

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

倾听博物馆 朋朋的 时光笔记

2

朋朋哥哥 / 编著



天津出版传媒集团

新蕾出版社

倾听博物馆

朋朋的

时光笔记



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朋朋的时光笔记. 2 / 朋朋哥哥编著. — 天津: 新蕾出版社, 2018.3
(倾听博物馆)
ISBN 978-7-5307-6636-1

I. ①朋… II. ①朋… III. ①中国历史—儿童读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 255955 号

书 名: 朋朋的时光笔记. 2 PENG PENG DE SHIGUANG BIJI 2

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

<http://www.newbuds.cn>

地 址: 天津市和平区西康路 35 号 (300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422
发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 90 千字

印 张: 6.5

版 次: 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。
如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。
地址: 天津市和平区西康路 35 号
电话: (022)23332677 邮编: 300051

自序

给你一个温暖的博物馆

回想自己的经历，很多重要的决定似乎都是在春天做的，也许是因为那是个可以让人感受到力量的季节吧。

三年前的春天，我注册了个人微信公众号，希望把自己在博物馆讲过的内容，写成适合孩子们阅读的小文章，让那些到不了现场听讲解的小朋友看到。那时，微信公众号的名字还叫“义务讲解员朋朋”，我还很用心地设计了几个小栏目，想着能长期更新下去。

然而，事与愿违。文章虽小，但从选题到落笔，组织起来却也很费时间，坚持不间断地更新，确实是件很有挑战性的工作。中

途时写时停，栏目也调整过很多次，讲过成语里的文物，讲过希腊、埃及的游记，等等。

两年前，音频内容越来越多地被小朋友们接受，后来想想，干脆集中精力做个音频的小栏目吧，于是有了《朋朋说》。还记得当时故宫博物院“石渠宝笈特展”非常引人注目，很多人都奔着《清明上河图》而去，我想着，是不是可以给孩子们讲讲“石渠”在哪里？渐渐地，我在选题和写作时找到了一些规律，总结出来就是“小切口，大背景，当下语言”。“小切口”指的是话题的切入点一定要小，毕竟体量有限，切口小些更易于话题的展开，讲起来也不累。“大背景”指的是要有立意，小小的知识点背后是个可以让孩子们去拓展的大空间，比如宋代的广告牌背后就是宋代商品经济的发展。“当下语言”指的是要建立与孩子们当下认知的勾连，这不仅能够让话题变得有趣，更是在为孩子们树立一种认识：中华优秀传统文化就在身边。

很多家长对博物馆在孩子学习成长过程中的积极作用是充分认可的，但总觉得这个空间、这类内容是有距离感



的，似乎说到中华优秀传统文化，就得到浩瀚艰涩的典籍史料中去。我想说的是，古人的记忆和智慧真的就在我们身边，就看我们是不是真的去寻找和发现了。其实，《朋朋说》不只是讲给孩子们听的，也是讲给家长们的，希望他们能够和孩子一起去感受、去学习。后来，和持续收听的很多家长沟通后发现，我的努力在渐渐地起作用。

起初，为了讲述起来更自然和真实，就像是朋朋哥哥真的站在孩子面前那样，我基本上都是把文章框架和要点内容列下来，然后在录音的过程中，一边组织语言一边讲述，所以《朋朋说》前五十多集都只有音频，没有文字，后面才调整为先组织起成熟的文字，再进行录制。在这里，我要特别感谢我的好朋友江筱湖带着石榴酱和青青两位年轻人将音频还原成文字，补齐了前半部分的内容。

在众多家长的建议下，我决定把《朋朋说》的文字结集出版，并且配上音频二维码，让孩子们可以边听、边读、边看。并且，书里的故事按照二十四节气的更迭交替排序，希望孩子们在阅读时也能体会到时光流转的魅力。书稿在整理和修订期间，团队伙伴张琰敏、刘天星付出了很多辛



劳，感谢他们的细致工作。同时要感谢新蕾出版社的高雅、翦悦等老师在编辑和审校过程中做出了很大的努力，给我也提出了很好的建议。谢谢“耳朵里的博物馆”团队里所有伙伴的支持，是他们让这套书变得更加立体和丰富。

当然了，最应该感谢的是一直在听我讲解的小朋友们和家长们，大家的倾听是对我最大的鼓励，让我有力量坚持做下去。前几日，和朋友聊天儿，我说我希望能够继续录制《朋朋说》，把文字都整理出来，每年至少结集出版一本，等我老了，看着柜子里满满的几排书，那该是件多么幸福的事情啊！现在，这个愿望成功迈出了第一步，并有了一个好听的名字——倾听博物馆。

最后，我想和所有读到这本书的小朋友说：

博物馆里的每件文物都是有生命的。

我想把它们的故事讲给你听。

每个故事都是温暖的。

目录

01. 古人走路的规矩	002
02. 洋芋土豆马铃薯	006
03. 你听说过“乡党”吗	010
04. 乌龟翻身与地壳运动	013
05. 正阳门里有座关帝庙	017
06. 你听说过鏹斗吗	022
07. 古人也用牙签	025
08. 聊聊古代的牙刷	030
09. 古人的瓷枕舒服吗	033
10. 古人喜欢蜘蛛吗	038
11. 头上插草是什么意思	042
12. 商朝人眼中的战神	046
13. 妇好其人其事	050
14. 古人眼中的燕子	054

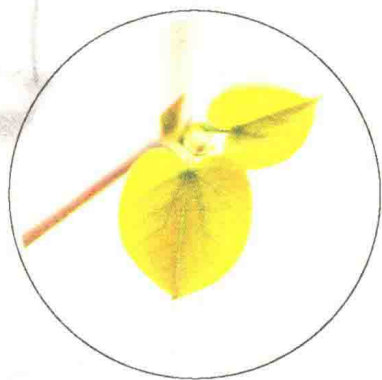


- | | |
|-----------------|-----|
| 15. 永不褪色的蓝 | 058 |
| 16. 被当作鸡食盆的珍宝 | 061 |
| 17. 一种特别的拐杖 | 065 |
| 18. 紫禁城里有座马神庙 | 068 |
| 19. 青铜盘里的美景 | 072 |
| 20. 五千年前的舞蹈 | 075 |
| 21. 汉代最流行什么舞蹈 | 079 |
| 22. 洒脱自在的竹林七贤 | 082 |
| 23. 清代皇帝的“掌上明珠” | 086 |
| 24. 皇帝家的钥匙长什么样 | 090 |
| 25. 太和殿里的大龙椅 | 095 |
| 26. 雍正皇帝的眼镜放在哪儿 | 099 |
| 27. 古人为什么喜欢槐树呢 | 104 |
| 28. 梧桐树上会落凤凰 | 108 |

29. 宰相家的六十吨胡椒	111
30. 西红柿炒鸡蛋的历史	114
31. 古代的存钱罐长这样	118
32. 是大货车也是小舞台	122
33. 西晋贵族最喜欢的交通工具	125
34. 你的名字决定名次	130
35. 手捧经卷的小童子	134
36. 用来考试的针灸铜人	137
37. 曹冲称象的大象从哪里来	141
38. 又是一年蝉鸣时	146
39. 四合院里种什么树	150
40. 聊聊葫芦那些事儿	154
41. 四千年前的面条	158
42. 两千年前的船舵	163



43. 丝路飘来胡腾舞	168
44. 杨贵妃最喜欢的水果	173
45. 王昭君抱的是琵琶吗	176
46. 文成公主入藏	179
47. 小口尖底瓶怎么用	184
48. 茶叶煮粥什么味道	188
49. 悬挂蚊帐的房中房	192
50. 古代下雨积水了怎么办	195



立春

廿四節氣

泥牛鞭散六街尘，生菜挑来叶叶春。
从此雪消风自软，梅花合让柳条新。



01

古人走路的规矩



西汉文学家贾谊告诉我们站立是要有规矩的。他说站立时要“固颐正视，平肩正背，臂如抱鼓，足间二寸，端面摄缨，端股整足”，意思是眼睛要向前看，手臂放在胸前像抱着一面鼓，两只脚距离二寸，脸放平，目视前方，如果头上有装饰物，要把它摆正，不能晃来晃去。看，光是站着，古人的规矩都这么多，那么一旦走起来或跑起来，规矩是不是更多了？没错，单说古代人走路的姿势就有好多种呢。

接下来给你介绍几种古人标准的走路姿势：第一种叫作“行”，第二种叫作“步”，第三种叫作“趋”，第四种叫作“走”。东汉的《释名》这本书里是这样解释这四

种走路姿势的：“两脚进曰行，徐行曰步，疾行曰趋，疾趋曰走。”这到底是什么意思呢？让我们一个一个地讲。

第一个，两脚慢慢行进叫作“行”，这应该是个中等速度，但是具体速度是多少，我们无从考证，只能从自己的感受出发。比“行”稍微慢一点儿的叫作“步”。比“行”稍微快一点儿的叫作“趋”，大概像是迈着小碎步快走起来的样子。比“趋”更快的叫作“走”，就是我们今天说的“跑”。有个成语叫作“亦步亦趋”，就是说前面的人走得快了我也走得快，他要是走得慢了我走得慢，形容事事追随和效仿他人。

以上这四种不同的走路姿势，它们的使用场合可不太一样，那是有着严格规矩的。汉代大臣在上朝的时候都会迈着小碎步很急促地往前走，迅速找到自己的位置站定，这就是古代行走礼仪的一个重要体现，因为在古代礼仪中要求臣子在君主面前一定要做出“趋”的姿势。这就好像小朋友远远看到长辈要迅速走过去打招呼一样，是在表达对对方的尊敬。



但是，
在有些场合
是不能做出
“趋”的姿
势的，比如
“堂上不趋”。
堂是重要的
礼仪场合，
所以走动幅
度不能太大。
还有“执玉
不趋”，就

是说手里握着玉的时候不能快步走动。这些规矩非常复杂，
什么时候用什么姿势走路，必须符合要求，如果不按照规
矩做，就有可能面临严重的后果。《后汉书》中就记载了
一位姓孙的官员因为在上司面前“趋”得太慢而被批评的
事情。所以说，如果有人被恩准不用在皇帝面前快步行走

的话，那可是一种非常大的恩宠。

在古代，还有一种很奇特的走路方式，叫作“奔”，有种甩开膀子在大路上狂奔的感觉。有个成语叫“奔走相告”，在这里的“奔”和“走”，就是古人常用的两种跑步姿势。

在《释名》这本书里，走路的姿势都是用行走的速度来区分的，而在另一本叫作《尔雅》的书里，走路的姿势则是根据行走的场地来区分的，比如，“堂上谓之行，堂下谓之步，门外谓之趋，中庭谓之走，大路谓之奔”。虽然这两本书的解释不太一样，但它们都说明了一件事情，那就是古人非常注意走路的姿势，并把它与礼仪联系在一起。其实，今天的我们也应该注意自己的仪态，在不同的场合都能做到行为得体，你说是吧？



02

洋芋土豆马铃薯



一年秋天，我因为工作的原因去了趟甘肃省定西市。当地的朋友向我介绍：“我们这里有三宝。”我很好奇，就问是哪三宝。他们的回答是：“洋芋、土豆、马铃薯！”相信你听到这个答案肯定会笑，这不是一种东西吗？没错，之所以这样强调，是因为甘肃省定西市是名副其实的“中国马铃薯之乡”，盛产土豆。现在，我们就说说“洋芋土豆马铃薯”的历史吧。

你可能知道，像土豆、西红柿等很多蔬菜的原产地都不是中国，而是距离中国很遥远的南美洲。那么，在南美洲，最早的土豆出现在哪里呢？

因为土豆很容易腐烂，不好保存，所以土豆遗存在考