

淑女文学馆

日光倾城系列008

小水超
Mini Miss 出品

往事在风中游荡，悲伤自编自唱，
时光的掌纹上，盖着青春的印章。

简蔓·著

女生宿舍Ⅱ

橙歌向北



吉林摄影出版社



女生宿舍Ⅱ

· 橙歌向北 ·

简蔓·著

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

女生宿舍. ②, 橙歌向北 / 简蔓著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2017.12
(日光倾城系列)

ISBN 978-7-5498-3439-6

I. ①女… II. ①简… III. ①儿童小说-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第315976号

女生宿舍Ⅱ·橙歌向北

Nüsheng Sushe Ⅱ·Chengge Xiangbei

著 者	简 蔓
出 版 人	孙洪军
总 策 划	阿 朱
执行策划	Fairy
责任编辑	施 岚 胡晓路
图书统筹	绿 茶
特约编辑	靳 丽
绘 图	花月婷然 无 轩
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	王 春
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	150千字
印 张	6.5
版 次	2017年12月第1版
印 次	2018年1月第2次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlscbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-3439-6

定价: 25.90元

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你优雅过花季”“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第五季）》《星愿大陆（①~⑧）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1

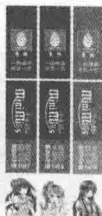


图2

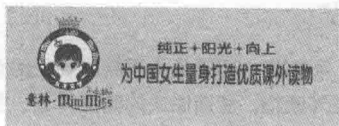


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

●女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页,上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo;在小说类单色印刷的图书中,会加有4页铜版纸彩色插图页,第一页的“淑女宣言”(图4)代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神,第四页则标明了本书所属的系列及编号(图5)。

图4

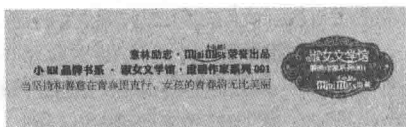


圖5

我们目前所使用的字体、字号以及行距,是在经过大量调查研究和多次测试后确定的,适合成长中的女孩阅读,每一页的内容既充实,又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！

C o n t e n t s

目录

第一章	爱唱歌的小王子	001
第二章	再恨，也别辜负了相识	021
第三章	当年少的你被迫长大	043
第四章	初雪虽美，阳光乍现	065
第五章	男孩的面包店	089
第六章	热泪盈眶的小秘密	117
第七章	我们的友谊，来日方长	145
第八章	愿你的青春有枝可栖	167
尾声	风若停了，你会回来吗	185
番外	再见恰逢花开	191
后记	翻开孤独的背面	197



第一章 爱唱歌的小王子

男闺蜜、青梅竹马之类的称谓都显得太肤浅了。所以，与其说离开这里之后担心他的未来，倒不如说，她更担心自己会适应不了没有他的生活。

胃疼时，再没有人给她熬可口的粥了，多可怕啊。



“干杯！”

盛着可乐的玻璃杯“叮叮当当”地碰撞在一起，透过高高举起的交错排列的胳膊缝隙，叶橙歌看到了几张不同的脸，灯光铺洒得那么均匀，让每个人的五官都看起来亮闪闪的。

肤色白皙，五官小巧清秀的是沈晚栀；表情严肃，心事重重的是邹葵雨；不自觉地将目光投向沈晚栀的是江川；心不在焉，眼神游离的是杨木易……叶橙歌挑挑眉，她真不知道自己干吗要把这群奇奇怪怪的人一起请到自己的生日派对上。

不过，与此相比，到场的每个同学大概更加不能理解，她为什么要在自己老爸卸任法官之时，还大张旗鼓地庆祝生日。

为什么？呵，为了面子呗！

叶橙歌将倒满可乐的杯子再度举起，狠狠碰向对面人的杯子，笑得眼睛里涌出了泪花，高声喊道：“祝我生日快乐，再干一杯！”

“橙橙，”有人伸手按住她的杯子，“别喝了，可乐喝多了胃胀。”

叶橙歌推开对方的手，叫嚷道：“白澈，我一年才过一次生日，拜托你不要婆婆妈妈了好不好？”

男生的脸上没有一点儿被斥责的尴尬，反而笑着点点头，听话地坐回了座位上。

虽然作为叶橙歌的青梅竹马，几乎参与过她所有的成长时光，但严格来讲，白澈却不属于这个场合。在场的人，除了曾和他是小学同学的江川，其余人他一概不认识。但是他知道，这些完全陌生的人构成了叶橙歌完整的初中生活。他其实不知道她和他们之间的

感情联系。那些“室友”“同班同学”等称谓在他眼里只是个干巴巴的名词。换句话说，他懒得理他们，他只在乎叶橙歌。

就是这样独特的视角，让白澈非常轻易地就看透了叶橙歌不惜掏出几个月零用钱，精心布置这场派对的目的。因为误判了一桩药厂失火案，叶橙歌的父亲被撤销了法官职务，从前光鲜的生活不复存在，取而代之的是议论纷纷的嘲弄和无休止的窃窃私语。为了让那些“看好戏”的人闭上嘴巴，叶橙歌用如今的挥霍证明，自己仍旧是那个应该被羡慕的公主，她没有被父亲的事影响分毫。

但是，白澈轻轻叹了口气。叶橙歌那些掩藏在笑容里的寂寥和无可奈何，在他眼睛里实在是太过明显了。或许，有所察觉的并不止他一个人。

“晚栀，待会儿咱们把这个剩下的蛋糕打包带回宿舍吧，估计下次再想吃到这么好吃的甜品就得等猴年马月咯！”邹葵雨笑着说，抬头问向叶橙歌，“橙歌，可以吧？”

“都被大家吃成这样了，还打包什么，以后想吃我再请你们。”

“哦。”邹葵雨状似无意地点点头，目光突然变得锐利起来，“可是，你还有那么多钱吗？你爸爸不是都下岗了吗？难不成，他偷偷给你留了什么私人财产吗？”

叶橙歌蓦地站了起来：“邹葵雨，你嘴巴放干净点儿！”说完这句话，叶橙歌就意识到自己上钩了。

邹葵雨是存心要惹怒她的，她为整场派对努力经营的快乐氛围差点儿在这一刻毁于一旦。此前，江川的爸爸被举报为了骗取保险赔付而假死，以及由此牵扯出的爸爸被撤销法官职务的事，叶橙歌本能地怀疑与邹葵雨有关。她对自己的敌意那么明显，但是原因呢？原因究竟是什么？算了，这点以后再说，更重要的是，现在她

可不能被她牵着鼻子走。

“邹葵雨，”叶橙歌的嘴角露出一抹笑容，她将桌子底下的几大瓶没有开盖的可乐拿到桌上，语气挑衅地说，“看大家都待得有点儿没意思了，我们一起助助兴啊。比赛喝可乐怎么样？”

叶橙歌看到杨木易轻轻伸手扯了扯邹葵雨的衣袖，可邹葵雨还是站了起来。“好啊！”一改往日怯弱的形象，她非常豪迈地答应了。

不明现场状况的好事者们立即拍手叫好，白澈和江川心照不宣地对视了一眼，随即又默契地同时叹了口气。

大米、西蓝花、香菇……白澈的脑海里已经开始自动罗列起煮养胃粥的食材了。因为，叶橙歌这个任性又逞强的笨蛋有很严重的胃病。

2

“喝！喝！喝……”

嘹亮的口号在耳边响着，她就爱这种热烈的氛围。叶橙歌腾出一只手摸了摸被震得痒痒的耳朵，仰头喝下一大杯可乐，她能感到气泡在胃里上蹿下跳，叫嚣着嘲笑她即将为之付出惨痛代价的逞强。

真烦人，她将杯子重重放到桌上，站起身，一只脚踏到座位上，双手抱起可乐瓶一通猛灌。

院子里闪耀的灯光在眼角绽放成一小朵一小朵璀璨的火花，叶橙歌觉得自己仿佛被丢进了可乐海洋，黏稠甜腻的液体滑过喉咙，包围周身。她瞥瞥桌上空掉的可乐瓶。她五瓶，邹葵雨四瓶。再看邹葵雨扶着桌子喘息的模样……啧啧啧，明显就要不行了嘛！叶橙

歌用力按住胃的位置，闭上眼睛，一边想象胜利的喜悦，一边任由自己沉溺海底。

她就是这样的人。

死要面子活受罪。解释得更通俗易懂一点儿——宁可死也得要面子。所以爸爸被撤职的事，说实话，她最怕的不是优越的生活会变成艰苦，而是别人眼中光鲜的她会变成笑话。

她喝完最后一口可乐，大笑着将空瓶倒过来，向众人展示她的成果。对面被杨木易轻轻扶住肩膀的邹葵雨虽然满脸不甘心，但已经服输了。

“哈！我赢了！”叶橙歌抹掉额头沁出的汗珠，打了个响亮的嗝，热热闹闹地招呼大家一起唱歌跳舞去了。沈晚栀绕过江川和杨木易，走到邹葵雨身边，柔声问她：“葵雨，你没事吧？”

邹葵雨目光冷厉地扫过人群中揽着白澈的肩膀欢乐歌唱的叶橙歌，随即低下头，深深叹了口气：“我没事。”她已经从刚刚的冲动中抽身出来，除了身体的难受，不甘和愤怒也正缓缓注入心田。她觉得头顶的天空不断压低，让她喘不过气。

“我想出去走走。”她似求救一般地望向杨木易。

“我陪你去。”杨木易微微一笑，他连笑容扬起的弧度都像是经过精心训练过一般。

望着他们走远的背影，沈晚栀微微有些失神。初二了啊。那段总觉得永远也熬不过去的时光竟就这么一点儿一点儿地过完了。如今她居然已经跳出水深火热的生活，成了可以风轻云淡给别人安慰的人了。

“嘿！沈晚栀。”江川叫她，叉子上叉着一块巧克力蛋糕，“再吃点儿吧，我看你晚上吃得很少，你不要学别的女生搞减肥那一套有的没的。”

沈晚栀低下头，望着摊在盘子里的巧克力和奶油，手指轻轻颤了颤，继而露出温柔的笑容：“好。”她乖巧地拿起叉子，大口大口地吃起了那块蛋糕。

“别噎到。”江川将橙汁递过去时，手腕不小心碰到了她的手肘，她像触电般缩回手臂，惊恐的眼神中闪过一丝厌恶。江川表情一滞，他被沈晚栀的过激反应惊到了，愣了半晌才尴尬地道歉：“对不起，我不是故意的。”

“啊！是我不好意思。”沈晚栀笑笑，“我太敏感了。”

晚风从两个人中间来回穿过。江川仿若看到那些风变成了块块砖瓦，一层层在面前垒了起来。他要跳得很高才能看到明明近在咫尺的女孩。

他想起不知道在哪里看到过的一句话：“这么近，又那么远。”虽然矫情，但用来形容现在的他和沈晚栀再确切不过了。

她对他的礼貌和友好让他觉得不安。不该是这样的，在得知父亲假死的真相，得知他对她惨重的报复不过是一场误会之后，她为什么没有愤怒？为什么没有责骂自己？

是不是……江川暗暗攥了攥拳头。是不是她根本一点儿也不在乎他了？

“江川，”沈晚栀打断他的思绪，指了指人群中的叶橙歌，无比客气地说，“我要去那边了，拜托你看一下大家的手机和书包可以吗？”

很明显，她拒绝跟他在一起。江川面色凝重地点头。

沈晚栀起身向前走去，水蓝色纱裙的裙摆摩擦着小腿上那道烫伤留下的疤痕。的确不疼了，但也不可能当作没疼过不是吗？

就算她原谅了江川曾经对自己所做的一切，就算她理解他对自己的一系列报复都源于他对他父亲的爱，但那又怎么样呢？

沈晚栀回头望了一眼低头沉思的少年，又毫无留恋地移开目光。

3

“派对的最后，送给大家一首歌。”白澈抱着吉他站在人群中，有点儿不好意思地挠挠后脑勺，刚想开口突然又笑出了声，他指着对面的叶橙歌斥道：“笨蛋，不要做鬼脸！”

“你管我！”叶橙歌的声音里夹杂着浓浓笑意。

白澈低头拨响吉他弦，悠扬的旋律像夜晚的大海泛起的小小潮涌。在温度适宜的初秋之夜，月光投注在高瘦的少年身上，他站在一片银白的光芒里，动情地唱着自己谱写的歌，那些非常日常的歌词也听起来美好得像一首诗——

你十五岁了，
像骄傲的月亮，
被星星簇拥，
却丢不掉寂寥。

伤心时你不哭，
开心时你也不笑，
你想让全世界知道，
你很酷，
你永远不会被打倒。

.....

歌唱到一半，一抬头，白澈发现叶橙歌不见了。想到之前她逞强喝了那么多可乐，一定是胃不舒服了吧？

一曲唱完，叶橙歌仍不见踪影，白澈拜托江川帮忙送别来参加派对的同学，吉他都没来得及放下，就去找人了。

他绕过她家大大的花园，刚准备走进前厅，就看到有个女孩正跟叶橙歌的爸爸站在后院草坪前争执着什么。

白澈探头仔细看了看，是那个和叶橙歌比赛喝可乐的、名叫邹葵雨的女孩。不知道怎么回事，他总觉得邹葵雨好像对叶橙歌有很大的敌意。“案子”“伤害”“无法弥补”之类的词隐约传进耳朵里，白澈皱皱眉头，难不成邹葵雨跟叶爸爸有什么过节？

“啪！”

清脆的巴掌声响起，白澈顿时睁大了眼睛，叶爸爸居然打了邹葵雨，女孩隐忍地捂着脸颊，眼神里写满愤怒。他们班班长杨木易上前推搡了一下叶爸爸，叶爸爸粗鲁地将两个人拽开，从他们中间大步走开了。而杨木易也追着邹葵雨从后院的小门跑了出去。

叶爸爸拿着公文包气冲冲地迈上台阶，经过白澈时，他闻到了浓烈的酒气。

白澈正踌躇着要不要开口打招呼时，叶橙歌拉开前厅的玻璃门走了出来，明明看到了自己的爸爸，她却像没看到一般低头与他擦肩而过。然后直奔白澈，抓着他的衣袖，用力扯着他向外走。

“等等。”白澈反手握住叶橙歌的手腕，强迫她停下脚步面对他。她的头发已经长及肩头，大概是因为胃不舒服，脸颊苍白，鼻头通红，眼睛里还蓄着一层水雾，这样的她，终于看起来像个柔弱的女生了。

“喂喂。”他弯腰与她平视，双手抓住她的肩膀，神色紧张起来，“你怎么了？你哭了？”

叶橙歌踹他一脚，吸吸鼻子，瓮声瓮气道：“少胡说八道。我会哭？从小到大，你什么时候见我哭过？”

白澈点头：“没错，你是最坚强的女汉子。不过我想，你现在应该被胃痛折磨得有点儿受不了吧？”

叶橙歌抬起双手狠狠扭在一起，小声说：“看到了吗？现在肚子里就是这种形势。”她环视四周，她才去了洗手间多久啊，整个庭院已经没人了，空气里还弥漫着食物的香味，桌上却只剩一片杯盘狼藉。

“大家都走了？”她向白澈确认，得到肯定的答案后，顿时捂住肚子蹲在了地上，有气无力地说：“背我去医院吧，万一今晚痛死也没人知道就惨了。”

白澈无奈地叹气，将吉他丢给叶橙歌，然后蹲到她面前：“上来。”

叶橙歌毫不客气地趴了上去，白澈宽阔的脊背让她吃了一惊，“天哪！你长大了。”她大声叫嚷。

“拜托，我都十六岁了。”步履稳健的白澈暗暗翻了个白眼。

叶橙歌十分欠扁地接话：“嗯，再也不是当初需要我出头帮忙打架的小朋友了。”

说起小时候，两个人默契地同时弯起了嘴角。

白澈家境不好，他住在叶橙歌家所在的洋房对面的老小区。老小区里有许多狭小逼仄的墙缝，到处散乱摆放着粗粗的钢管，还有废旧无人居住的空屋。简直是小孩子们寻宝、捉迷藏的胜地。童年时期的叶橙歌是周围小孩子中间的大姐大，有一次和小伙伴们玩捉迷藏，她藏进了楼宇中的一间空房子里，等了好久都没有人找到她，正当她扬扬得意地打算出去宣布自己是获胜者时，一个小男孩从房间角落破破烂烂的旧衣柜中爬了出来。