

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国儿童经典系列桥梁书

熊爸爸的袜子国

安武林 / 著
杨东宁等 / 绘



连环画出版社



熊爸爸的袜子

安武林 / 著
杨春宁等 / 绘

连环画出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

熊爸爸的袜子国 / 安武林编 ; 杨熹宁等绘 .—北京 :
连环画出版社 , 2017.8
(儿童文学名家漫画坊)
ISBN 978-7-5056-3420-6

I . ①熊 … II . ①安 … ②杨 … III . ①漫画—作品集—中国—现代
IV . ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170665 号



熊爸爸的袜子国

中国儿童经典系列桥梁书 · 儿童文学名家漫画坊

文 字：安武林

绘 画：杨熹宁等

责任编辑：林晓阳 金萌萌 张茜琳

版式设计：林晓阳

责任校对：马晓婷

责任印制：王建平

出版发行：连环画出版社

地 址：北京北总布胡同 32 号

邮 编：100735

发行部电话：010-67517601

邮购部电话：010-67517797

制版印刷：北京尚唐印刷包装有限公司

装 订：北京尚唐印刷包装有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：3.25

版 次：2017 年 8 月第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5056-3420-6

定 价：18.80 元



目录

第一章	熊爸爸的动物世界	6
第二章	一条长了脚的蛇	20
第三章	装在信封里的猫	32
第四章	熊宝宝的袜子领带	46
第五章	一只鹰 一只狼	58
第六章	谁是坏蛋	70
第七章	袜子手套	84
第八章	袜子树	94





熊爸爸的袜子

安武林 / 著
杨春宁等 / 绘



连环画出版社
北京

此书试读，需要完整PDF请访问：www.ertong365.com

图书在版编目 (CIP) 数据

熊爸爸的袜子国 / 安武林编；杨春宁等绘 .—北京：
连环画出版社，2017.8
(儿童文学名家漫画坊)
ISBN 978-7-5056-3420-6

I . ①熊… II . ①安… ②杨… III . ①漫画—作品集—中国—现代
IV . ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170665 号



熊爸爸的袜子国

中国儿童经典系列桥梁书 · 儿童文学名家漫画坊

文 字：安武林

绘 画：杨春宁等

责任编辑：林晓阳 金萌萌 张茜琳

版式设计：林晓阳

责任校对：马晓婷

责任印制：王建平

出版发行：连环画出版社

地 址：北京北总布胡同 32 号

邮 编：100735

发行部电话：010-67517601

邮购部电话：010-67517797

制版印刷：北京尚唐印刷包装有限公司

装 订：北京尚唐印刷包装有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：3.25

版 次：2017 年 8 月第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5056-3420-6

定 价：18.80 元



导 读

这是一套极富特色的针对低年级儿童的阅读桥梁书，也是一套趣味盎然的低年级童话丛书。五本书都出自颇具实力的儿童文学作家之笔，充满了富有儿童情趣的活力和幻想。

北董的《大魔法师劳拉》，想象力爆棚，大山逃跑、割海搬家，这样奇特的想象实在令人叫绝，而作家采用这样令人大跌眼镜的幻想故事情节，讽刺了当下社会生活中不爱惜大自然、破坏和污染环境的现象，发人深思，引导小读者关爱大自然、增强自觉保护环境的意识，具有积极的社会意义。同时，作为一位资深的儿童文学作家，北董的文字极见功力，简洁凝练、生动传神，字里行间焕发着机智的幽默感，颇具古风，与趣味盎然的幻想故事融为一体。小读者在享受欢乐的同时，也能学习雅致的文字表达。

萧袤的《安米和龙》，用简洁、清新、生动的语言，描写了一个小男孩安米与各式各样的“龙”的故事。这些龙除了有各自的特异本领之外，清一色都拥有着孩子的性格，单纯天真，善良可爱，很萌。安米其实是现实中所有爱幻想的小孩子的代表，生活中每一个小安米都梦想过能拥有这样一只神奇的“龙”吧。于是，小安米和他的好色龙、吞声龙、喷火龙、暴食龙、屁屁龙……就成了送给所有爱幻想的小孩子最甜蜜温馨的治愈系礼物。



安武林的《熊爸爸的袜子国》，描写了一个充满童心、有点儿笨拙、有点儿荒诞的熊爸爸，一个所有小孩子都喜欢的笨拙而善良的熊爸爸。熊爸爸和他的各式各样的奇特袜子，脑洞大开，给森林中的小动物带去无穷欢笑，也给现实中的小读者带来无穷欢笑。

孙玉虎的《遇到空空如也》，是一篇想象力非常独特，并且具有现代气息的幻想作品。如何对年幼的儿童解释失去亲人的痛苦，这是一个难题，不同的作家有不同的表达方式。孙玉虎的表达方式非常独特，他把这种痛苦幻化成一座“空空如也”的囚屋。当一个人沉浸在痛苦中不能自拔时，不啻为自陷牢笼，而亲情是帮助人们走出牢笼的重要力量，让美好和亲情永远活在心里，是战胜一切空虚困境的力量。难得的是，作家把有点儿沉重的题材与一个很好读的幻想故事完美结合，故事的氛围步步为营，很能抓住读者。

贾为的《遇见一只癞蛤蟆》，是一篇带点儿细腻的小女孩气息的童话，也是一篇典型的儿童自我情绪管理童话。实际上，所有那些性格中有点儿自卑或者困囿于生活中某些不如意的小孩子，都可以从这篇童话中找到自己的影子。每个人都有不完美之处，但是每个人都可以是自己世界上最棒的。

这样的一套桥梁书，希望成为孩子们获得快乐与教益、爱上阅读的美好桥梁。



13 纪

(儿童文学评论家，中国作家协会儿童文学委员会委员)

2017年4月10日



目录

第一章	熊爸爸的动物世界	6
第二章	一条长了脚的蛇	20
第三章	装在信封里的猫	32
第四章	熊宝宝的袜子领带	46
第五章	一只鹰 一只狼	58
第六章	谁是坏蛋	70
第七章	袜子手套	84
第八章	袜子树	94



第一章

熊爸爸的动物世界

熊爸爸有很多很多的袜子，多得数不清，但你千万不要把熊爸爸当成一个袜子收藏家。熊爸爸有一句名言：“再漂亮的袜子，也要穿在脚上。”

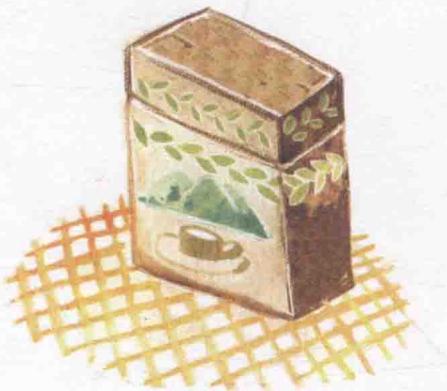
穿在脚上的袜子，也可以说成是踩在脚下的袜子。袜子嘛，怎么可能



像帽子一样高高在上呢？只能向下向下向下。

熊爸爸的袜子，五花八门，五颜六色，但他所有袜子，都有一个特点，那就是所有袜子上的图案，都是由动物组成的。比如说，这一对袜子是兔子，那一对袜子是老虎，还有……哦，你去想吧，你能知道多少种动物，熊爸爸就有多少对袜子。所以，熊爸爸家里到处都是袜子。





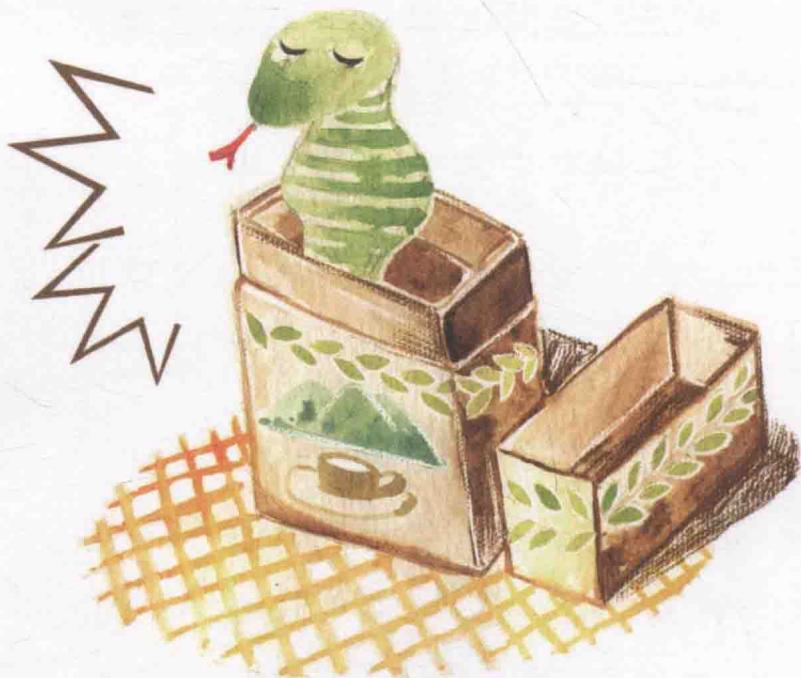
箱子里面，柜子里面，抽屉里面，都是袜子。最可笑的是，熊爸爸喝空的茶叶盒子里面，装的也是袜子。

有一次，兔子波波小姐来找熊宝宝玩。熊宝宝特别开心。兔子波波小姐很漂亮，一身的白衣，眼睛像宝石一样红红的。

熊宝宝说：“波波，我爸爸最喜欢喝茶了，家里有很多名贵的茶叶。来，我让你尝尝。”说着，熊宝宝就从书

架上取下一个绿色的茶叶盒子。

熊宝宝打开盒子，用手一掏，却拎出来一只袜子。这袜子上面有一条眼镜王蛇，正高耸着脑袋，吐着芯子。





波波小姐一声惨叫。

熊宝宝很难为情地说：“别怕，
别怕，这不是蛇，是熊爸爸的袜子。”

可是，波波小姐不知道躲到哪里去了。过了很久，熊宝宝才找到波波小姐。原来，波波小姐躲到熊爸爸的床底下去了。

还有一次，山羊先生来拜访熊爸爸，恰巧熊爸爸不在家。

熊妈妈知道山羊先生喜欢抽烟，
就拿出了一个不锈钢特制的香烟盒，
当熊妈妈打开香烟盒，用手一提，却
提出了一只绣有狼的图案的袜子。

山羊先生撒开四只蹄子，飞快地
逃出了熊爸爸的家。



