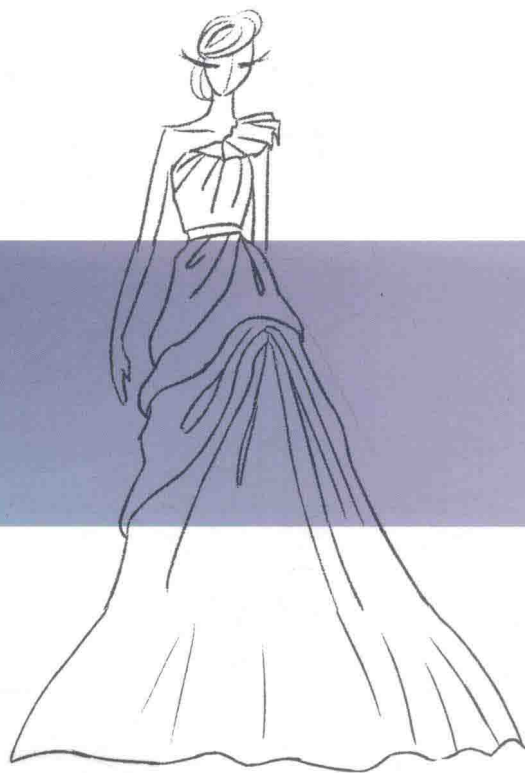


# 潜移默“画”

## ——图说礼仪

陈默◎编著

QIAN YI MO “HUA”  
——TUSHUO LIYI



海洋出版社

# 潜移默“画”

## ——图说礼仪

陈默 编著



海洋出版社

2017年·北京

## 内 容 简 介

礼仪是人类文明和社会进步的重要标志,经过上千年的演变、发展,形成了现代社会的礼仪体系。可以说,礼仪是一门内容庞杂而又实践性极强的应用学科。

**主要内容:**本书结合大学生日常生活情况(情景),整理了社交礼仪、个人礼仪、交际礼仪及求职应聘礼仪(四部分基础知识和情景案例)。

**本书特色:**图文结合,全面介绍社交礼仪、个人礼仪、交际礼仪及求职礼仪的基本知识;原创漫画,图文并茂,内容直观生动;范例分析,贴近校园及社会生活,适用面广。

**适用范围:**主要适用于高等院校文秘专业礼仪专业教学用书,也可供青年读者作为自学用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

潜移默“画”:图说礼仪/陈默编著.一北京:海洋出版社,2017.6

ISBN 978-7-5027-9823-9

I.①潜…II.①陈…III.①礼仪—教材IV.①K891.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第154283号

责任编辑:张翌嫒 张鹤凌

责任校对:肖新民

责任印制:赵麟苏

排版:翔鸣图文工作室

出版发行:海洋出版社

地址:北京市海淀区大慧寺路8号(716房间)开  
100081

经销:新华书店

技术支持:(010)62100050

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

本社教材出版中心诚征教材选题及优秀作者,邮件发至 hyjccb@sina.com

发行部:(010)62174379 (010)68038093

总编室:(010)62114335

网址:www.oceanpress.com.cn

承印:北京朝阳印刷厂有限责任公司

版次:2017年8月第1版

2017年8月第1次印刷

本:787mm×1092mm 1/16

印张:10.75

字数:200千字

定价:36.00元

# 前言

礼仪是人类文明和社会进步的重要标志，多一个温馨的微笑、一句热情的问候、一个友善的眼神、一种真诚的态度，就能为生活、工作带来更多顺畅，使人与人之间交往、沟通更舒适。

礼仪虽然表面上更多地表现在外在行为规范，但实则是一种以道德为内在的文化，是文化修养的外在体现。举止大方、温文尔雅、彬彬有礼的风度，都是以良好的道德修养为基础。

今天的社会生活中，无论是工作、学习、交际、娱乐，都离不开礼仪。随着时代的发展和社会的进步，礼仪已经渗透到我们社会的方方面面，成为现代社会人际交往中约定俗成的行为规范，并且客观地反映出一个人的道德、修养，一个民族的文明程度和一个国家的国民素质。

## 主要内容

本书结合大学生日常生活情景和发展规律，分四章介绍社交礼仪的基础知识，包括：社交礼仪概述、个人礼仪、交际礼仪及求职应聘礼仪。

## 编写特色

本书从礼仪教学工作经验出发，结合生活中的点滴场景加以故事绘制。翻阅学习大量资料，图文整合再创作。书中设计以下4个主线“人物”：

身边不断说话的“话痨”陈老师。



天真烂漫有点小白的小镇姑娘“二妹”，代表着大学里内心欢脱的文艺青年。



大城市富二代男学生“彬彬”，彬彬有“理”（礼）。见多识广，偶尔脱线。



稳稳的实力派女学生“晓璇”，“晓璇不悬”来自小村，求知欲强的学霸。



以身边学生为原型，串联书中知识点，让读者与故事中的人物一同对话学习。

### 编写原则

礼仪是一门具有庞大内容结构与实践导向的应用学科，本书突出实用，注重案例示范；注重能力提高，力求学生知识、技术、能力相结合，潜移默化。

为了更好贴近大学生的生活，本书注重讲解礼仪基础知识，诸如个人礼节、交际语言等。案例分析顺着故事人物成长展开，从校园礼仪直到最后求职应聘礼仪，帮助学生们成长，便于记忆、理解和掌握。

## 读者对象

青年读者。本书可作为高校文秘专业礼仪专业课或选修课教材。也可作为自学参考书。

本书从构思至今历时近四年，写文画图穿插进行，笔者自画自写身兼两职。笔者上礼仪课时总是自己给大家画示范图。生动的图像或有趣的漫画人物总能让大家更好地记住知识点。所以潜移默“化”中，又有了潜移默“画”。默是笔者名中单字，也是缘分。让图文说话让默字有声。

套用一句玩笑，“不教礼仪的美术老师不是一位好作家。”这也是完成本书的写照。当笔者确定这是一本想让学生们了解礼仪知识的科普读物后，决定要放弃一部分绘画的艺术性而转为漫画的叙事性，这其中的取舍并不容易。因此笔者认为这并不是一本反应绘画水平的书，但它应该可以让您的礼仪课程更加轻松，那便是让我愉快的事了。

## 致谢

四季交替，今日书稿终告段落，掩卷思量，饮水思源，在此只想表达一份真诚的谢意。

本书由浙江海洋大学教材出版基金资助出版。在著书过程中，笔者深感“学无止境”与“力有不逮”的压力，如没有各位亲朋、老师的帮助，本书不可能付梓，现一并致谢。

首先感谢浙江海洋大学的领导和同事们，程继红教授、杨光熙教授，王颖教授。三位老师正直刚毅的人格魅力、严谨务实的学术精神、在学科上的指引，才促使我完成今天的书稿。其次，感谢楼志新教授。楼教授是文秘专业负责人，给予了作者案例实践上的大量支持。还要感谢艺术教研室的老师们包容我工作中的琐碎，以上老师们，以海人不倦的师德与帮助激励笔者完成了自己的第一本跨专业书籍。还有参与素材整理同学们：杨艺璇、朱恬怡、王雪梅、刘志琴等，你们既是案例整理助手也是故事灵感来源。此时此刻好几位也已经毕业，你们也给笔者以无限的激励与帮助。

最后，感谢本书得以付梓的幕后朋友，出版社编辑部的张翌嫒，特别喜欢你的名字，霸气有神，感谢这两年来你在封面设计、文字校对、文稿润色、出版安排等方面，给予的耐心帮助与启发。

身边种种无法一一道来，谢谢你们！

尽管做了较大的努力，但由于笔者认识水平、写作水平和资料储备的局限，在内容的概括归纳和材料的阐述取舍上，还存在很多的不完善之处，希望有关礼仪专家、学者、教师，以及实际业务部门工作的朋友批评并指正，以便再版时予以修正。

# 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第一章 社交礼仪的概述     | 1   |
| 第一节 礼仪的起源和发展    | 3   |
| 第二节 礼仪的内涵和特点    | 9   |
| 第三节 礼仪的原则和功能    | 13  |
| 思考与练习           | 21  |
| 第二章 个人礼仪        | 23  |
| 第一节 仪容礼仪        | 25  |
| 第二节 体态礼仪        | 27  |
| 第三节 表情礼仪        | 38  |
| 第四节 着装礼仪        | 46  |
| 第五节 配饰礼仪        | 65  |
| 思考与练习           | 71  |
| 第三章 交际礼仪        | 73  |
| 第一节 见面介绍        | 75  |
| 第二节 交谈交往        | 93  |
| 第三节 巧妙、得体的发问与回答 | 100 |
| 第四节 赠礼          | 109 |
| 第五节 舞会沙龙        | 113 |
| 第六节 社交禁忌        | 120 |
| 思考与练习           | 126 |

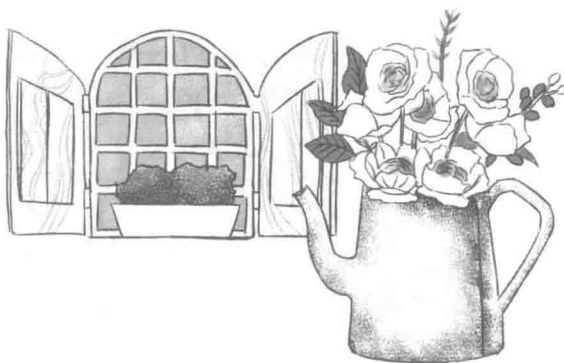


|            |     |
|------------|-----|
| 第四章 求职应聘礼仪 | 127 |
| 第一节 求职前的礼仪 | 129 |
| 第二节 面试中的礼仪 | 149 |
| 第三节 面试后的礼仪 | 159 |
| 思考与练习      | 160 |
| 参考文献       | 163 |

# 第一章 社交礼仪的概述

---

现代礼仪是人类文明的产物，是随着社会的发展和进步逐渐形成的。由于地理环境和历史背景不同，中外礼仪种类繁多，但人们追求真、善、美的愿望是一致的。





## 第一节 礼仪的起源和发展

中国是礼仪之邦，那么礼仪是如何产生的呢？礼仪又是如何发展的呢？带着这样的问题，我们走进礼仪的世界。

### 一、中国礼仪的起源

原始社会，人类对自身的认识、对自然的把握主要表现在两方面。

一方面人们认为在肉身之外一定存在着一种叫做“灵魂”的东西；另一方面，人们在生活中已经深深感到大自然的变幻莫测和不可知性。人们力图通过神话的方式对此做出解释，同时，还尝试以某种方式与周边威力无比、时时欺压自己的“神灵”沟通，寻求佑护，于是宗教祭祀活动就产生了，其中的祭祀仪式就称为“礼”。



你知道“礼”这个字的构成有什么玄妙之处吗？

“礼”的繁体字写作“禮”，左边的“示”部指神灵，右边的“豊”是一种专门用于祭祀活动的盛满美食的器皿。所以，“礼”的意思就是端着供品向神灵表示敬意。



远古先人不仅敬畏力量强大的自然诸神，而且崇拜对人类发展做出重要贡献的英雄人物，如传说中造人补天的女娲氏，教民农桑的伏羲氏、教民取火的燧人氏、尝遍百草的神农氏，乃至黄帝、尧、舜、禹等。

进而人们觉得逝去的祖先也须享受祭祀，因为他们生前养育了后人，死后还会以魂灵的形态庇护后人。死去的祖先值得缅怀，活着的长辈亦应该受到尊敬。因此，礼仪不仅是人神之间的沟通方式，也是人与人之间的交流方式。原始社会人们就讲究男女有别，长幼有序，形成天然的伦理关系，并且随着历史的演变，逐渐发展成为一种尊卑贵贱的等级关系，但这种人伦等级关系还需要以一些特定的人际交往方式加以确认，于是礼仪便形成了。

## 二、中国传统礼仪的发展

### 1. 传统礼仪的雏形

在远古时期，华夏先民已经形成了一套社会生活的礼仪规范，包括敬神礼仪、政治礼仪、婚嫁礼仪、丧葬礼仪等。从文化遗址中，大体能够了解从旧石器时代到新石器时代丧葬礼仪的发展状况。

炎黄时期，中国的原始社会慢慢解体，私有制、阶级、国家渐渐现出雏形，与此同时，各种礼仪的发展日趋制度化。《商君书·画策》记载：“神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。神农既没，以强胜弱，以众暴寡。故黄帝作为君臣上下之义、父子兄弟之礼、夫妇之合，内行刀锯，外用甲兵，故时变也。”礼仪最初是一种氏族社会的习俗，用以体现男女长幼等方面的差别，发展到黄帝时代，则逐渐转变成一种阶级社会里分辨上下尊卑的制度。礼仪的制度化使之带上了法律的色彩。

尧舜时期各种礼仪的发展更加系统化。《尚书·虞书·舜典》记载：“慎徽五典，五典克从；纳于百揆，百揆时叙。”大意是舜谨慎地调理五种人伦道德，用之教导臣民，臣民都能听从舜的教导而不违背。



“五典”即五种人伦道德—父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。推而广之，即成为包括人与人之间一切交往的道德规范，而这些道德规范需要一定的举止行为加以强化，于是跪拜、作揖、拱手等传统的礼节便广泛地应用于社会交往之中了。

## 2. 传统礼仪的深化

夏、商、周三个时期是中国礼仪的形成期。这段时期，中国进入奴隶制社会，生产力比原始社会大大提高，社会财富越来越丰富，社会文化也取得了长足的进步。奴隶主阶级为了巩固统治权力，维护自身的利益，制定了较为完备的王朝礼乐制度，提出了许多重要的礼仪概念，确立了影响后世的礼仪文化传统。

《论语·为政》记载：“殷因于夏礼，所损益可知也。周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”这就是说，后代的礼通常是前代的礼的继承和发展。到了周代，礼仪形成了完整的体系，即“周礼”。

周礼不仅是指人们的行为规范，还包括国家政治、经济、军事、外交等各个方面的典章制度。礼具有法律的性质和作用，从个人到国家的一切行动都必须纳入它的轨道，以体现“上下有义，贵贱有分，长幼有序，贫富有度”的阶级社会原则，从而维护周代的王朝统治。《周礼》是第一部有关礼的专著，它与后世编撰的《仪礼》和《礼记》一起，合称“三礼”。它们可谓涵盖各种礼仪制度的百科全书。

周礼包罗万象，极其庞杂，按照性质和内容划分，其可分为五大类，称为“五礼”，分别指吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼。

古代的婚礼属于嘉礼之一。



吉礼是与祭祀有关的礼仪，包括祭天、祭地、祭人鬼，以此祈福，所谓“礼莫重于祭”，在五礼之中，吉礼是最重要的。

凶礼是与葬丧灾变有关的礼仪，比如对不同关系的人的死亡，须表示出不同程度的哀悼，或某国遭遇自然灾害，天子和群臣须派遣使者表示慰问。

军礼是与军事有关的礼仪，包括征伐、狩猎、检校户口、营建工程以及勘定疆界等。

宾礼是与外交有关的礼仪，比如诸侯朝见天子，天子聘于诸侯，或者诸侯会盟。

嘉礼则是用来协调人际关系、沟通感情的礼仪，它体现在各种喜庆活动中，主要包括饮食、婚冠、宾射、飧燕、脰滕、贺庆六个方面的内容。



你知道古代的求婚讲究哪些礼仪和步骤吗？



古代的求婚一般包括纳采、问名、纳吉、纳征、请期和亲迎六个步骤。

第一步纳采，男方到女方家求婚，带上大雁作为见面礼。

第二步问名，男方得到同意后，询问女子姓名、排行、出生年月日及时辰。

第三步纳吉，男方回家占卜男女双方的生肖是否相克，生辰八字是否相配，如果是吉兆，则派遣使者携雁到女方家报喜，媒姻正式确定。

第四步纳征，男方派遣使者向女方送聘礼财物。

第五步请期，男方决定婚期，通知女方。

第六步亲迎，新郎接受父亲的赐酒，一饮而尽，动身前往女方家迎娶新娘，仍以大雁作为礼物，上门拜亲。

古人的求婚是不是复杂多了，想成婚可不是那么容易的一件事哦！



### 3. 传统礼仪的变革

春秋战国时期是礼仪的变革期。这一时期，经济形态发生变化，土地私有制产生，同时各诸侯国势力增强，于是出现了“礼崩乐坏”的局面。同时，士族阶层形成，学术界百家争鸣，以孔子为代表的儒家学者系统地研究了礼的起源、本质和功能，全面地阐释了与等级社会配套的礼仪规范和道德义务。儒家学者认为社会纷乱源自物欲横流，要匡正时弊，必须重建周礼的权威。孔子非常推崇周代的礼制，认为“克己复礼为仁”，要求以周礼来约束人的一切行为。

#### 案例

颜回是孔子最喜欢的学生，品德学问都十分出众，却年纪轻轻不幸离世，孔子非常悲痛，直呼：“噫！天丧予！天丧予！”但当孔子的其他学生出于同窗之谊想厚葬颜回时，孔子却断然地表示“不可”。这是为什么呢？





## 分 析

颜回是庶人，按照周代的礼制不应厚葬，葬礼的厚薄体现了“君君、臣臣、父父、子子”的等级秩序。孔子主张严格遵守礼制，私人感情不能凌驾于礼制之上。

### 4. 传统礼仪的强化

秦始皇统一中国，实行了严刑峻法。汉初采用黄老学说，讲求无为，与民休息，影响了王朝的集权统治。汉武帝时期，董仲舒提出“天人感应学说”，使皇权神圣化，并将“三纲五常”定为儒家礼仪的核心，使封建社会的人伦道德关系更加规范化。董仲舒的学说为统治者采纳后，儒家礼教推行全国。以礼治国，成为中国历代封建王朝的核心统治政策。



那么“以礼治国”有什么利弊？

从积极的方面看，礼明确了社会成员的地位、责任和义务，使之举止有度，行动有节，从而保障了社会的和谐和安定。

从消极的方面看，礼压抑了人的主体意志，使个体丧失主动性和创造力，妨碍了人际间的平等交往、人性的自由舒张和思想的进一步发展。

