

一位古典派少女的十八载青春印记
盛放于心头笔尖的别样诗意图华

青白芳华

穆晨阳 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

青白芳华

穆晨阳 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

青白芳华 / 穆晨阳著. — 北京: 中国文联出版社,
2018.1

ISBN 978-7-5190-3437-5

I. ①青… II. ①穆… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 006086 号

青白芳华

著 者: 穆晨阳

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 金 文

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 王洪强

封面设计: 凤凰树文化

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923033 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室) 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

<http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1/32

字 数: 213 千字

印 张: 9.625

版 次: 2018 年 5 月第 1 版

印 次: 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-3437-5

定 价: 35.00 元



序一

曾经和晨阳说，不希望把写作当成职业，写写就好，没承想一发不可收。因纯出于好，而自然流露。想想序言，因没有刻意去追求的过程，也就没有对文字推介的意义。

有人问我，养儿是为了什么？我想，肯定不是养儿防老，不应回到前清遗老那里去。

——思绪在哪里飘荡？

下着大雪，看着妻子一步一摇，蹒跚地向我走来。在房间的二楼，你是那么弱小，在我的臂弯里，我会哼摇篮曲了。你步履不稳，一摇一晃，手里还提着个小马扎。黑夜，只有路灯下两个长长的影子，抱着你，又一次敲响了奶奶家的屋门。你欢快地跑向幼儿园的滑梯，头也不回，只大声地让我们离开。扶着自行车的手逐渐松开，你还颤声地大叫着爸爸别放手，却已飞快地远去。弓着背，两只轮滑使劲地蹬着地，犀利的眼神看到不屈的远方。九月一日，背着大大的书包，如此的无畏和清澈。一辆破旧的自行车，背对背，一答一问。雨淅淅沥沥地下着，看着你顺着山路滑下去，我也只能祈求真主保佑。

西湖边的长椅，泰山之巅，卢舍那的脚下，你一前一后围着我们跳。金灿灿的奖杯，抱在胸前，我们无比自豪。

渐渐地，你能用头顶着床翻过身，会扶着椅子攀上窗台，会稚嫩地跑向妈妈，背着大书包去上学，可以一个人去奶奶家，轻盈的背影骑着自行车远去。

想来，养儿为了什么？我现在能够回答，和你“一路走来，是如此动人”！

爸爸 穆 健

2017年10月



序二

蓦然回首，时光已走过十七载。这十七年有欢笑，也有泪水，幸福地交织在一起。

在我们这个比较“宽松”的家庭里，你被散养着长大，而且长成了一个有独立思想、有性格的“年轻人”，不再是我怀里那个软糯的孩儿。

自小你就喜欢听故事，上学后爱读书，之后自己喜欢写东西。看到你的这个过程，我感到，写文章这种事儿，有时真的是人的天生禀赋。自认我和你爸，不善文辞。但我却很欣赏你写的东西。可能这像天下所有的父母一样，孩子总是自己的好。

我们会一直支持你，无论以后你是否愿意一直写下去。诚然，我心里是不愿你长大去码格子的，因当文思枯竭时，那将是多么的痛苦。但，只要你做喜欢而对的事儿便好，我们永远爱你。

妈妈 马 静

2017年11月

目录

CONTENTS

★ 第一辑 闲语三两篇

大年三十看放花	/ 003
夏夜	/ 004
片段（五则）	/ 005
微笑	/ 007

★ 第二辑 走马看繁花

那时花开	/ 011
偶然	/ 014
自行车	/ 016
我的家，追忆成梦	/ 018
五爷的山楂	/ 020
雨的歌声	/ 022
古镇	/ 024
小叶子	/ 027
万花筒	/ 029

故乡的和声	/ 031
夏的味道	/ 033
国槐树下	/ 035
烟花穿起的岁月	/ 037
镜子	/ 040
孩童，老父	/ 042
我的老师——徐老师	/ 044
阳春白雪	/ 047
怀念	/ 050
何为哀伤莫相离	/ 054
光阴十四间——与弟书	/ 056
母亲的手	/ 058
悠悠药草香	/ 060
相遇却识别离苦	/ 062
对面窗，隔壁门	/ 064
他的十六行诗	/ 066
陌上花开	/ 068
传承文化，血液流淌	/ 070
平凡的我们	/ 072
葬	/ 074
江郎才尽	/ 076
平凡	/ 078
在其位，谋其事	/ 080
易安先生	/ 083
他们说学文没出路	/ 085
所谓君臣	/ 087
满纸情至语	/ 089

何故入身帝王家	/ 091	
重回首已三生		/ 093
南风过境，春风十里	/ 095	
乱世浮华		/ 097
骄傲的扛把子	/ 099	
论刺客		/ 101
放于四海归他乡，守得明月照冰心	/ 103	
《红楼梦》之我见		/ 105
一切姻缘天注定	/ 107	
秦氏集团背后的尖锐部队		/ 109
骄阳似火照我心	/ 111	
河道弯又弯		/ 113
怕	/ 115	
沉默		/ 117
我的舍友	/ 122	

★ 第三辑 把酒诗一首

春日尽		/ 131
赏花	/ 131	
春梦		/ 132
闲题	/ 132	
落日辉		/ 133
端午	/ 133	
四季		/ 134
秋风感	/ 134	

民种	/ 135
春境	/ 135
叹秋叶悲	/ 136
忆木兰	/ 136
白头翁	/ 137
忆昔时	/ 137
青衣	/ 138
红颜	/ 138
游侠	/ 139
歌伶	/ 139
乌镇（三首）	/ 140
夜魅	/ 141
五步诗	/ 141
参岳	/ 142
月下孤叹	/ 142
怀思有感	/ 143
佳期如梦	/ 143
论蝶	/ 144
汉宫秋	/ 144
送花杀	/ 145
参天	/ 145
菊花酒	/ 146
流年	/ 146
无题（二首）	/ 147
陌上（三首）	/ 148
芙蓉送	/ 149
百药棉·白芍药	/ 150

雁传书	/ 151
枫叶行	/ 152
我看到	/ 154
风	/ 156
谁的情，谁的殇	/ 158
重生	/ 160

★ 第四辑 行间词一阙

送行辞	/ 165
十六字令——送行辞	/ 165
蝶恋花·绝期	/ 166
鹊踏枝	/ 166
黄金缕·闺秀	/ 167
一箩金·宴请	/ 167
暗伤愁·半阙	/ 168

★ 第五辑 提笔落金戈

修陵人	/ 171
诗意生活?	/ 175
到世界去	/ 177
相携	/ 181
楼兰姑娘	/ 187
中山野志	/ 189

偷会	/ 192
向来缘浅	/ 195
大山中的星子	/ 202
阿嬷	/ 206
世间因果由何起	/ 209
绝世横空无声响	/ 212
《巴黎圣母院》续写	/ 214
灰	/ 217
它在看着我	/ 221
枪	/ 226
剑	/ 240
人间戏子	/ 255

✦ 第六辑 板凳十年冷

浅谈鱼玄机悲剧成因	/ 271
-----------	-------

第一辑 闲语三两篇



儿时闲话，幼年记事，零零散散并不成气候，权当是一个见证谈资。

大年三十看放花

大年三十是咱们中国的传统节日，又称作除夕夜。在这天大家都会放花和放炮，为什么呢？我们放花、放炮的目的是赶跑一种叫“年”的怪物。

今年的除夕夜，我和家人一起去看放花。我看到了不同种类的花，它们都非常美丽。尤其有一种花我从来都没看过，它是白色、蓝色和紫色的花，特别漂亮。我心里特别高兴，嘴里还大声喊：“好漂亮！”

我心里想，明年一定要再来看花！

于2006年冬



夏夜

暖风吹过宁静的夏夜，
知了在鸣叫。
我站在阳台上，
迎面吹来丝丝暖风，
倾听着知了的缠绵。

于2007年夏



片段（五则）

镜前

我看着那小小的方寸照像，旋而又看向镜，镜子里映出一个稚气未褪却日渐成熟的影子来。那镜中人，当真是我吗？一想到再回不到儿时的模样，再触不到儿时的影子，再进不去儿时的世界，连身心都止不住地颤了起来。但终究是回不去了。

甬路

每每夏日成荫时，楼下那羊肠小路旁的树木枝叶便繁茂得不行，更有甚者伸长了那枝条，两旁的树木便牵起了手，互诉着衷肠。抬头时，也只是入目的一片绿光。路的尽头，是株桃树，树干粗壮得很，只是此时已过了花期，只剩了一片又一片的绿叶茂密。我一直盼着吃桃子，可后来却是终究未曾吃上。那年秋天，那株桃树被砍了。从此，路的尽头便空了。

旧物

和母亲一同整理换季的衣物，偶然间觅到了屋角的一个小箱子，似被尘封了好久。打开来看，是一件又一件精巧的小衣裳。母亲说，全是我儿时的，奶奶亲手缝的。我打开一