

NEWS

TUFA GONGGONG SHIJIAN BAODAO DE BIANQIAN YANJIU

突发公共事件报道的 变迁研究

高 婷◎著

 安徽师范大学出版社

本书为2013年安徽省高等教育振兴计划青年人才基金重点项目（2013SQRW144ZD）、
2016年安徽省高等学校省级质量工程项目（2016ZY120）的阶段性研究成果

突发公共事件报道的 变迁研究

高 婷◎著

 安徽师范大学出版社

·芜湖·

图书在版编目(CIP)数据

突发公共事件报道的变迁研究 / 高婷著. — 芜湖 : 安徽师范大学出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5676-2947-9

I. ①突… II. ①高… III. ①突发事件—新闻报道—研究—中国 IV. ①G212

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120120号

突发公共事件报道的变迁研究

高 婷 著

责任编辑:孔令清

装帧设计:黄 洁

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241000

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdchsfxb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2017年6月第1版

印 次:2017年6月第1次印刷

规 格:700 mm × 1000 mm 1/16

印 张:15.5

字 数:270千字

书 号:ISBN 978-7-5676-2947-9

定 价:41.50元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

序

十年前，高婷来到河北大学攻读新闻学硕士学位，我为他们班教授“舆论监督研究”课程。那时，她总是很早就来到教室，并坐在前排，讨论问题时积极发言，作业完成得很用功。她非常努力上进，给我留下了深刻印象，至今还每每想起她求学奋进的景象。

那时，高婷是在职攻读学位，在原来的工作单位还有教学任务，忙碌的她还那样用功读书，给那届学生带来了积极的影响，同学们回校时还常常谈起她，回忆和她一起苦读用功的日子。在读期间，她经常就新闻学专业问题来向我请教，并让我开书目给她。当然，她的努力获得了回报，我清晰地记得，2009年，她完成的硕士学位论文《新闻专业网站灾难性突发公共事件报道模式研究——以人民网汶川地震报道为例》受到了答辩评委的一致好评，并取得了优秀硕士学位论文等级。

高婷研究生毕业之后，依然常就学术问题向我请教，我也陆续了解到她在毕业之后在教学科研方面获得了不少成绩，主持了多项省级课题，如安徽省高校优秀青年人才基金重点项目、安徽省高校人文社科研究项目、安徽省高校省级质量工程项目等。每每听到这样的好消息，我都很是感怀，以她为榜样鼓励新学生。

2015年，高婷曾就这本专著的体系等问题请我把关，我也提了一些参考意见。今年年初，高婷告知我专著已经完成，并请我作序，我很乐意地答应了。如今，专著即将付梓，在此，向她表示祝贺！

《突发公共事件报道的变迁研究》一书以风险社会和危机传播理论为指导，考查了突发公共事件中媒体的角色与功能等问题，文中多有独到的见解，显示出她在学术上的精进。认真阅读后，本书给我留下的深刻印象有以下几点：

一是系统梳理了新中国成立后我国突发公共事件报道的演变过程。这是

一项很艰辛的工作，要付出的心血可想而知。系统的梳理和分析，能够对我国相关研究起到基础性的作用，学术意义值得肯定。

二是以《人民日报》的突发公共事件报道为案例，就每个时期的典型报道案例的大量数据进行了分析比较，并在量化数据的基础上研究中国突发公共事件报道的嬗变问题。这种重材料、重事实的文风，让人有清风拂面之感，研究的结论将会启迪后来者。

三是能够通过丰富的史料，将新闻事件和报道放在一个大的历史进程中去考查，可谓治学有道。

四是研究不仅注意考查突发事件报道与风险社会的关系，还引人关注地运用马克思主义新闻观去审视突发事件报道，可谓难能可贵。

当然，本书也有一些不足之处。比如在论证一些问题时力度不够，理论高度有欠缺等。

总之，高婷的成绩值得肯定，不足之处我相信她可以通过后期不断地学习和研究加以改进。我也期待高婷能够取得更多更丰硕的学术成果。

河北大学教授、硕士生导师 韩立新

2017年3月

目 录

导 论	1
第一节 研究缘起	1
第二节 概念框定	6
第三节 研究现状	10
第四节 研究目的和意义	12
第五节 研究方法	14
第六节 创新点	15
第一章 突发公共事件报道与风险社会理论	17
第一节 风险社会理论	17
第二节 媒体与风险沟通	22
第二章 突发公共事件中媒体的角色与功能	24
第一节 突发公共事件中媒体的角色	24
第二节 突发公共事件中媒体的功能	31
第三章 当代中国突发公共事件报道的变迁	34
第一节 当代中国突发公共事件新闻报道模式的回顾	34
第二节 正面报道、模式初具阶段（1942—1957年）	37
第三节 注重宣传、舆论一律阶段（1957—1980年）	45
第四节 突破陈规、建章立制阶段（1980—2003年）	52
第五节 以人为本、积极跟进阶段（2003—2008年）	64
第六节 全面深入、注重时效阶段（2008年至今）	78
第四章 我国突发公共事件报道的历史变迁综述及意义	90
第一节 突发公共事件报道的变迁轨迹综述	90

第二节 报道范式变迁的社会意义	101
第五章 我国突发公共事件报道变迁与转型的原因	105
第一节 国际层面	105
第二节 政策层面	106
第三节 经济层面	110
第四节 媒介层面	111
第五节 受众层面	114
第六章 我国突发公共事件报道的缺失	117
第一节 报道机制层面	117
第二节 新闻内容层面	125
第三节 新闻伦理层面	134
第七章 媒体应对突发公共事件报道的展望	148
第一节 树立正确观念, 坚持推进信息公开	148
第二节 构建突发公共事件快速反应与舆论引导联动机制	153
第三节 强化责任意识, 改进突发公共事件传播策略	165
第四节 遵循新闻伦理, 注重人文关怀	171
第八章 马克思主义新闻观视域下的突发公共事件报道	177
第一节 新中国成立后马克思主义新闻观的发展	177
第二节 马克思主义新闻观视域下突发公共事件报道的舆论引导	179
第三节 马克思主义新闻观视域下突发公共事件报道的人文关怀	191
第四节 马克思主义新闻观指导下突发公共事件的对外传播	194
附: 突发公共事件报道个案研究	200
新闻专业网站灾难性突发公共事件报道模式研究	
——以人民网汶川地震报道为例	200
后 记	240

导 论

第一节 研究缘起

由于自然、政治、经济等种种因素，当今世界是一个突发公共事件频频发生的时代。突发公共事件由于偏离正常的发展轨道，往往会引发一定的社会动荡，成为新闻媒体和社会舆论关注的热点、焦点。目前，突发公共事件已成为新闻媒体必须面对的经常性报道对象。做好突发公共事件的报道工作，不仅关系到社会生活的和谐稳定，也能促进媒介公信力的提升。因此，研究突发公共事件报道这一议题具有重要意义^①。

学者田中初说：如果历史不仅仅意味着已经消逝的过去，也意味着经由讲述而呈现在眼前、仍然拨动人心的现在，解读便具有释放我们对当前的关切和对未来的焦虑的功能^②。由此，本文试图纵向解读当代中国突发公共事件报道的变迁，揭示它们的生产机制和意义框架，并试图归纳出其间的演变轨迹和变迁趋势，通过分析突发公共事件报道中的优势和不足，建设性地提出行之有效的策略，以期能够探寻和建立适合于我国的危机传播形式，推动我国突发公共事件应对机制的完善，进一步提升突发公共事件应急报道的水平。

一、媒介在突发公共事件报道中的重要作用

突发公共事件具有很高的新闻价值，需要大众媒体及时、准确、客观、全面、适当地进行报道。媒介发挥着传递信息、澄清谣言、引导舆论、沟通

^① 童婷婷. 改革开放以来《人民日报》突发事件报道研究[D]. 重庆: 西南大学, 2014: 1.

^② 田中初. 当代中国灾难新闻研究——以新闻实践中的政治控制为视角[D]. 上海: 复旦大学, 2005: 2.

协调的桥梁作用,是政府危机管理和公众了解危机信息的重要工具和手段。

德国于利希研究中心的汉斯·彼得·彼得斯教授,把媒体在防灾减灾工作中的职能概括为五个要点:一是真实地报道灾难风险等级;二是提醒公众做好必要的防灾准备(比如食物储备);三是传授给公众紧急情况下的逃生知识;四是敦促国家重视防灾工作;五是动员公众参与防灾工作^①。

因此,在灾难(突发公共事件)发生的时候,媒体应该且能够扮演的社会角色包括以下几个方面:立刻向政府通报灾难事件;及时向公众通报灾难事件真相和政府的应对行为;及时客观地报道灾情及救灾动态;积极配合政府开展工作,有效引导舆论;积极正面报道,为政府树立良好形象,以赢得受众支持并稳定人心;及时全面地介绍防灾减灾知识^②。

媒介在突发公共事件报道中的作用,具体说来包括以下几个方面:

首先,发挥新闻媒介的社会功能。传播学家拉斯韦尔把新闻传播的社会功能分为三个方面:环境监视功能、社会协调功能、社会遗产传承功能。其中,环境监视功能尤为重要。媒介作为社会的守望者,敏锐地感知着自然和社会环境的变化,在危机爆发之前,它能将自己对环境的观测和从外部获得的信息在第一时间告知公众,对可能遭遇的危机及时预警,使公众保持高度警惕,作为其决策和行动的依据。

其次,受众的需求。突发公共事件的突发性和破坏性都会让人们对于突发公共事件产生强烈的关注,尤其是那些受到突发公共事件直接或间接牵连的人。突发公共事件报道是对受众知情权的一种满足,可以消除恐慌,抚平人心,辟除谣言,凝聚民众。

再次,新闻媒介的任务。随着我国改革开放的深入、经济体制的变革、社会格局的改变、利益关系的调整、思想观念的多元,各种社会矛盾凸显,突发公共事件频发。媒介要充分发挥好作为社会“稳压器”、“安全阀”、“防火墙”的作用,因势利导,舒缓社会压力,理顺公众情绪,为顺利控制和解决突发公共事件创造有利的舆论环境。

最后,有利于政府执政。媒体对于灾难的及时报道,为政府提供有效信息,而对政府应对的及时报道,又可起到稳定人心及增强人们信心的作用,

^① 刘颖,文建.美国媒体防灾减灾新闻特色——兼谈媒体在灾难中的角色[J].中国记者,2006(9):34-35.

^② 盛忠娜.从“唐山”到“汶川”:中国灾难报道变迁研究[D].郑州:郑州大学,2009:3.

因此这是对政府工作的一种配合。媒介通过对事件的客观报道、权威解释、总结反思,引导公众树立应对危机的信心,鼓舞斗志。

因此,新闻媒体在突发公共事件中如何发挥优势,及时、主动、真实地反映灾情,正确引导社会舆论,是需要我们认真研究的课题。

二、新媒体的兴起为突发公共事件报道带来的新机遇

随着网络的迅速普及,中国网络媒体的新闻传播活动日益频繁和发达,网络媒体在传递信息、引导舆论、服务社会等方面发挥着越来越重要的作用。互联网所具有的大容量、交互性、即时性、覆盖范围广等特点,在新闻传播活动中发挥了积极的作用,当然,在突发公共事件的报道中也不例外。

新媒体是指一切区别于传统媒体的具有多种传播形式与内容形态的不断更新、不断涌现的新型媒体,是相对于传统媒体而言的。新媒体涵盖了所有数字化的媒体形式,包括所有数字化的传统媒体、网络媒体、移动端媒体、数字电视、数字报纸杂志等。随着科技的发展,具有越来越多传播方式和内容形态的媒体形式不断涌现。新媒体亦是一个宽泛的概念,利用数字技术、网络技术,通过互联网、宽带局域网、无线通信网、卫星等渠道,以及电脑、手机、数字电视机等终端,向用户提供信息和娱乐服务等,都可以说是新媒体。严格地说,新媒体应该称为数字化媒体^①。

在当前突发公共事件报道中,发挥主要作用的新媒体是网络媒体和自媒体。下面来分析它们在突发公共事件报道中的作用。

(一) 网络媒体

网络媒体主要运用多媒体化方式进行信息传播,它集报纸、广播、电视三者之长于一体,实现文字、图片、声音、图像的有机结合。在突发公共事件报道中,网络媒体与传统媒体相比具有以下优势:

(1) 资源优势。传统媒体资源有限,主要表现在有限的版面、有限的传播时间及有限的传播渠道,而网络媒体则因为其广容性而拥有无限的资源。就传统媒体而言,报纸苦于版面有限,广播、电视限于时段固定,不得不对许多材料忍痛割爱;而网络媒体则一改传统媒体线性叙事的方式,采用超链

^① 韩剑. 新媒体时代的新闻传播[J]. 中国传媒科技, 2013(14): 146-147.

接的方式将无限丰富的材料立体式发布。受众对电视等传统媒体提供的信息只能是被动接收而无法根据自己的需要进行选择,但是可以通过网络媒体寻找自己需要的信息。

(2) 时效性优势。网络媒体在时效性上的优势,恰好也符合现代社会快节奏的特点。报纸的传播受出版与发行时间的限制极大,日报通常以“天”为单位;广播与电视尽管在时效性上可以比报纸更快,但仍受到播出时段和播出顺序的制约。相比之下,网络媒体可以轻易做到随时发布并即时滚动更新各种新闻信息,在报道突发性事件时,这个优势明显地表现出来。

(3) 互动式传播优势。网络媒体中传受双方的地位不固定,两者具有交互性。交互性是指网络媒体能够实现传播者与受众之间的双向互动传播。虽然传统媒体可以通过问卷调查和读者来信、来电等方式与受众沟通,但本质上是点对面的单向传播,网络媒体则可以通过开设BBS、公布记者电子邮箱和在每篇报道之后设置评论区等手段,给公众提供一个交换意见的场所,使公众能够直接参与新闻报道。受众可以随时与媒介工作者、媒介机构以及其他受众在网上直接进行对话,如同面对面的传播。

(4) 即时阅读优势。网络媒体相对于传统媒体来说具有较强的易检性,也就是说,它在传播时间上与传统媒体相比还具有往复性的优势。广播、电视的受众,如果错过了收听或收看的时间,除非重播,否则很难再听到、看到同一内容;报纸的读者想查看以前的报道,也是一件费时费力的事情。网络媒体完全突破了这种时间的限制,公众随时可以在网上按日期查看一家网络媒体过去发布的内容,也可以很方便地通过关键词进行检索^①。

(二) 自媒体

近年来,在Web2.0和各种电子技术的发展支持下,兴起了信息传播个性化、平民化的风潮,以微博、博客、电子杂志、社交网络空间等形式为代表的自媒体,日益成为人们关注的重点。

对自媒体的界定,目前尚没有明确的界定。美国新闻学会媒体中心于2003年7月出版了由谢恩·波曼与克里斯·威利斯联合撰写的长达六十多页的“We Media”研究报告,指出We Media(自媒体)是普通大众经由数字科

^① 张前.新媒体在突发事件报道中的作用[J].西部广播电视,2015(12):93.

技强化、与全球知识体系相连之后,一种开始理解普通大众如何提供与分享他们本身的事实、他们本身的新闻的途径。也有学者认为,自媒体应该定义为:利用以博客为代表的网络新技术(还包括 Wike、SMS、可摄像手机、在线广播、P2P、RSS等)进行自主信息发布的那些个体传播主体^①。

1. 自媒体的形式

自媒体的形式有博客、播客、影客、拍客等。

博客,它的正式名称为网络日志,又音译为部落格或部落阁等,是一种通常由个人管理、不定期张贴新的文章的网站。博客上的文章通常根据张贴时间,以倒序方式由新到旧排列。许多博客专注在特定的课题上提供评论或新闻,其他则被作为比较个人的日记。一个典型的博客能结合文字、图像、其他博客或网站的链接及其他与主题相关的媒体,让读者以互动的方式留下意见。大部分博客内容以文字为主,也有一些博客专注在艺术、摄影、视频、音乐等各种主题。博客是社会媒体网络的一部分。比较著名的有新浪博客、网易博客等。

微博,即微型博客,使用者不需要构思复杂的内容,只提供最简单的文字即可。目前,微博是全球最受欢迎的博客形式。与博客相比,微博用户像是“轻装上阵”,因为它一次性发布的内容通常限定在140个字符内(70个汉字)。微博使用者更倾向于表达即时的想法,捕捉即时的新闻消息,而且微博支持手机用户,即使没有电脑,用户也可以用手机拍摄照片或制作音频、视频,随时上传、分享,将自己的最新动态发送给好友或追随者。它的便捷性和功能齐全受到了快捷社会的普遍认同,国内的各大门户网站几乎都设有微博供用户使用,如新浪微博、搜狐微博等。

“播客(Podcasting)”是来源于苹果电脑的“iPod”与“广播”(Broadcast)的合成词,指的是一种在互联网上发布音视频文件并允许用户订阅以自动接收新文件的方法,或用此方法来制作的电台节目。这种新方法在2004年下半年开始在互联网上流行,并用于发布音频文件。国际上有名的播客网站有YouTube,国内有土豆网、优酷网、酷6网等。

“影客”一词从博客衍生而来,是博客的语音发放版本,就是利用摄影照相器材和网络技术,用影像的形式制作短片或是真人秀。

^① 张彬.对“自媒体”的概念界定及思考[J].今传媒,2008(8):76-77.

拍客是通过相机、手机或摄像机等具有拍摄图像或视频功能的器材，将个人拍出的作品上传网络与他人分享的人群。

2. 自媒体的特点

自媒体借助网络技术和电子技术，打破了传统媒体“点到面”的传播方式，实现了“点到点”的传播方式。自媒体有这样一些特点：

(1) 信息传播快捷性。与传统媒体相比，自媒体能够更加快速捕捉信息，信息发布流程短，受制约因素较少，因此，信息传播过程的启动非常便捷、灵活。尤其是突发性事件，自媒体在这种情况下捕捉和上传信息的速度是传统媒体无法相比的。2009年2月9日，央视新大楼失火，火灾发生仅半小时，就有网民将手机拍摄照片上传到微博，还有网民将火灾视频上传，信息传播速度之快令传统媒体望尘莫及。

(2) 信息渠道多样化。新技术的发展应用，为公众提供了前所未有的开放局面，如今很多信息都可以以文字、图片、音频、视频的形式由个人发布，信息传播的方式和渠道更加多样化。

(3) 内容接近性。构成自媒体的电子技术设备本身都是便携性产品，这个特性决定了自媒体获取信息的接近性特点：接近现场，接近生活。传统媒体可能更容易觉察到大事件的走向，而自媒体则是随时随地关注周围的大事件或小细节。

(4) 设备便携性。手机媒体是一种贴身媒体，是一种真正的无时不在、无处不在的媒体，这充分保证了信息接收的时效性，这是它明显优于传统媒体的一个方面，因为传统媒体的时效性往往只能体现为信息发送方的时效性。而在突发公共事件的信息传播、公共危机应对方面，这种接收的时效性又显得格外重要。手机的贴身性也延伸为它的私人性，这使得通过这一渠道传播的信息显得更为个性化，更容易得到接收者的重视。

第二节 概念框定

一、突发公共事件的定义

概念的梳理和界定是任何理论探讨和建构的前提。从文章的研究主题出发，必须对论题中“突发公共事件”的概念作一细致的阐述和框定。

（一）从国家话语和政策层面的界定

《中华人民共和国突发事件应对法》（简称《突发事件应对法》）第一章第三条对“突发事件”的界定是：“本法所称突发事件，是指突然发生，造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。”在国务院颁布的《国家突发公共事件总体应急预案》中，对“突发公共事件”给出的定义为：“本预案所称突发公共事件是指突然发生，造成或可能造成重大人员伤亡、财产损失、生态环境破坏和严重社会危害，危及公共安全的紧急事件。”

（二）学者们给出的定义

有学者认为：所谓突发事件，是指那些突然发生，带有异常性质，人们缺乏思想准备的事件。也有学者认为：突发事件，是指突然发生的，出乎人们意料的事件，不以人们的主观意志为转移。正因为其“突发性”，重大突发事件总是对社会迅速产生巨大的冲击力和震撼力，在极短的时间里成为社会舆论关注的焦点和热点^①。

从突发事件的诱因角度看，有学者将突发事件划分为自然因素诱因和人为因素诱因；前者如地震、洪水、台（飓）风、泥石流等，后者如核泄漏、火灾、重大公共事故、生产事故、恐怖袭击等。从公共管理的角度出发，有学者把突发公共事件划分为下列几类：政治性突发公共事件，经济学突发公共事件，社会性突发公共事件，生产性突发公共事件，自然性突发公共事件^②。

复旦大学童兵认为：“突发事件指未能预测或难以预测、突然而至的事件。突发公共事件专指对社会公众有直接影响或同公共社会有广泛联系的突发事件。如果当事人人数众多的民众，且这些民众又有强烈的利益诉求，这类突发公共事件谓之突发群体性事件。”^③

学者郭研实给出的定义是：“从广义上讲，突发事件泛指一切突然发生的危害人民生命财产安全、直接给社会造成严重后果和影响的事件。它既包括

① 蒲林玲. 突发事件的对内与对外报道比较研究——以《人民日报》和《中国日报》汶川地震报道为例[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2010: 4.

② 郭研实. 国家公务员应对突发事件能力[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2005: 1.

③ 童兵. 突发群体性事件和新闻传媒的社会使命[J]. 当代传播, 2010(6): 38.

由人为因素导致的突发事件,也包括由自然因素导致的突发事件。狭义上的突发事件的概念仅指突然发生的、具有较大规模的、严重危害国家政治、经济、社会治安秩序安定的违法事件。”^①

国外学界和媒体则更多是从破坏性和严重性角度来认识突发公共事件。他们常常把突发公共事件称作“危机”。从危机管理角度看,突发公共事件是指对一个社会系统的基本价值和行为准则构架产生严重威胁,并且在时间压力和不确定性极高的情况下,必须对其做出关键决策的事件。突发公共事件早期所呈现的可能是破坏性的、甚至是灾难性的,有可能演变为更大范围的重大突发公共事件或者社会危机,影响社会稳定和发展的全局^②。因此,本文将把“危机”和“突发公共事件”作为一个共同逻辑起点来阐释。

二、突发公共事件的分类

突发公共事件,按性质可分为自然性突发公共事件和社会性突发公共事件,按事件影响程度可分为重大突发公共事件和一般突发公共事件,按发生地域可分为国内的突发公共事件和国外的突发公共事件。

2006年1月8日,国务院公布的《国家突发公共事件总体应急预案》中,把我国有可能出现的突发公共事件分为四类:

(1) 自然灾害。主要包括水旱灾害,气象灾害,地震灾害,地质灾害,海洋灾害,生物灾害和森林草原火灾等。

(2) 事故灾难。主要包括工矿商贸等企业的各类安全事故,交通运输事故,公共设施和设备事故,环境污染和生态破坏事件等。

(3) 公共卫生事件。主要包括传染病疫情,群体性不明原因疾病,食品安全和职业危害,动物疫情,以及其他严重影响公众健康和生命安全的事件。

(4) 社会安全事件。主要包括恐怖袭击事件,经济安全事件和涉外突发事件等^③。

上述分类方法本质上是从事件发生起因的角度来说的。而按照社会危害程度、可控性和影响范围等因素,总体预案将突发公共事件分为一般性突发公共事件、较大突发公共事件、重大突发公共事件和特别重大突发公共事件四级。

① 郭研实. 国家公务员应对突发事件能力[M]. 北京:中国社会科学出版社,2005:1.

② 黄灿. 论突发事件报道中的信息公开和舆论控制[D]. 重庆:西南政法大学,2009:4.

③ 梁洁. 突发公共事件中大众传媒的道德责任和报道范式的转变[D]. 银川:宁夏大学,2014:27.

三、突发公共事件的特点

一般来说,突发公共事件具有突发性、破坏性、复杂性、关联性、持续性五大特点。

(一) 突发性

突发公共事件的最主要的特点是突发性。突发性是指对于突发公共事件是否发生,于什么时间、什么地点、以什么形式爆发,以及爆发的程度等情况,人们都难以准确预测^①。突发公共事件发生后,由于人们事先都不知道,因此正常的社会秩序就会受到干扰。正是由于这种不可预测性,事件一旦爆发,往往容易给人们形成强烈的心理冲击,甚至可能引发流言蔓延和集体恐慌。

(二) 破坏性

突发公共事件常常突如其来,无论什么性质和规模的危机,都将带来不同程度的破坏和危害。其后果可能导致社会的不稳定、财产受损、人员伤亡、环境破坏,对个人心理和社会心理造成冲击等。另外,突发公共事件处置不当甚至还会造成经济和社会危机。例如2008年的汶川大地震,破坏地区超过10万平方千米,造成69 227人遇难,直接经济损失达8 451亿元。

(三) 复杂性

突发公共事件的形成、发展和演变规律都很难有迹可循,不同的突发公共事件往往具有不同的特点和发展形势。体现在表现形式上,会有单一危机、复合危机、多重危机;体现在因果关系上,会有一因一果、一因多果、互为因果等。这种复杂性使人们更加难以认识和应对突发公共事件。由于世界都是普遍联系的,一个突发公共事件的发生可能还会造成其他事件的发生,一个地区发生突发公共事件也会造成其他地区发生突发公共事件。例如“4·20”芦山地震是地壳运动造成的,该地震不仅对灾区人民造成伤害,同时威胁灾区社会稳定甚至国家安全。因此,突发公共事件具有复杂性。

^① 谢耘耕,曹慎慎,王婷.突发事件报道[M].上海:上海交通大学出版社,2009:19.

(四) 关联性

突发公共事件发生后,其所引发的危害与矛盾会扩展到其他领域,引起一系列连锁反应,导致危机所涉及的范围更广、造成的危害更大。例如2003年的“非典”,本是公共卫生事件,却波及旅游业、餐饮业、交通业等,对我国政治经济的方方面面都产生了深远影响。

(五) 持续性

自然界和人类社会是在矛盾中发展的,因此,突发公共事件伴随着人类社会的发展过程。同时,突发公共事件的发生会持续一个过程,然后才会结束。如地震、洪水等自然灾害一直持续存在于自然界和人类社会的发展过程中。

第三节 研究现状

一、国内研究综述

在我国的新闻事业发展进程中,由于受多种因素的影响,学术界和业界关于突发公共事件报道的研究成果一直较少。进入21世纪,随着党和政府对突发公共事件报道的重视,学术界研究突发公共事件报道的文章开始增多。“非典”事件之后,党和政府制定了一系列关于应对突发公共事件的法律法规,这为我国新闻媒体报道突发公共事件创造了规范的环境,从此“突发公共事件报道”成为业界和学术界研究的热点问题。因此,近年来与突发公共事件报道相关的学术著作和文献如雨后春笋而来,它们为我国突发公共事件报道研究提供了新的视角。

在国内外关于突发公共事件的研究文献中,用得较多的还是“危机”一词。但是“危机”一词的范畴远比突发公共事件更为宽泛,危机可以是突发的,但也可以是渐进发展而来的,罗伯特·西斯说:“他们使用不同术语来描述同一个概念——紧急情况、灾难或危机。”鉴于此,在本文的研究中也没有刻意区别“突发事件”、“突发公共事件”与“危机”在词意上的细微差别。

由于历史和政治等因素,一段时期以来,我国新闻报道实行“以正面宣