

青春的名义

为了理想

我们终将拔营起寨

洁白的哈达是我纯洁的心灵

黑色的风是我招摇的夜歌

薛利强——作品

人民东方出版传媒

 东方出版社

青春的名义

薛利强——作品

为了理想，

我们终将披营起寨

洁白的哈达是我纯洁的心灵

黑色的风是我招摇的夜歌

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春的名义 / 薛利强 著. — 北京 : 东方出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5060-5074-6

I. ①青… II. ①薛… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第231513号

青春的名义

(QINGCHUN DE MINGYI)

作 者: 薛利强

责任编辑: 辛春来 来芙蓉

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条113号

邮 编: 100007

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

开 本: 660毫米×960毫米 1/16

印 张: 23.25

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5060-5074-6

定 价: 39.00元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 85924602 85924603

目录

上 部

第一章 月河	003
第二章 沸腾	010
第三章 追觅	018
第四章 复活	026
第五章 初恋	036
第六章 女神	046
第七章 北漂	056
第八章 1180	065
第九章 失态	074
第十章 家宴	083
第十一章 彷徨	092
第十二章 出师	101
第十三章 折桂	111
第十四章 亮剑	121
第十五章 比肩	132
第十六章 艳羨	142
第十七章 机关	152
第十八章 安居	161
第十九章 使命	173
第二十章 长考	183

第二十一章 余热 193

第二十二章 哭沙 202

下 部

第二十三章 新生 215

第二十四章 鸿雁 224

第二十五章 街艺 235

第二十六章 襄助 244

第二十七章 掇客 254

第二十八章 眷注 263

第二十九章 艳遇 273

第三十章 腾踏 282

第三十一章 归魂 291

第三十二章 十年 300

第三十三章 过火 307

第三十四章 崩盘 317

第三十五章 残烛 325

第三十六章 实相 336

第三十七章 相逢 344

第三十八章 决裂 355

第三十九章 花开 362

上部

第一章 月河

这世间，燕儿是最多情的，他们衔着春泥，沾着南方的花雨，扑楞楞地陆陆续续归来，仿佛要赴一场旖旎的约会，欢送旧时的主人，送他们告别象牙塔，走上人生的新旅程。

四月的燕北，风轻轻，云淡淡，天蓝蓝。偶尔有小沙尘迷失人眼，但春天终归是挡不住的，春风将雾霾吹散，荒芜和萧瑟渐渐远去，空气刚中带柔，天空高而澄澈，花坛、草坪、桃李湖、白桦树，甚至自习室里都有各种各样藏不住的生机，充盈着生命，就等着一年中最美的季节归来，像多情的少女，做着生机盎然的春之梦。这世间，燕儿是最多情的，它们衔着春泥，带着南方的花雨，扑楞楞地陆陆续续归来，仿佛要赴一场旖旎的约会，欢送旧时的主人，送他们告别象牙塔，走上人生的新旅程。

昌瑞大学坐落于燕北省省会青伊市内，是北方重点大学。校园的东北角，有一座一千多平方米的礼堂，叫“子一”礼堂。它的名字是以第一任校长，著名的历史学家、诗人子一的名字命名的。子一是老先生的笔名，取“君子当一心一意”之意。有意思的是，除了礼堂，这座名校还有两大堂亦是用“子一”的名字命名的，分别是“子一食堂”和“子一学堂”，可见老先生的威望和贡献。昌瑞大学，历经了“十年浩劫”和改革开放后各高校的大拆大建，怀旧情结甚为浓重的各位校长顶住了来自各方的重重压力，誓死保卫大学的老建筑。二十世纪七十年代初，一位老校长就曾给当地的革委会头子撂下过很硬气的一句话“生命不息，护校不止”，让后来人

觉得很给力。校长们功在当代，利在千秋，他们一茬接一茬硬生生地把昌瑞大学的“三大堂”给保留了下来，稍作修缮，还让它们重新焕发了青春，以至于为校庆归来的校友们感激涕零、无以言表，只有狠狠地把自已的口袋翻个底儿朝天才足以表达对母校的感恩之情。

菁菁校园、白衣少女、上铺兄弟，令多少漂泊四海的学子们魂牵梦绕，无论名气再大、财富再多，校园却是每个人永恒的情结。对很多人来说，在某种程度上，幸福不是容颜不老、锦衣美食、权倾朝野，幸福是另一种概念。幸福是当你若干年后重返母校时，还能见到：那古老浑厚的教学楼隐设在淡淡的晨光中，那湖边的杨柳、梧桐郁郁葱葱宛如亭亭玉立的少女，那犹如寿翁的老师依然笑语嫣然地凝视着自己培育出来的参天大树，那无悔的青春在校园里曾经镌刻下一道永不消逝的印痕，一份心悸无法用更多的文字来言说。

今晚，适逢离愁之际，一位深受歌迷喜爱的天王级歌手在昌瑞大学文体中心举行了演唱会，仿佛要为即将离校的大学生们送上一场华丽的毕业盛宴。文体中心被孩子们围了个水泄不通，来自全国各地的歌迷涌入文体中心，位置有限，昌瑞大学的学子们是幸运的，但没有票的大多数人只能坐在文体中心外边，和着音乐轻轻吟唱。那个集摇滚歌星、校园歌手、行吟诗人于一体的歌手，用《故乡》《蓝莲花》《那一年》《闪亮的瞬间》等歌曲，征服了舒娜、云瑛和昌瑞大学的学子们，她们成了他的忠实粉丝，有很多同学追着他，他去哪里演唱，她们就跟到哪里，她们举着那个“爱许少年”的牌子从东到西，从南至北，乐此不疲。

《旅行》是今晚的压轴大戏，舒娜和同学们挥舞着蓝色的荧光棒，跟着偶像一起吟唱：

谁画出这天地又画出我和你

让我们的世界绚丽多彩

谁让我们哭泣又给我们惊喜

让我们就这样相爱相遇

总是要说再见

相聚又分离

总是走在这漫长的路上

调皮的摄影师从人群中捕捉着美女，为演唱会助兴。最终，一次次把镜头对准了昌瑞大学不二的校花舒娜，大屏幕上舒娜集优雅、陶醉于一身，在镁光灯下愈加显得楚楚动人。当突然看到大屏幕上的自己时，禁不住羞涩地笑着吐了吐舌头。听着歌，一丝心绪也在她的心头荡漾，让她突发感慨：青春，不就是一首招摇的夜歌吗？月台上的汽笛正声声长鸣，青涩的情感即将被召回。嗨！那个人，你是否也在听着演唱会，陪我吟唱，陪我流泪！

舒娜，昌瑞大学优秀毕业生。最近，因为毕业分配的问题一直和母亲拗气，一连几天不回家，甚至还和母亲顶了几句嘴，让母亲大为不悦。她凭着优异的成绩、靓丽的外表和颇有几分才气，被《国家的眼睛》新闻杂志社相中，杂志社老总黑戈是江湖上公认的距离普利策奖水平最接近的人。关键是这家杂志社坐落于首都北京二环，离领袖最近，离世界最近，让多少人梦寐以求。但是母亲唐晓萍打死也不会放女儿走，执意要把她留在身边，“爹娘在，不远行”，因为舒娜是独女，父母舍不得，也不放心让宝贝离开。唐晓萍其实已经通过丈夫的战友贺市长，和省地税局领导打了招呼，人家答应届时一定要关照军人家属，优先录用她，让她到地税局下属的一个很不错的事业单位工作。母亲说了，没有商量的余地，绝不能抹贺市长的面子。但今天舒娜却头一次像个小狮子一样对着母亲咆哮：“别管我，我就要去，我要当记者，我要去撒哈拉沙漠以南，要为中国记者的名誉而战！我要去那个有地铁的城市，去寻找我的爱情！”然后摔门而去。

唐晓萍最了解女儿，女儿要么不生气，生气起来可千万不能理会她，慢慢地她会缓过劲儿来自己回家。想到这儿，唐晓萍反而被女儿的叛逆劲儿逗乐了：“什么逻辑，哈哈，到一个有地铁的城市去寻找爱情？青伊市再

过几年也有地铁了，难道草原上的好男人都死绝了？”她摇摇头关上了门。

舒娜十几年的校园生活，完全是在母亲唐晓萍的羽翼里度过的。这双爱的羽翼，有时让她有窒息的感觉，但舒娜天生就有享福的命，更多的时候，她习惯了在母亲的爱河里撒欢畅游：或蛙泳，或仰泳，当即将沉没时，一个自由泳，飞一般地扑腾到母亲的怀抱中。

舒娜的父亲舒国安是一位从秀美江南到苍凉燕北从军的军队干部，文学爱好者，江南才子。当年作为团政委，本已经联系好了回江南老家的工作，可人回去没几天就哭哭啼啼跑回来找老首长重新安排工作，说自己受不了南方没有暖气片的日子。其实内部人都知道，他是受不了唐晓萍的“勾引”。部队期间经人介绍他认识了大学刚毕业的唐晓萍，也让唐晓萍实现了把爱给“最可爱的人”的梦想。最终，舒国安这位部队才子在大漠上安定了下来，不仅找到了真爱，也找回了男人的野性，官越做越大，成了燕北省军区的二号人物。舒国安对大漠草原很有感情，从舒娜的名字上就可以看出来，舒娜谐音就是萨日娜，而蒙语里萨日娜就是月亮花的意思。说起舒国安，不能不提到他的老岳父唐家邦先生。唐老先生的父亲是“走西口”从西北大省陕西省来到了燕北，但老先生本人却出生在大漠草原，在他的概念里家乡就是燕北，只有在档案里才承认自己是陕西人。唐家邦年轻时喜欢写散文和中短篇小说，五十岁后，突然有一天迷恋上了歌词。他酷爱写赞美家乡，赞美大草原的歌词，他执拗地认为：男人，就应该有草原一般的胸怀！这和他的金龟婿舒国安不谋而合，因此俩人经常在一起切磋歌词，只不过唐家邦老先生的词里多了一份淡淡的、文艺的忧伤，而行伍文人舒国安所做的词多了一份驰骋草原的霸气，故而老岳父唐家邦写的歌词更受民间的欢迎。当然了，老岳父是燕北省文联副主席，专职作家，女婿舒国安的文学水平自然不能与之相媲美。

最近，唐家邦和舒国安合作的一首草原歌曲颇为流行，引起了一位从草原上走出去的著名音乐人的注意，他托人捎来口信要和二老合作，把草原上的歌、草原上的情和一切唯美的草原文化宣传到祖国的大江南北，宣

传到国外去，尤其是那些黄头发的老外，对中国的草原英雄和草原文化十分崇拜，十分感兴趣。

这首《今天我回到伊兰嘎查》真真切切地反映了两位老人难以释怀的草原情结：

夏日的风

夏日的夜

夏日的孩子思念草原阿妈

谁也阻挡不了我梦的脚步

今天我回到伊兰嘎查

天边的驼铃

天边的马蹄声

天边的老额吉数着星星盼我回家

谁也扯不断我思念的风筝

今天我回到伊兰嘎查

岳父和女婿有如此“高大上”的情怀和爱好，难怪舒国安家几十年来都被部队大院评为“五好家庭”。舒娜在这样的环境中长大，真是掉进了蜜河。舒娜身上三分之一有母亲唐晓萍的影子，娴静温婉，感情轻易不主动，除非遇到意中人；三分之一有父亲舒国安的影子，外表粗犷，内心崇尚浪漫，解决难事儿利落果断；三分之一是她自己，有着改革开放后年轻人独有的叛逆劲儿。

舒娜说过，她梦中的白马王子似有似无、若即若离，或者说干脆没有出生。其实这是一种无奈的调侃。她虽然是个不主动的人，但从内心里却非常渴望有人，哪怕是稍微有一点儿父亲影子的人去追求自己。可是，这些年，与舒娜家门当户对的男孩子们都落入了“公子哥”的俗套，她的个

性导致她没有过多的时间与他们产生共鸣。家境稍普通一点儿的男生，又有一种自卑感，尤其在一米七五海拔的不二校花舒娜面前，大部分男生连走路的步伐都变了形，能入美女的眼谈何容易。不过即便如此，部队大院里还是曾经有几个家境不错的男生从小就偷偷地在舒娜家的阳台下面频频向女神三叩首，其中就有赵官君，日后的大市长，但每次他们都被母亲唐晓萍放出的狗吓得魂飞魄散、豕突狼奔。

舒娜再怎么是校花、女神，大学四年还是无情地即将过去。没有恋爱，没有吻，对女孩子来说，就是一种萦绕在心海里的痛，挥之不去。这种痛成为一种遗憾，这段时间里，经常在舒娜女神的眉蹙间和轻促的鼻息声中体现出来。

今晚，舒娜被闺蜜沈丹强行拉到“子一”礼堂，说是要让她的灵魂放纵一下，还说不趁着毕业疯狂一把，以后的日子就没有多少盼头了。沈丹的工作有了着落，今年九月份就要为人师表，去燕北师大就职。最令其炫耀的资本是她把高俊那么优秀的“男神”从江南师大给勾回来了，颇有点舒娜母亲唐晓萍当年的功力。

“子一”礼堂每到周末就变成了大舞场，知识分子其实最懂得浪漫了，再神圣的象牙塔里都会扬起人们纵欲的风尘。这里，踩错了多少青春的脚步，留下了多少美妙的故事，当然也留有失恋之人落寞的眼神。舒娜和沈丹来的时候，子一礼堂里已经站了不少红男绿女，大多是即将毕业的，有些人的工作已经有了着落，有些人仍在等待。其中，一部分人还是单身，前几年，他们还狠狠地咒骂着自己的无能，遗憾不能疯狂恋爱一把。而即将要毕业，这些人又庆幸自己拥有一份难得的自由身，最起码灵魂不用受分手的折磨。今天的舞场上还有一部分是恋爱中的人，就要毕业了，他们中的大部分人注定将成为煎熬的劳燕，或爱情继续在两地驻守，或爱情被无情的现实碾压，往事支离破碎。

今晚的主题是忧伤的，是后一部分人的世界，却是舒娜所喜欢的。舒娜就是这样一个人，喜欢一种淡淡的忧伤和含糊晦涩的浪漫，属于骨子里

永远不吃葡萄但却喜欢葡萄酸酸味道的那种人，真是白垩纪时代的产物，稀缺。今晚的舞曲是舒娜非常喜欢的《Moon River》（《月河》）优美而忧郁的旋律让舒娜又一次感到沉醉：

Moon river, wider than a mile, I' m crossing you in style some day. Oh, Dream maker, you heart breaker, wherever you're goin', I'm goin' your way.

月河啊，宽不过一里，总有一天，我会优雅地遇上你。啊，这织梦的河，这心碎的河，不管你流向何方，我都将随你而去。

在沉醉中，舒娜想，人的一生，最美就是初次相遇时的那种怦然心动，妙不可言，这种感觉常常会伴人一世，让人瞬间如蜜在喉。可是今晚，那个让自己第一次怦然心动的人他现在在哪里呵！她多想和身边的那些女孩一样，像柔软的面条，缠着恋人的肩膀，眼神里满是哀怨，间或轻轻地嗔怒、啜泣。而男孩子的眼神里，却透着对爱的坚守和对未来的迷茫，就像即将要和克里奥帕特拉分手，要回到罗马的安东尼的眼神一样，忧郁、深蓝。现实是多么残酷啊，舒娜纤细的腰身被同样孤独的沈丹死死缠住，沈丹俨然把舒娜当成了高俊，狠狠地搂着、掐着、笑着，这缠绵劲儿真让舒娜受不了，可舒娜是一个很懂人的人，这是一般小女子所没有的。今晚，谁又来安慰舒娜呢？她也是一个孤独的魂啊！

“嗨！神丹妙药，能不能把女神让给我一下！”突然从舒娜身后传来一个阳刚的声音，把沈丹吓了一跳，却让舒娜为之一振。透过朦胧的柔光，舒娜看见了那半张喜欢的脸。哇，夏河，足球一哥，文艺男神，真是你来拯救我吗？

第二章 沸腾

校园的马路由窄变宽，头顶绿树成荫、根脉相连，连成一条爱的隧道，藤蔓与花簇缠绕其中，久久不愿分离。绵绵细雨最解人间风情，总是把最温柔的那部分留给两位有缘的人。

看到夏河过来抢食，沈丹竟然没有吃醋，反倒是心花怒放。她一把将舒娜推到夏河手中，然后迅速跳出舞池。霓虹灯重新转动了，新的乐曲响起来了：

绿草苍苍

白雾茫茫

有位佳人

在水一方

沈丹在想，今晚这首曲子真是为这两个孤魂野鬼设计的啊！不知道舞池里的人是否动情，此刻，舞池外边的沈丹却和着柔和的舞曲潸然泪下。这是个敏感的女孩子，也是个善良多情的女孩子，在人生最美好的日子里，沈丹遇见了舒娜，遇见了夏河、云瑛、贾蓉这些好同学，让她为友谊赚下了人生第一桶金，这是她的财富，也是舒娜和小姐妹们的财富。为了撮合这对优秀的人儿，沈丹和小姐妹们精心策划了那么多约会的场次和说辞，所有的谎言和捉弄都是善意的，都是为了让这两个人能走得更近些，再近

些。可是对于有缘的人，上帝大概会更多地考验他们，经历了九九八十一难，方可取到爱情的真经。这爱虽然是迟到的，但也许是弥久的。沈丹想，若干年后，倘自己收到的喜帖上写着这两个人的名字，那该是多么值得欣喜的一件事情呵！想完这些，沈丹心里有了一丝安慰，眼前不时浮现出昌瑞大学文学社里的一幕幕往事来……

四年前，沈丹们叽叽喳喳地来到象牙塔，一切都显得那么好奇，拘谨和慌乱中还略带着一小点牛犊的鲁莽。他们轻轻地说：昌瑞大学，你好！世界，你好！偌大的北方省会城市，偌大的高等学府，还有三个偌大的“子一堂”，对于大多数出生在县乡的孩子来说，这是他们蹚过家乡的小河，走出大山的第一步。从火车站出口开始，他们就被所在的学校接走，一车车的天之骄子奔向他们理想的象牙塔，奔向大学的怀抱。刚刚铺好宿舍的床，热情的同乡就找来了，他们要尽一下地主之谊，这是雷打不动的规矩。年轻人很容易迅速打成一片，叽叽喳喳的孩子们咀嚼着各地的方言，浩浩汤汤向学校外边的饭馆子杀去。昌瑞大学和全国的大学一样，被一个个大小饭馆包围着，只不过，昌瑞大学体现着浓郁的草原特色，它被一个个涮羊肉小火炉围了个水泄不通。尽管九月的天气还很炎热，但年轻人的热情更高，他们跑到肉铺、菜市场，采购一堆原料，切好，洗干净了，每人负责在怀里藏一部分，昂首走向饭馆。饭馆门口，老板笑盈盈地弯腰接待，大学生们诡谲地回应着并走进了包间。“老板，来一份鸳鸯锅、两盘小肥羊、一碟花生米”，好嘞！等老板把菜上齐，这帮孩子把包间的门从里边啪的一锁，嗖嗖几下从怀里掏出羊肉、牛肉、鱼丸、香菇、豆腐、土豆、香菜、黄瓜、大酱，一应俱全，OK，欢迎仪式正式开始，举杯！开涮！几个小时后，酒席散去，一结账，好嘛，十几个人总共才消费不到百元，让老板哭笑不得。昌瑞大学外边的涮肉坊被大学生们如此吃黄、吃倒的每年不在少数，但野火烧不尽，春风吹又生，正如这所大学盛产的优秀毕业生一样，毕业一批，又来一批，只要有梦想，游戏就会继续玩下去，不亦乐乎。

一个星期的热闹后，军训开始了。国外的孩子，不论出身如何，都要

