



第二辑

Impression Luxury

印象豪宅

亚太名家设计系列一典藏版二

Masters' Design In Asia-Pacific

本书编委会
编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House



印象豪宅

Impression Luxury

亚 太 名 家 设 计 系 列
Masters' Design In Asia-Pacific

本书编委会 编

中 国 林 业 出 版 社
China Forestry Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

印象豪宅·第二辑 / 《亚太名家设计系列》编委会编. -- 北京: 中国林业出版社,
2016.11 (亚太名家设计系列)
ISBN 978-7-5038-8763-5

I. ①印… II. ①亚… III. ①住宅—室内装饰设计—
亚太地区—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 259097 号

【亚太名家设计系列】——印象豪宅

· 编委会成员名单

主 编: 贾 刚

编写成员: 贾 刚 牛晓霆 何海珍 刘 婕 夏 雪 王 娟 宋晓威
黄 丽 程艳平 高丽媚 汪三红 肖 聪 张雨来 韩培培

· 特别鸣谢: 中国建筑装饰协会设计委

中国林业出版社 · 建筑分社
责任编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: lycb.forestry.gov.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2017 年 3 月第 1 版

印次: 2017 年 3 月第 1 次

开本: 170mm×240mm 1/16

印张: 14

字数: 150 千字

定价: 128.00 元

目录

4	现代奢华	70	8 哩岛 B
12	远中风华 NO. 8	76	金地天镜
20	现代古典	84	西山林语
26	现代美式态度	92	法式新古典的重温
32	装饰主义	98	中轴国际 A
40	国泰天母	106	乡村骑士居
48	韵·律	112	叶雨素调
56	法式奢华	118	和源居
64	8 哩岛 A	124	法式新装饰主义

130	中星红庐 71 号	204	韵·江南
136	复地·首府 A	212	圆舞之夜
144	大理公馆 J	220	江南苑
152	燕西台		
160	富力湾		
170	五龙山印象		
178	观山水之邸		
186	艳丽视觉		
196	金地 - 湾流		

contents



印象豪宅

Impression Luxury

亚太名家设计系列
Masters' Design In Asia-Pacific

本书编委会 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

目录

4	现代奢华	70	8 哩岛 B
12	远中风华 NO. 8	76	金地天镜
20	现代古典	84	西山林语
26	现代美式态度	92	法式新古典的重温
32	装饰主义	98	中轴国际 A
40	国泰天母	106	乡村骑士居
48	韵·律	112	叶雨素调
56	法式奢华	118	和源居
64	8 哩岛 A	124	法式新装饰主义

130	中星红庐 71 号
136	复地·首府 A
144	大理公馆 J
152	燕西台
160	富力湾
170	五龙山印象
178	观山水之邸
186	艳丽视觉
196	金地 - 湾流

204	韵·江南
212	圆舞之夜
220	江南苑

contents

Modern luxury

现代奢华

设计单位：上海高迪建筑工程设计有限公司 设计师：史南桥

此住宅为高端精装修样板房，在设计上以奢华、尊贵、典雅的古典风格来诠释。进门玄关处设计了门拱，采用黑金花大理石和壁纸的巧妙结合，凸显现代奢华设计的尊贵及细腻感。

主卧室宽敞明亮，按照豪华的标准配以独立的更衣室和卫生间，通过线板和皮革软包的床背景，凸显主卧室的尊贵性。在主卧空间中利用电视机矮墙作为隔断，并用电视机矮墙和书桌相结合，以此增加了书房的功能。天花继续延续古典风格，而地坪考虑到卧室的特性，选用深色胡桃木的实木复合地板以增加主卧室的舒适感和温暖感。

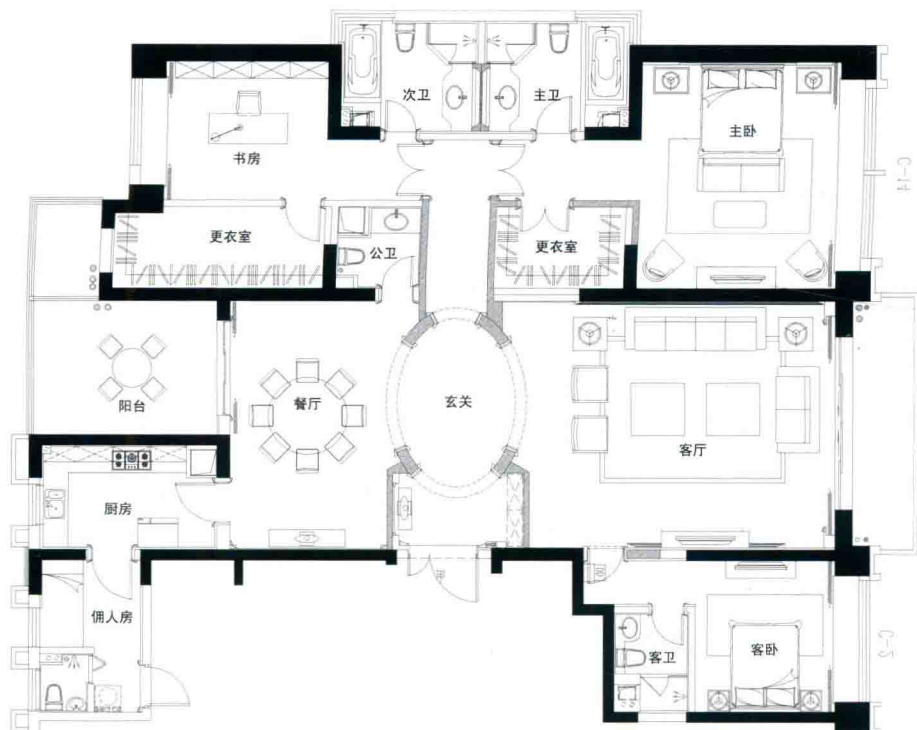
纵观整个样板房，无论是风格定位还是材料选择，都是围绕着豪宅的奢华、尊贵、典雅的特点加以设计的。

建筑面积：274 平方米

主要材料：西班牙米黄大理石、浅啡网大理石、黑金花大理石、黑檀木饰面







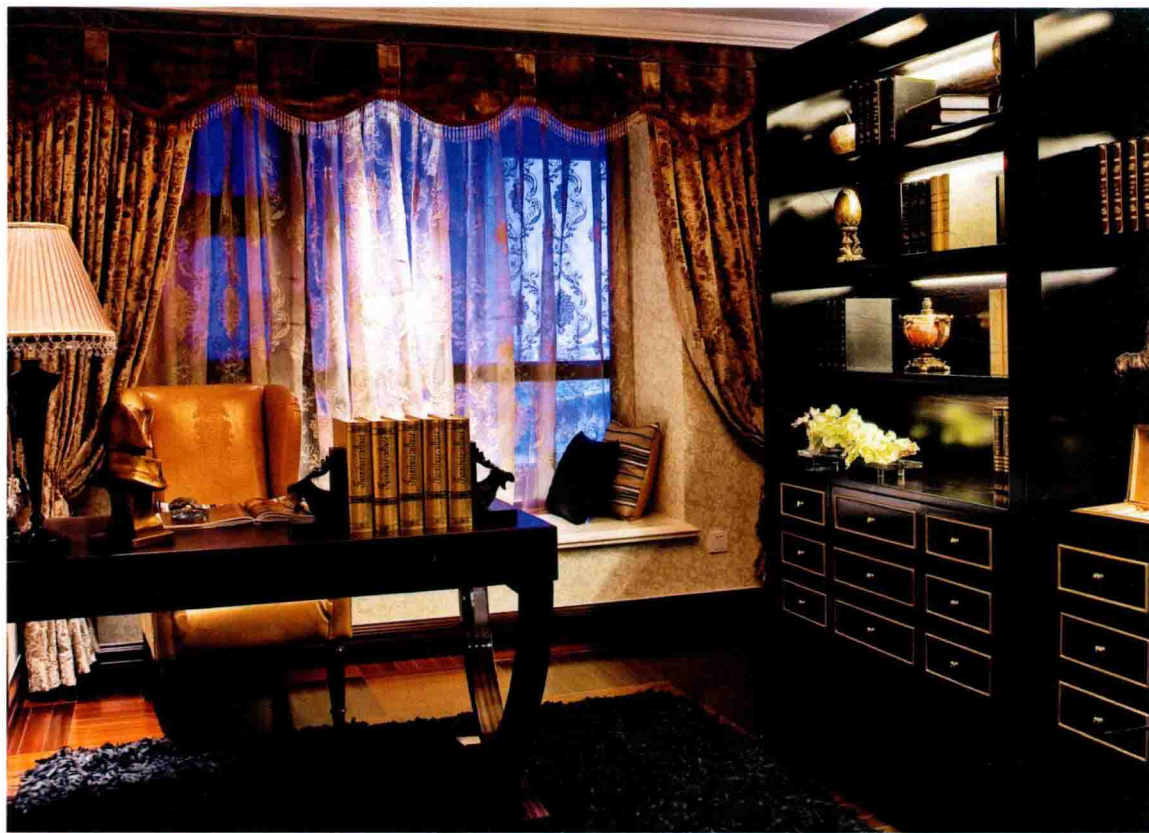
平面布置图













Far in Fenghua NO.8

远中风华 NO.8

设计单位：玄武设计 设计师：黄书恒

本户以色彩柔和的“维多利亚风格”来诠释，具有放大空间的视觉效果，更展现此绝世豪宅的精致典雅。

建筑面积：201 平方米

项目地点：上海

生活品味的两个重要元素，一个是价值鉴赏力，另一个则是风格生活实践力。玄武设计在此户中采用维多利亚风格的设计，固然是因为其装饰元素在艺术领域中影响深远；更因此风格对美学与品味的提升，恰恰切合新上海蓬勃起飞所孕育的新价值。它的用色大胆绚丽、对比强烈，中性色与褐色、金色结合突出了豪华和大器；它的造型细腻、空间分割精巧、层次丰富、装饰美与自然美完美结合，更是唯美主义的真实体现。因此，维多利亚风格至今仍是许多设计创意元素的来源，更是星级酒店和庄园豪宅常采用的优雅典范。

在空间细部表现上，舍弃了金碧辉煌的过度装饰，塑造一种从容不迫、细致优雅的贵族品味。在白色基底中，渲染柔和的色彩：淡淡的蓝、绿及米黄，如同 Wedgwood 著名的玉石浮雕般剔透细致，更强调了空间的贵气与立体感。

