

妙笔童趣学国画



鸟语花香

宁家录 编写



送孩子一本书
给予乐趣 启迪心灵
传承经典

妙笔童趣学国画

鸟语花香

宁家录 编写



图书在版编目(CIP)数据

妙笔童趣学国画. 鸟语花香 / 宁家录编写. -- 杭州:
浙江人民美术出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5340-6297-1

I. ①妙… II. ①宁… III. ①花鸟画—国画技法—儿
童读物 IV. ①J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第260002号

责任编辑: 雷 芳

责任校对: 余雅汝

责任印制: 陈柏荣

策 划:  墨点美术

封面设计:  墨点美术



作者简介:

宁家录, 又名宁家禄、佳录。山西晋南人。珠海世家书画馆馆长。幼年自学书画, 书始学隶魏, 后攻颜楷。近年以齐白石、吴昌硕为本专研花鸟。先后编著多套书画教学丛书, 深受读者喜爱。

MIAOBI TONGQU XUE GUOHUA NIAOYU HUAXIANG

妙笔童趣学国画 鸟语花香

宁家录 编写

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 2.666

字 数: 26.6千字

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5340-6297-1

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。



目录

Contents



国画小知识·····	1
荷 花·····	2
牵牛花·····	4
鸡冠花·····	6
牡 丹·····	8
芙 蓉·····	11
桃 花·····	14
菊 花·····	16
喜 鹊·····	18
翠 鸟·····	20
燕 子·····	22
八 哥·····	24
麻 雀·····	26
绶带鸟·····	28

用墨的方法

墨分五色，墨加水会出现很多的变化，可以画出焦、浓、淡、干、湿的效果。

用笔的方法

执笔：先用拇指、食指、中指捏住笔管，无名指和小指顶住笔管下端，手指压实，掌心保持虚空状态。

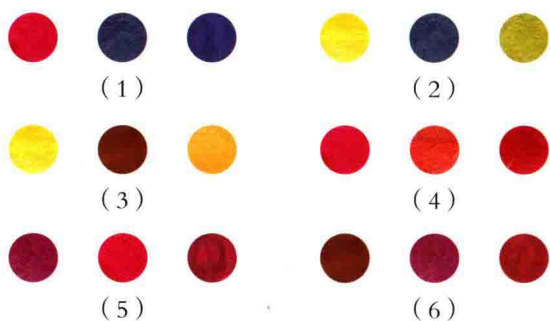
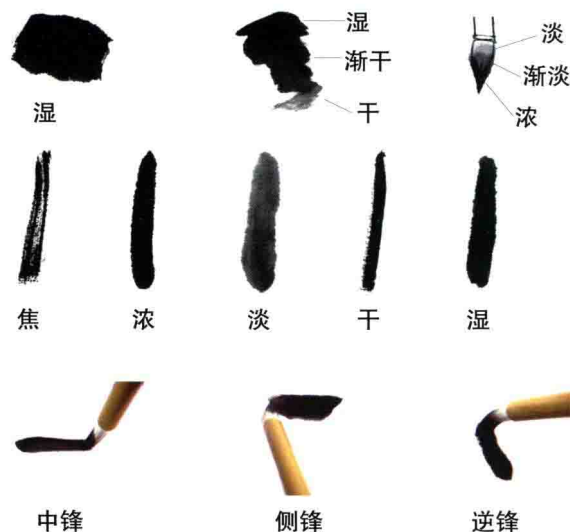
中锋：运笔时笔锋和纸面基本保持垂直。

侧锋：运笔时笔锋与纸面成斜角。

逆锋：运笔时笔锋与纸面成斜角，逆着推笔锋运行。

色彩组合

国画颜料分为植物和矿物质两大类。植物颜料较透明，覆盖力弱，如花青、藤黄、曙红、胭脂等；矿物质颜料一般不透明，且覆盖力强，如朱砂、朱膘、石青、石绿、赭石等。颜色之间相互调配，可以得到更加丰富的颜色。



- (1) 曙红 + 花青 = 深紫
- (2) 藤黄 + 花青 = 汁绿
- (3) 藤黄 + 赭石 = 赭黄
- (4) 曙红 + 朱膘 = 大红
- (5) 胭脂 + 曙红 = 深红
- (6) 赭石 + 胭脂 = 赭红

你问我答，告诉你一些小知识：

问：国画的笔分为几类？

答：分为硬毫、软毫、兼毫三种，小朋友可以准备一支硬毫笔和两支软毫笔。

问：选什么墨好呢？

答：可以买现成的墨汁，一得阁墨汁或者红星墨汁都可以使用，愿意动手的初学者也可以买墨条研墨。

问：该选择哪种纸？

答：纸分为熟宣和生宣，生宣的吸水性很好，容易产生丰富的墨韵变化，多用于写意画；熟宣的吸水性较弱，墨和颜色在纸上不会自动晕开，多用于工笔画。小朋友可以买来生宣，根据需要裁开使用。

问：儿童画国画需要什么颜料？

答：小朋友可以购买 18 色管状中国画颜料。

问：除了基础的笔墨纸砚，还需准备什么小工具？

答：还需准备调色盘、笔洗、镇纸、毛毡、印章、印泥。

荷花



① 三片花瓣顶头尖。



② 小小莲蓬藏中间。



③ 红色花瓣添三笔。



④ 花朵画上红条纹，两根莲茎有变化。



5 茎上长刺轻轻点，水中蝌蚪闻香来。

牵牛花



1 深浅叶片挨着画。



2 添上蓝色小喇叭。



3 浓墨画出小花托。



4 藤蔓弯连花与叶。



5 黄色花蕊点中间，题款落印完成画。

鸡冠花



1 圆圆圈圈串花冠。



2 一把“叉子”撑起来，长长叶子往左摆。



3 花冠上面长圆点，“叉子”上面长小刺。



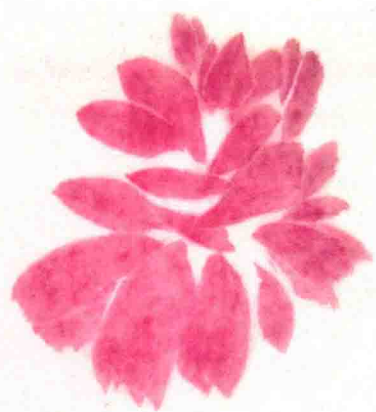
4 叶子脉络勾长线。



5 题上款来盖上章，鸡冠花儿就画完。



牡丹



1 多片花瓣凑一起。



2 深浅花瓣有层次。



3 长长线条是枝干。



4 分叉叶子长两边。



5 点上花蕊勾叶脉，倾城倾国是牡丹。

周义梵
十岁画



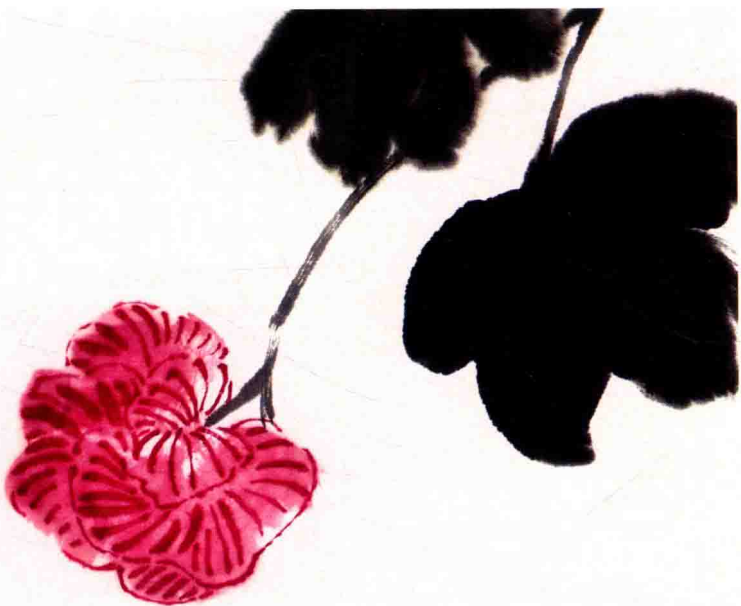
周义梵 10岁画



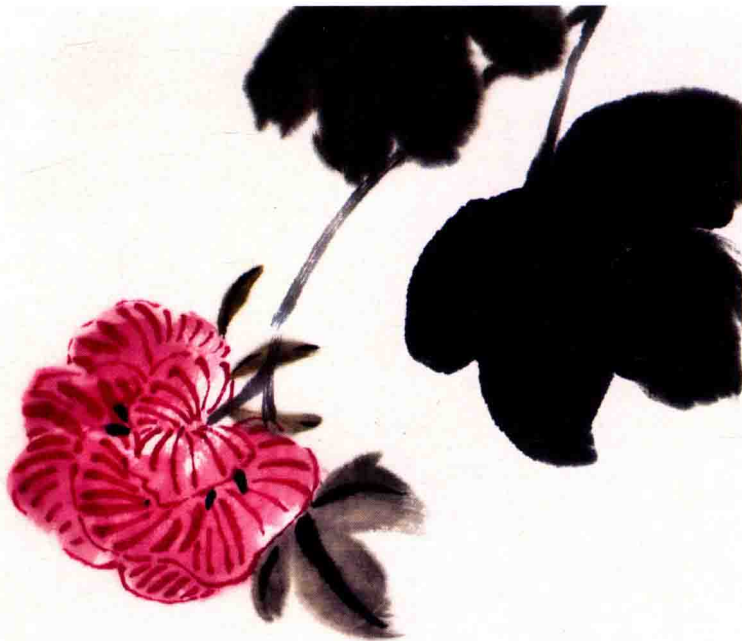
① 一深一浅两片叶。



② 红色花儿中间现，浅墨连接花与叶。



③ 花上条纹来装扮，细线勾勒边缘线。



④ 红花还需叶来衬。



5 小小鱼儿花下游。



常庭瑜 10岁画