



发掘海岛文化资源
传承渔家传统游艺
融合现代表现形式
重现乡愁童趣意境

舟山群岛

传统渔家游艺集萃

Zhoushan Qundao Chuantong Yujia Youyi Jicui

马丽卿 王依欣 徐国平 缪晓耿 著



海洋出版社

马丽卿 王依欣 徐国平 缪晓耿 著

舟山群岛

传统渔家游艺集萃

Zhoushan Qundao Chuantong Yujia Youyi Jicui

海洋出版社

2017年·北京



图书在版编目 (CIP) 数据

舟山群岛传统渔家游艺集萃 / 马丽卿等著. —北京: 海洋出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5027-9803-1

I. ①舟… II. ①马… III. ①民族形式体育—介绍—舟山 IV. ① G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 143988 号



责任编辑: 高朝君 侯雪景
装帧设计:  文化 · 邱特聪
责任印制: 赵麟苏

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路 8 号

北京朝阳印刷厂有限责任公司印刷

2017 年 8 月第 1 版

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 229 千字

发行部: 010-62132549 邮购部: 010-68038093

编辑室: 010-62100038 总编室: 010-62114335

邮编: 100081

新华书店经销 ;

2017 年 8 月北京第 1 次印刷

印张: 18.5

定价: 88.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换



舟山群岛传统渔家游艺集萃
Zhoushan Qundao Chuantong Yujia Youyi Jicui







前言

游戏起源于劳动，是人类幼年学习的主要途径和成长不可缺失的环节。《辞海》里这样定义游戏：以直接获得快感为主要目的，且必有主体参与互动的活动。拉夫·科斯特则认为，游戏是在快乐中学会某种本领的活动。传统民间游戏多是民众自发编制、民间广为流传、喜闻乐见的一种活动形式，是民族文化的一部分，它反映了一个民族共有的行为、思维、感情和交流模式。大凡生于 20 世纪 70 年代前的人，记忆中的美好童年都有着传统民间游戏的身影，印象最深刻的就是和邻居小伙伴们踢毽子、跳房子、滚铁环，游戏的快乐仍然是“七零后”“六零后”们的美好回忆。

可在当下，现代人的生活已经被高科技、快节奏、互联网所覆盖，人们将大量的时间花在网络的虚拟世界里、花在与冰冷的机器打交道之中，人与人面对面的游戏互动成为遥远的梦想。随着电视、电脑等高科技产物走进千家万户，传统民间游戏的文化场域与儿童的生存环境发生了剧变，游戏逐渐电子化、商品化和个体化，游戏材料也多为商品化的玩具，游戏地点则由户外向户内转移，群体游戏也转化为个人游戏。孩子们则不可抗



拒地接受了现代科技影响并钟情于那些新奇的电子玩具及公园、游乐场里的大型游乐设施；原来那些生动有趣、与大自然直接接触、与生活贴近的传统民间游戏不再为孩子们所熟悉，遥控玩具、电子宠物、游戏机、电脑、网络游



戏填满了孩子们的业余时间，有些孩子甚至不分昼夜地沉迷于电脑游戏、网络游戏无法自拔，渐渐使生活失去平衡。由于很少在空气新鲜、阳光充足的户外锻炼，现在的孩子们更像温室里的花朵，经不起风吹

雨打。物质文明高度发达的工业社会每天都在为我们的孩子制造新颖独特的玩具，刺激着孩子们的神经和欲望，他们对玩具的占有超过了对玩具的“玩”，这种情况导致了现代孩子普遍缺少玩伴，经常出现孤独的感觉。

传统民间游戏伴随着人类而出现，经历了一代又一代的流传和发展，早已成为我国优秀民间文化的重要组成部分。作为一种具有独特魅力的文化现象，传统民间游戏研究受到生物学、心理学、人类学、美学、教育学等学科的关注，即使在今天，传统民间游戏仍然有其不可替代的开发应用和推广价值，受到幼儿教育界和旅游开发商的青睐。

传统民间游戏是劳动智慧的深厚积累，是民间传统文化的宝贵结晶

大多数民间游戏都配有朗朗上口的童谣儿歌，儿歌的内容诙谐逗趣，带着浓郁的区域文化气息和时代烙印，有着较强的趣味性、娱乐性和文学性。譬如舟山的“猜拳令”就与众不同，游戏者一边出拳一边要这样喊道：“一条鱼呀，尤二狗，三江浪子，四月天，六谷种呀，七星照呀，丑八怪，九钱袋”，这与海岛生产习俗和区域海洋文化有着很大关系；“引蚂蚁”游戏中也配有歌谣：“蚂蚁哎，来扛金子银子来，砧板白刀背了来，蓑衣凉帽拿了来，阿爹阿娘叫过来……”也充分体现出鲜明的舟山海岛特色；“斗草”游戏的接口令则更文雅，既要说出不同季节生长的百草，还要讲究押韵、对仗，需要掌握一定的古诗词知识；有些游戏本身就是当地社会生活的写照，如“拉网扞鱼”“海上竖蜻蜓”“海上摆擂”“鲞鱼头骨制凤凰鸟”等游

戏,“披红毛人”则表现出舟山百姓对历史上入侵舟山的外国侵略者的痛恨。在网络游戏、电子竞技盛行的今天,传统游戏成为需要保护的文化遗产。

传统民间游戏贴近生活,玩具简单、玩法多样、活动便捷、游戏方式因地制宜

首先,传统民间游戏的材料多就地取材或者利用生活中的废旧物品,玩具制作简单,一些游戏甚至不需要玩具而只利用手、脚或身体的某些部位就可以三五成群地开心玩耍。如“拆子”游戏就是利用随处可见的小石子,“踢毽子”游戏可用塑料袋、鸡毛、毛线制作毽子,“鳎鱼头骨制凤凰鸟”利用了海岛居民天天饭碗里吃剩的鱼骨头。其次,游戏的内容、形式与生活密切相关,游戏伙伴则为同龄的小朋友。如“过家家”“办酒宴”“过城门”“跳胡同”“抬轿子”“拉网抓鱼”“官兵捉强盗”“网鱼棋”等游戏都是模仿日常生产和生活场景而创作出来的。最后,传统民间游戏的玩法多样,便捷易学。有团队合作的,也有个人技艺展示的;有动手制作的,也有利用生活器具随机玩耍的;有室内玩耍的,也有户外游戏的;有安静的智力比拼,也有跑跳飞跃、上天入海的运动竞技;有的只适合幼儿,有的则老幼皆宜,游戏方式因地制宜。

传统民间游戏有着浓厚的趣味性,是快乐的源泉

趣味性是游戏的生命,是传统民间游戏经久不衰的源泉。如女孩们都喜欢玩的“跳皮筋”游戏,孩子们边跳边念儿歌,玩法上从一根到两根、三根,位置从低到高;缺少同伴时,则将绳子套在椅子上、树上玩耍,非常符合儿童好奇、好动的特点。传统民间游戏还能促进儿童智力的发育。大多数游戏器具可由玩



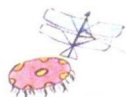
者自己动手制造，这有助于培养儿童的动手能力，提高他们的思维能力，如“制蜘蛛网棚”“制纸飞机”“制竹蜻蜓”“制麦哨”等。民间游戏活动不仅让儿童在快乐有趣的游戏氛围中成长，也使成年人回归纯真美好的童年时光。

传统民间游戏有利于儿童社会性行为的形成，促进儿童品格的健全

传统民间游戏是群体行为的学习场所，许多传统民间游戏都由两个或两个以上人员共同完成，这对增进感情交流和培养团队合作精神十分有效。如“打陀螺”“斗鸡”“打菱角”等游戏，单人也能玩耍，但最有意思的还是同小伙伴的多人对抗。游戏圈是一个小型社会，游戏者一旦进入圈中，就会产生社会关系的雏形。在游戏过程中，游戏者不但学到人际沟通与交往的技巧，还学会了与他人合作分享、共同解决难题，明白了守纪律、重规则，培养了协商、宽容、理解和谦让的美德，这是获得良好人际关系的起点。

传统民间游戏有利于促进儿童身心健康

首先，传统民间游戏的地点大多数在户外，自然界蕴藏着丰富的促进人体健康生长的有效元素。新鲜空气中有充足的氧和负氧离子，能促进新陈代谢，增强免疫力，使呼吸系统和心血管的功能得以提高；空气的流动、压力、温度和湿度对身体产生刺激，可以达到锻炼身体的目的；阳光中的红外线和紫外线具有杀菌作用，紫外线还能促使维生素D的正常吸收，促使骨和软骨的骨化和正常生长，起到预防儿童佝偻病的作用。其次，传统游戏的各种动作，有利于增强人体器官的生理机能，促使机体健康、和谐地发展。譬如“跳皮筋”“跳房子”“跳竹竿”“踢毽子”“滚铁环”等游戏中的跳跃、奔跑动作，可以增强心肌收缩力，使每搏输出量增加，促进心



血管的正常发育；“抓包”“打弹子”“跳房子”“打陀螺”“骑竹马”等游戏锻炼了人的运动技能，促进人体骨骼肌肉发育，使手、脚灵活协调；“两人三脚比走路”等游戏能训练平衡能力，有利于人体内脏和神经系统的发育，使身体匀称和谐地发育；“扯线绷”“打弹弓”等游戏发展了手的肌肉群和手眼配合的协调性；边唱边跳的游戏方式既增强了游戏的趣味性，又锻炼跳跃动作和节奏感，增加了肺活量。到户外、到田边、到旷野中去，在大自然中进行传统民间游戏，成年人找回了童年乐趣，儿童也在游戏中发展了各种能力，增强了器官的生理机能，在获得身心愉悦的同时促进了机体的健康成长。

传统民间游戏的种种优点与发展潜力，使其不仅在教育教学活动中得到广泛的重视，在各类趣味性的民间竞赛和体验性旅游活动中也得到越来越多地应用与推广。为了使民间游戏这一珍贵的传统文化得以延续，让民间游戏重回民间，体现其特有的价值，并不断发展、壮大，我与舟山群岛普陀区的王依欣、徐国平、缪晓耿等几位民俗文化研究者一道，于2009年起陆续搜集并整理完成舟山群岛地区的传统民间游戏，现集成这本小册子。

我们努力将它做成不仅仅是介绍海岛传统民间游戏的册子，更让它成为一部海岛民间文化的集萃。然而，囿于水平与境界，书中仍有许多不尽如人意的地方，恳请广大读者和专家斧正。

马丽卿

2017年6月于舟山群岛



舟山群岛
传统渔家游艺集萃





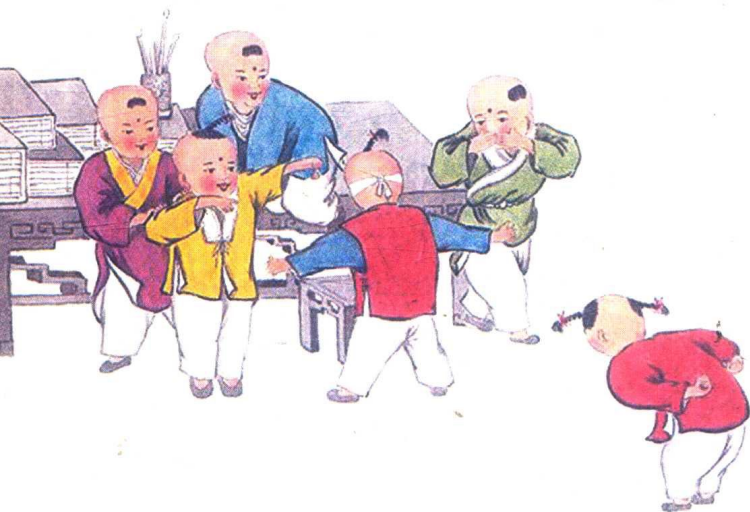
目录



第一章

团队合作

官兵捉强盗	2	乌龟抢四角	25
拉网捕鱼	5	乒乓球抢王	28
摸暗洞	8	猜领头人	31
捉迷藏	11	爬老虎蛋	34
老鹰捉小鸡	14	抬轿子	37
跳胡同	17	跳房子	40
骑马赛	20	两人三脚比走路	44
过城门	23	跳皮筋	47

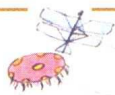




第二章

个人技艺

踢毽子	52	披红毛人	90
滚铁环	55	打三角	93
打菱角	59	挑香棒	96
打陀螺	63	扑柿子核	98
斗鸡	66	滚铜板	100
花色跳绳	70	背上看字	103
拆(拾)子	74	拗手劲	107
拍皮球	78	打铜板仗	110
骑竹马	81	猜剪刀石头布	113
撑哑铃	84	猜拳	116
打弹子	87		



第三章

动手制作

制弹弓打靶	122
制蜘蛛网棚	128
狗尾巴草制玩具	131
鳊鱼头骨制凤凰鸟	134
制竹蜻蜓	136
制纸风车	140
制风筝	147
制纸飞机	151
倭豆壳衣制船和戒子	156



麦秆制作哨子	159
高粱秆制昆虫笼子等玩具	162
制纸青蛙	168
制竹枪与水枪	172
泡桐树枝制哨子喇叭	176
手绢叠老鼠	179
用明矾水写毛边纸	182

第四章

野外游戏

上山采野果	186
养蚕	189
钓地蚕	192
捕昆虫	195
钓毛蟹	199
钓黄鳝	202
引蚂蚁	205
捉萤火虫	207
斗蟋蟀	210

扔三脚架	213
海上竖蜻蜓	215
海上摆擂	217
河水鬼抓替	219
涟水片(打水漂)	222





第五章 弈棋

三子棋	226
老虎棋	230
旋棋	234
猜子棋	238
网鱼棋	241



第六章

幼儿游戏

丢手绢	246
办酒水（过家家）	249
敲正月锣鼓	252
扯线棚	255
比口气长短	262
拍七	264
荷花荷花几月开	266
斗草	269
踢踢板板	272

拍麦	275
猜谁走过	277

后记	279
----	-----



第一章



团队合作