

日本東亞同文書院編

中國經濟全書

24

經濟書局

日本東亞同文書院 編

(第二十四冊)

中國經濟全書



綫裝書局

第二十四冊

第十二輯（二）明治四十二年 一九〇九年 東亞同文會

.....一

第十二輯

(二)

明治四十二年

一九〇九年

東亞同文會

第三編 陶磁器

第一章 總說

支那窯業ノ濫觴ハ頗ル古ク往昔舜帝ノ朝ニ陶于河濱トアリテ既ニ史上ニ識ラレタリ降テ宣德成化年代ニ至リテハ斯業極勢ノ域ニ達シ精良品ヲ產出セリ而シテ遂ニ世界唯一陶產地タルノ名ヲ有スルハ普ク世人ノ認識スル所ナリ今日歐米ニテハ「チャイナ」或ハ「チャイナウエア」ナル語ハ陶磁器ヲ意味スルコトハ恰モ我國ニ於テ一般ノ陶磁器ニ瀬戸焼ノ名稱ヲ付シテ瀬戸物ト稱スルガ如シ然リ而シテ此陶產地ヲ以テ我陶磁器ノ仕向地トシテ之ニ望ヲ屬スルハ世人ノ或ハ怪異トスル所ナラン然レドモ之ガ需要ヲ惹起スルニ至リシ所以ノモノハ一ハ支那現狀ヨリシテ其產出ノ不足ト一ハ地勢上ノ關係ノ然ラシムル所ナリ即チ支那ハ陶產地ト稱スルモ到ル處之ヲ生產スルニアラス而モ其重ナル產地トシテハ唯ダ中央部ニ於ケル景德鎮一箇所アルノミ然ルニ今假リニ景德鎮一箇年ノ產額ヲ二百萬圓トセンカ（蓋シ統計調査ノ依ルベキモノハ官署ニサヘナク甲ハ二百萬圓ト云ヒ乙ハ三百萬圓ト云フト雖モ彼等ノ言稍ヤ誇張膨大ノ傾アリ信ヲ措クニ足ラズ是レ一般ヲ觀察シタル豫想ナレバ或ハ此額ニ達セザルヤモ知ルベカラズ）之ニ宜興、汕頭、福州等其他ノ產額ヲ大約一百萬圓トスレバ支那四億ノ民衆ガ一箇年間ニ於ケル陶磁器ノ需要額ハ三

百萬圓内外ナランカ(支那ノ陶磁器ハ殆ド輸出セズ)翻ツテ我國陶磁器ノ產額ヲ見ルニ明治三十五年ニ於テハ六百九十萬圓同年輸出額二百四十萬圓此殘額四百五十萬圓ハ國內消費高ナリ我國四千餘萬人ノ需要額四百五十餘萬圓ト支那四億萬人ノ需要額三百萬圓ヲ比較スルニ其割合恰モ十三ト一トノ比例ナリ即チ我國ハ支那ノ十三倍ヲ消費スルモノ、如シ然ラバ支那人ハ裝飾用及日用品トシテ多ク陶磁器ヲ使用セザルカト云フニ否ラズ支那ニ於テハ本邦ノ如ク金屬若クハ漆器製品ヲ使用スルコト極メテ稀ニシテ陶磁器ヲ愛玩スルコト豫想外ニアリ彼國人民ノ陶磁器ヲ使用スル割合ハ本邦人民ヨリ大ナルモノアルモ決シテ少ナルコトナシ然ルニモ拘ラズ尙ホ上記ノ結果ヲ見ルナリ是レ其產地景德鎮一箇所ニ止マレバ自然其產額ニ制限アルヲ以テ勢ヒ外國品ノ輸入ヲ仰ギ以テ其需要ノ缺ヲ補ハザル可カラザルニ至ルモノトス是レ本邦製ノ需要ヲ惹起スル第一ノ原因ナリ

上記ノ如ク支那ニ於ケル主要ノ陶產地トシテハ中央部景德鎮ニアルノ外南清ニ二三アルノミ只北清ニアリテハ山東ノ濰縣、直隸ノ河間府ニテ少額ヲ產出スルモ其質劣等ナルノミナラズ其產額タル同地附近ノ需要ヲ充タスニ過ギズ而シテ景德鎮ニ於テハ年々ノ產額多大ニシテ北清地方ニ輸出スルモノ少額ニアラザルモ之ヲ北清ニ送致センニハ種々ナル煩累ト多額ノ釐金稅ヲ要スルモノアリ斯クテ仕向地ノ開港場ニ達シ其市場ニ出ヅルトキハ殆ド原價ノ二倍以上ニ上ボルモ

ノ其常ナリ斯ノ如クナルヲ以テ原產地ニ於ケル價格ノ如何ニ低廉ナルモ仕向地ナル北清ニ於テハ決シテ低價トナラザルベシ然ルニ本邦製ノ同品ハ之ヲ北清ニ運輸スルモ本邦ニテハ其輸出無税ナルヲ以テ單ニ海上ノ運賃ト保險料ノミヲ仕拂ヘバ其他ハ仕向地ヘ到着後其海關ニ對シ輸入税ヲ納ムルノ外釐金税ノ如キ費費ヲ消耗スルコトナシ故ニ本邦產ノ陶磁器ハ其原產價格ニ於テハ支那產ニ比シ低卑ナラザルモ仕向地ナル北清ノ市場ニ出ヅルヤ支那產ニ比シテ遙ニ廉價トナルナリ是レ支那ニ於テ我國陶磁器ノ需要ヲ惹起スル第二ノ原因ナリ

然ラバ則チ本邦陶磁器ノ需要ハ北清ノミニ止マリ南清ニハ其銷路ヲ有セザルカト云フニ試ミニ貿易統計表ヲ見ルニ香港ニ輸入スル額ハ常ニ支那輸入額ニ超越セリ而シテ此香港行ナルモノハ間マ南洋諸島ニ再輸出スルモノアレドモ南清各地方ニ於ケル需要ハ其主要ナルモノナリ是レ蓋シ南清ニハ諸處陶磁器ヲ產スレドモ其製品タルヤ多クハ石器ニ類スル粗陶器ニテ到底上中流ノ嗜好ニ投ズベキモノニアラズ依然江西產及本邦品ノ供給ヲ待テ需要ヲ充クサバ爾可カラザレバナリ

今ヤ北清南清ニ對シテ我陶磁器ハ斯ノ如ク多少ノ勢力アリト雖モ其中央部タル揚子江沿岸ニアリテハ實ニ本邦品ヲ販賣セザルノミナラズ亦土人ノ之ヲ使用スルアルヲ見ズ即チ景德鎮產ノモノ全ク獨占ノ有様ナリ故ニ支那中央部ニテハ本邦品ハ全ク需要ナキモノト見做スベシ然レドモ

中央部ハ直ニ支那富源ノ中心ニシテ通運ノ利、貿易ノ盛ヲ極メ民衆殷富ニシテ購買力ニ富ム實ニ支那ノ眼目タリ然レバ則チ此地方ニ向ツテ其販路ヲ伸張スルニアラザレバ未ダ以テ本邦陶磁器輸出ノ目的ヲ達セルモノト云フベカラザルナリ我當業者常ニ發奮シテ以テ一大振興ノ策ヲ講セザルベケンヤ

第二章 支那ノ窯業

第一節 窯業地

支那ハ往古既ニ窯業ノ法ヲ傳フルト雖モ後世ニ至ルマデ改善ノ道ヲ講ゼズ徒ラニ舊式ニ依靠シテ製造ノ組織及技術ノ發達ヲ企圖セズ今日省勞節費ノ一大利器トシテ廣ク使用セラル、銅版印畫法、摺畫法及機械力ノ使用ハ此國ニ於テハ殆ンド絶無ト云フモ不可ナキナリ故ニ其製品ハ石器、瓦器ニアラザレバ粗陶器ニテ磁器ヲ產出スルハ唯ダーノ景德鎮アルノミ今是等ニ付テ其著名ナル產地ヲ舉グレバ左ノ如シ

江西省 饒州府浮梁縣景德鎮

江蘇省 常州府荆溪縣蜀山鎮、鼎山鎮

福建省 福州府閩清縣杭街

福建省 福寧府下永春州

廣東省 潮州府澄海縣汕頭

廣東省 廣州府南海縣石灣

直隸省 大名府下 磁州

直隸省 大名府下 梳槽

直隸省 大名府下 琉璃

直隸省 大名府下 馬頭

直隸省 河間府下 景州

直隸省 正定府下 晉州

第二節 景德鎮窯業

景德鎮ハ江西省饒州府浮梁縣ニアリ古昔ノ所謂支那四大鎮ノ一（廣東省佛山、湖北省漢口、河南省朱仙）ニシテ頗ル繁盛ノ地ナリシモ今ハ人口戸數ヲ減ジ其窯業モ亦比較的幾分カ衰頽ニ傾キシヲ免カレズ此地陶磁器製造ノ濫觴ハ宋朝ニアリ明代ニ至リテ其製最モ完備シ精巧品ヲ產出シ今尙ホ衆人ノ愛玩スル所ナリ

現今戶數凡ソ三千餘アレドモ此地磁器ノ外一ノ產物ナキヲ以テ從ツテ斯業ニ從事スルモノ總人口ノ七八ヲ占メ本窯數四十八基乃至五十四基アリテ此内二十基ハ常ニ製造ニ從事セルモノ、如シ職工數千四百人染付畫工二千餘燒附畫工三千餘アリ之ニ商行其他附屬業ヲ總計セバ殆ド一萬人ニ達ス其產額ハ毎年二百萬以上三百萬圓ト稱ス販賣製造ハ大抵個人トシテ從事シ二三同業組合アリト雖モ其組織大ナラズ

製造ノ組織ハ全ク舊慣ヲ墨守シ更ニ改良ノ證跡ナク區々タル小規模ニテ工場何レモ狹隘ナレバ製造遲鈍敏活ヲ缺ク其製品ハ總テ素燒ヲナサズ即チ生乾ニ釉藥ヲ施シ一度燒ニシテ日本ニ行ハル、摺畫、銅版畫ノ如キハ更ニ使用セズ亦「コバルト」ハ混用スルモ水金ハ使用セズ（數年前試用セシガ剝落シテ效果ヲ收メザリシガ爲メニ中止セリ）

素地釉藥等ノ原料ハ景德鎮ニ於テ產スルニアラズ近クハ四五十清里遠キハ二百清里以上ノ地ナル南康府星子縣及浮梁縣東潭街又ハ西鄉或ハ濤器塢等ノ地ニ於テ水簸シタルモノヲ磚形ニ製シテ輸送シ來ルモノナリ

職工ノ賃銀ハ比較的低廉ニテ畫工ノ如キモ上等三十錢中等二十五錢ニシテ殆ド日本ノ半額ニ過ギズ其力夫ノ平均賃銀ノ如キハ十二錢ニ相當スト云フ

其就業期ハ清曆十二月二十四日ヲ以テ終リ他地方ヨリ入込ミ居ル職工ハ其時各々故郷ニ歸リ翌

年二月下旬ニ至リ再ビ來リ三月一日ヨリ製造ニ着手シ（土着ノ職工ト雖モ一、二ノ兩月ハ休業スト云フ）四月一日以後窯焚ニ從フノ定習ナリト云ヘバー一箇年ノ就業期ハ十箇月ニシテ此間五、七、八ノ三箇月間ハ三日ヅ、休業日アリ又一日ノ就業時間ト雖モ甚ダ不規律ニテ到底日本職工ノ勉勵ナルニ及バズ

燃料ハ松割木ヲ使用シ二百清里ノ下流ヨリ供給セラル蓋シ景德鎮ノ四隣皆禿山ニシテ樹木ナケレバナリ我一圓ニ付キ六十貫目位ナリト云フ

荷造費用ハ代價總計ニ對シ百分ノ七、五ヨリ十即チ一割ニ至ルト云フ其法ハ藁十數本宛ノモノ二把ヲ採リ其兩端ヲ結ビテ一條トナシ之ト同ジ條ノ藁ヲ採リテ十文字ニ組ミ飯碗四十個宛ヲ一重トナシ其飯碗各個ノ間ニハ何物ヲモ敷カズ直ニ纏結シテ一束トナス小茶碗、大井、皿ノ如キモ皆此法ニテ結束スト云フ而シテ此等ノ結束シタルモノハ一ノ籠様ノモノニ藁ト共ニ詰メ之ヲ竹條ニテ横縛リヲナシテ輸送ス斯ク荷作ハ粗忽ナルガ如キモ破損ナシト云フヲ以テ見レバ其原因ハ素地ノ堅固ナルニ因ルト一ハ籠ノ柔軟ナルニ由ランカ荷造ニハ日雇一日三十錢酒錢十錢ヲ要シ荷造ハ藁、竹、竹籠代合計シテ飯碗四十個ニ付キ三錢ナリト云フ運搬ハ舟運ノ便ニ依ルヲ以テ運賃ハ非常ニ低廉ナリ然レドモ釐金局ニ多額ノ稅ヲ拂ハザルベカラズ而シテ釐金額ハ各品ニ付一定セルモノアリト雖モ支那官吏ハ隨意ニ之ヲ増加徵收シ得ルヲ以テ果シテ幾何ノ釐金稅

ヲ拂フヤハ不明ナリ最モ驚クベキハ景德鎮ヨリ九江ニ至ル間僅カ九十里（日本里）ノ距離ニ十箇所ノ釐金局アルコトナリ

附、官 窯

官窯 官窯ハ支那皇室ノ供給ヲ焼成スル所ニシテ市ノ中央ニアリ今ハ饒州府分府及景德鎮司兩衙門ノ管理ニ歸ス工場ハ頗ル不潔ニシテ官窯トシテハ實ニ不體裁ヲ極メ轆轤室、染附畫及彫刻ノ兩窯ハ門ノ右方ニアリ此内轆轤工五六人染附畫及彫刻工十餘人許ヲ有セリ又型物、製造室二棟ハ門ノ左方ニアリ此工人約二十人計ナリ其製造方法ハ現ニ當地ニ於テ普通行ハル、所ト異ナラズ只ダ營利業ニ非ザルヲ以テ其製品幾分カ鄭重ナリ而シテ本燒窯ハ本場内ニ設ケズ他所ニ於ケル個人ノ窯ト特約シテ之ヲ焼成スルモノナリト云フ又彩畫モ當場内ニ於テセズ別ニ市内ニ於テ之ヲ引受ケ從事スルモノナリ而シテ當所ハ精品ヲ製出スルノ目的タルヲ以テ製品中假令少許ノ疵物ニテモ窯出ノ際官吏一々點檢シテ之ヲ破棄スト云フ

官窯ノ製品ハ民間ニ於テ之ヲ模造スルヲ禁ズ若シ之ヲ犯ス者アルトキハ嚴罰ニ處セラル而シテ製成セル器物ノ模樣ハ染附、燒附共ニ多ク五爪ノ龍ヲ畫キ或ハ彫刻ス是レ其特徵ノ標式ナリ亦必ズ高臺裏面ニ大清皇緒年製ノ文字ヲ二行ニ書記シアルヲ常トス（然レドモ往々其模造品ヲ市

上ニ販賣スルヲ見ル）官轄ノ製品ハ斯ク政府ノ直管ナルヲ以テ製品ハ決シテ販賣セズ又人民ノ妄リニ工場内ニ出入スルヲ禁ゼリ

清朝政府ノ官窯ハ以上ノ如ク其組織未ダ不完全ナルヲ免カレズ然レドモ明朝以來今ニ至ル迄數百年間依然トシテ其業ヲ持續シ多數ノ費用ヲ抛チテ斯業ヲ獎勵シツ、アルナリ是レ歐洲ニ於ケル獨、佛、英、露ニ官立磁器製造所アルト其揆ヲ一ニスルモノカ

第三節 宜興燒

宜興燒ハ江蘇省蜀山鎮及鼎山鎮ヨリ產出スル陶器類ニシテ支那製陶業中最モ古ク往昔虞舜ノ朝ニ既ニ史上ニ知ラレタリ又宗朝ノ時代ニ蘇東坡來遊シ好ク茶壺ヲ造リタル事跡ヲ止ム明朝ニハ名手貢春アリ清朝ニ至リテハ時大賓、陳曼生、楊彭年、陳鳴遠、邵大亨、固永福、周明遠、邵叔記、邵友廷、蔣萬全等何レモ皆名手ナリシト云フ而シテ現在ノ名工ハ黃玉麟、陳光明ノ二名ニシテ茶壺其他茶碗等朱泥、紫泥、白泥ノ精巧ナル細工物ヲ製造ス

蜀山鎮ハ上海ヲ距ル四百五十浬江蘇省常州府荆溪縣ニ屬シ蜀山ト云フ小山ノ麓ニアル小邑ニシテ戸數凡ソ五百戸大湖ニ瀕シ水路四通八達ノ土地ナレドモ他ニ特産ナク隨ツテ婦女子ニ至ルマデ大概陶業ニ従事シ職工ハ三百人内外其製造法ハ模型及轆轤等ヲ使用セズ各種ノ器物皆指頭

ニテ造ルヲ以テ一日ノ製造高ハ煎茶碗ナレバ二十個急須ナレバ四個ナリト云フ窯ハ登窯七筋アリテ最モ急勾配ニシテ一筋ノ長サ三十間幅七尺高サ八尺位ナルガ柱ナク其構造ハ七八分地盤へ掘込ミテ地上へ二三分蒲鉾形ニ高マリ上部ノ兩横ニ火孔アリテ純然タル穴窯ナリ我國常滑及伊部ニ於テモ亦明治以前迄ハ穴窯ヲ用ヒタリ蓋シ藥掛ノ陶器地方ハ其製造ト共ニ築窯術モ進歩シテ後世次第ニ地上窯ヲ用フルニ至レリ窯詰ハ最頂上ヨリ積下シ「ドーギ」間ノ上ニテ止ム窯内へ通フ口ハ横側ニ二箇所穿チアリ窯詰終レバ則チ之ヲ密閉シ焚燒ハ普通ノ窯ノ如ク先ヅ「ドーギ」ノ間ニ火ヲ入レ暫ク焚キテ其口ヲ閉塞シ上部兩横ノ火孔ヨリ漸々焚ケ登リ二晝夜ニテ燒成スト云フ而シテ一個窯ノ產出高ハ七八百圓ニシテ燃料ハ芒茅等ノ雜草ニシテ（松葉及雜木等ヲ燃セバ器物ニ點々タル膨脹鮫膚ノ如キモノヲ生ズル恐アリトテ一切使用セズ）凡ソ五萬斤ヲ使用シ百斤ノ價百三十文ト云ヘバ凡ソ我七十餘圓即チ產出高ノ一割弱ニ當ルナリ而シテ一登窯一箇月二回ノ燒上ナリト云フ器物ハ皆輸入ニシテ轆ハ其製造職アリテ直徑尺七、八寸深サ五、六寸位ノモノ平均一個百二十文即チ我十四錢計リナリ

鼎山鎮ハ蜀山鎮ヨリ十四五町東方ニ當ル一市街ニシテ地形平坦戸數千餘アリ此地ハ粗大陶器ノ製產地ニシテ五六寸ノ土鍋ヨリ三四尺ノ大瓶ニ至ルマデ轆轤ヲ使用セズ皆手細工ニヨリテ成ル其法粘土ヲ板ノ如クニ敲キ伸バシ器ニ應ジテ切斷シ之ヲ自由ニ曲ゲテ撫デ摩リ容易ニ大器ヲ製

作ス窯ハ蜀山ヨリ稍ヤ長大ナル登窯三十二筋アリテ盛ニ焼出セリ燃料ハ松葉ヲ使用シ其製品ハ品質頗ル堅硬ニシテ形狀宜シク且ツ價最モ廉ナリ此地ノ窯モ蜀山ノ如ク過半地盤ノ中ニアル故火力ノ洩ル、コトナク随ツテ燃料ノ消費モ少ナク且ツ屋根ナクシテ風雨ノ障害ヲ享ケズ其牢固ナル恰モ隧道ノ如クナルガ故大ニ利益アリト云フ

蜀山鎮及鼎山鎮ハ元ト宜興縣ノ管轄地ナリシガ今ヨリ百六十餘年前荆溪縣ニ屬シタリ然レドモ古來ヨリ傳ハリシ名稱ナルヲ以テ今尚ホ宜興燒ト云ヒ居レリ兩地ノ產額約一箇年四十萬圓ト稱セラル原土ハ三十丁程南方ナル銅官山ヨリ運來シ一圓ニ付キ六百斤ナリト云フ職工ノ賃錢普通一日二十錢ヨリ三十錢畫工四十五錢許ニシテ清曆十二月十五日ヲ以テ一年ノ終業期トシ翌年ハ二月十六日ヨリ就業シ三月ヨリ窯燒ヲ開始シ五、六、七、八ノ四箇月間ハ一歳中最モ繁昌ノ時期ナリト云フ此地ニ於テ茶壺ト稱スルハ本邦ノ急須ニシテ又本邦ニテ茶壺ト稱スルハ此地ニテ茶瓶ト稱ス

其販路ハ上海ヲ第一トシ次ニ杭州、寧波其他ヨリ仕入レニ來ルアリ又船主ノ買積ヲナシ他處へ輸出スルモノ多シ賣買ハ皆現金取引ナリ

因ニ此地ハ往時長髮賊ノ亂ニ兵燹ニ罹リタルガ其當時ハ現今ノ二倍以上ノ戸數ニシテ從ツテ窯數モ多カリシト云フ

第四節 石灣製陶業

石灣製陶所ハ其創始宋朝ニアリト傳フ廣東省廣州府南海縣ニ屬シ戸數千五六百餘アリ此地ハ廣州府ヨリ西北七十淸里日々小蒸氣船ノ往復アリテ水路至便ノ地ナリ陶器ノ外特産ナシ近年ノ名工ヲ黃炳別號雲漁ト云フ數年前ニ歿シタルガ人像ヲ作ルコト最モ妙手ナリシト而シテ同工ノ手ニ成リタル陶質ニ灰色ノ釉ヲ施シタルモノハ其優等品ニテハ五六寸ヨリ七八寸ノモノニテ十五六圓ヨリ五六十圓位ノ價格ヲ持セリ然ルニ目下ハ限リアルモノナリトテ之ヲ寶惜ムモノ、如シト現今ノ名工ト稱スルハ黃炳ノ弟黃榮ニシテ別號ヲ黃古珍ト云フ善クシ亦人像、物像等ヲ巧ニ製作スト雖モ未ダ黃炳ノ妙技ニ至ラズト云フ而シテ其他ハ普通職工ニテ二千餘人アリ其製品ハ植木鉢、花瓶、水瓶、土管及小瓶類ノ雜器ニシテ何レモ廉價ノモノ多ク總テ青釉ヲ艶麗ニ施スヲ以テ長所トシ瑠璃及彩色等モ光澤アリ粗陶器トシテハ大ニ見ルベキモノアリ而シテ此地ノ製造法ハ多ク模型ニ依リ仕上ゲニ於テ轆轤ヲ使用スルナリ窯ハ七十筋アリ一ト登リ凡ソ長三十間其構造ハ江蘇省鼎山鎮ノ窯ニ稍ヤ似タル處アリ柱ナク隧道ノ如クナレドモ幅廣クシテ地盤ノ上ヘ七八分高ク築キ瓦蓋堅牢ノ家根アリ燃料ハ松材ニシテ其焚方ハ鼎山鎮ノ如ク「ドーギ」ノ間ヲ適度ニ焚キ其口ヲ密閉シテ漸次焚登リ二晝夜ニシテ燒盡スト日本ノ如ク横ニ一ノ口モナシ