编码 100029

责任部门 线装分社(010)59367215

电子信箱 xianzhuang@ssap.cn

项目统筹 郜启扬

责任编辑 孙以年 陈文和

责任印制 岳阳

经销 社会科学文献出版社市场营销中心

电话 (010)59367081 59367089

读者服务 读者服务中心(010)59367028

印装 扬州古籍线装产业有限公司

开本 四尺宣 六开

本卷印张 二十三点三三印张

本卷字数 五十九点九八千字

版次 二〇一三年四月第一版

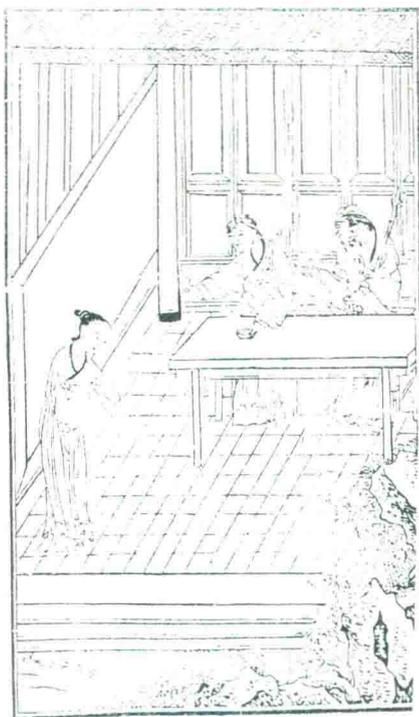
印次 二〇一三年四月第一次印刷

书号 ISBN 978-7-5097-4339-3

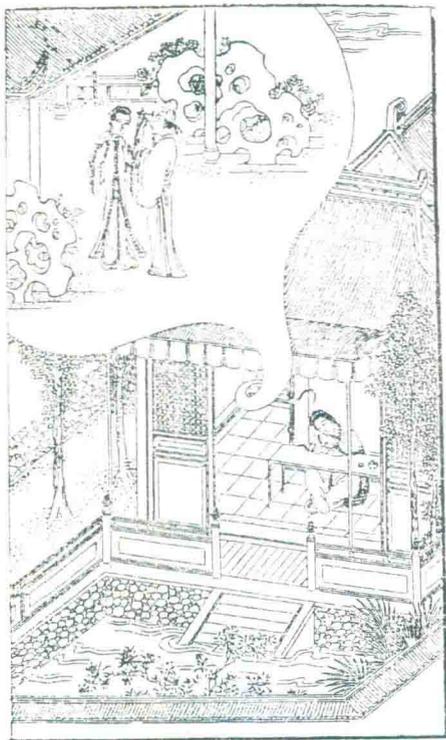
定价 两千六百三十二元(全四卷八册)

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务中心联系更换

▲版权所有 翻印必究



图三十五 《审音鉴古录》书影



图三十四 《牡丹亭》插图（万历刊本）

前腔 儒衣才換青快着歸鞭早辦回程十里紅樓休戀着娉婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮景頻囑咐知他記否空自語惺惺

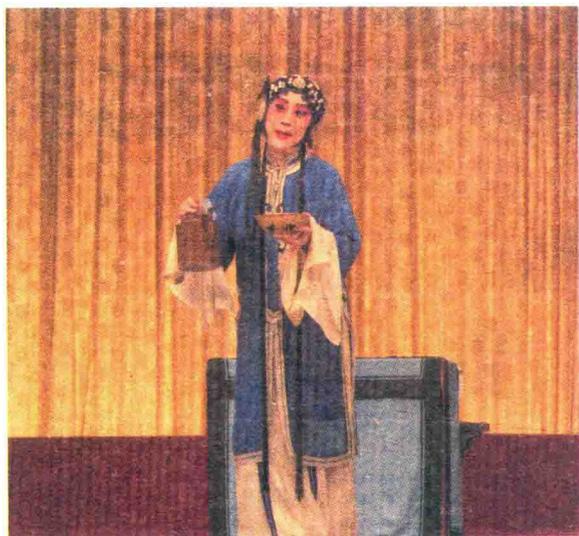
前腔 寬心須待等我肯戀花柳甘爲萍梗只怕萬里關山那更音信難憑須聽沒奈何分情破愛誰下得虧心短行從今夫相思兩處一樣淚

內皆登曲譜 昆曲卷三 分別 琵琶記

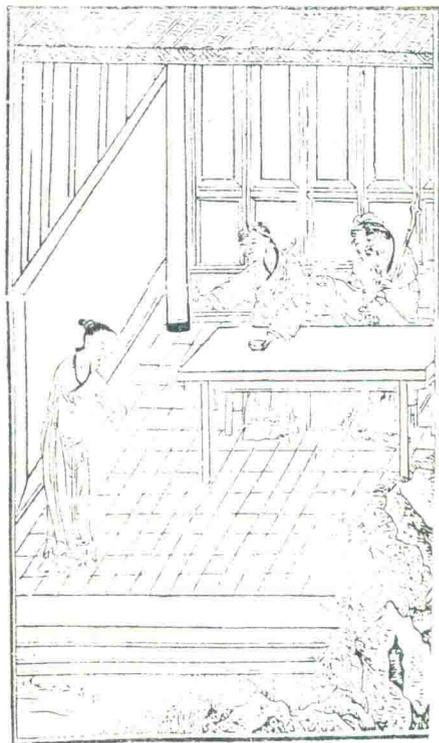
图三十六 《纳书楹曲谱》书影



图三十七 《单刀会》剧照（北方昆曲剧院）



图三十九 《琵琶记》剧照（上海昆剧团）



图三十八 《琵琶记》插图



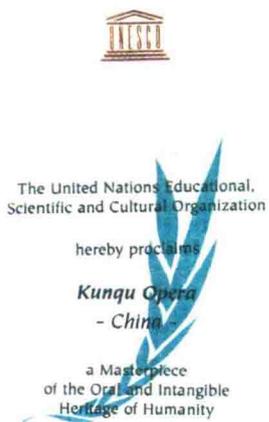
图四十 《千金记》插图



图四十一 《浣纱记》剧照（江苏省昆曲剧院）



图四十二 《百花赠剑》剧照（北方昆曲剧院）



松浦见一郎

Koizumi Mitsuura
Director-General

Paris, 18 May 2001

图四十三 昆曲艺术获联合国教科文组织“代表作”证书



图四十四 曲友曲会演出



图四十五 青春版《牡丹亭》剧照（苏州昆曲剧院）



图四十六 青春版《牡丹亭》文化现象专家研讨会



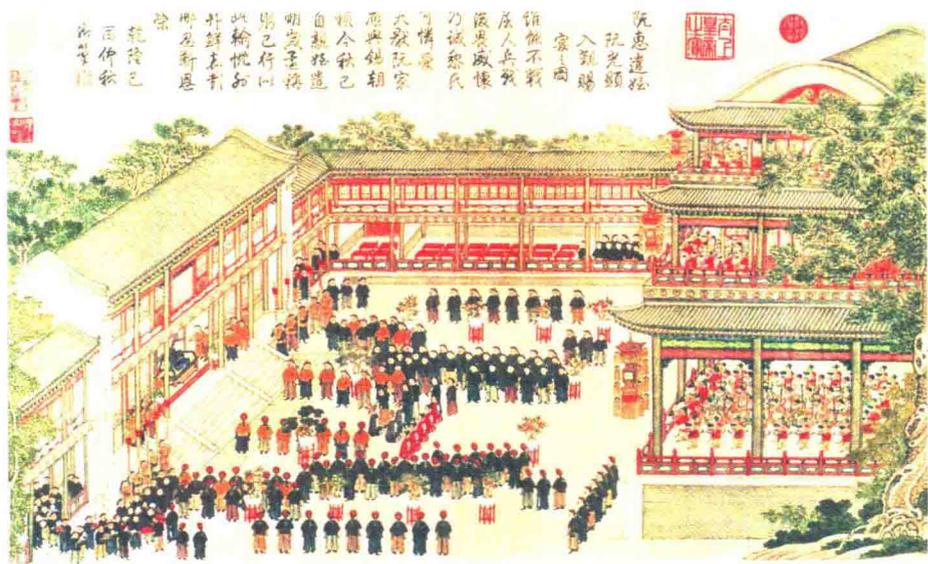
图四十七 《西厢记》剧照（北方昆曲剧院）



图四十八 《邯郸梦》剧照（上海昆剧团）



图四十九 《西厢记》插图



图五十 乾隆观剧图



图五十一 人才培养

前言····· 〇〇一

第一章 昆曲的形成与发展历程····· 〇〇九

一 昆山腔时期····· 〇一—

二 昆曲形成与兴盛····· 〇一四

三 昆曲表演艺术及体系的完善····· 〇二三

四 走向衰落的昆曲····· 〇二七

五 昆曲的新历程····· 〇三二

第二章 昆曲与文人文化····· 〇三九

一 戏曲的文化身份····· 〇四一

二 昆曲之雅与文人特征····· 〇五九

第三章 昆曲舞台演唱艺术····· 〇七一

一 度曲····· 〇七六

二 科白····· 一〇九

第四章 昆曲经典剧目····· 一二七

一 昆曲杂剧····· 一三四

二 昆曲戏文····· 一四六

三 昆曲传奇····· 一五八

第五章 近年昆曲之文化现象····· 一七七

一 现代化进程中的昆曲事象与传统文化····· 一八二

二 青春版《牡丹亭》：昆曲发展的实例及启示····· 一八七

三 继承与创新：辩证中的悖论与误区····· 一九五

四 昆曲文献整理与理论研究····· 二〇〇

五 二十一世纪的昆曲定位与发展····· 二〇九

参考书目····· 二一九

后记..... 111