

一 书 通 识

一 书 通 识 民俗

五千年中华民俗

图文典藏版

刘翠清◎编著

读

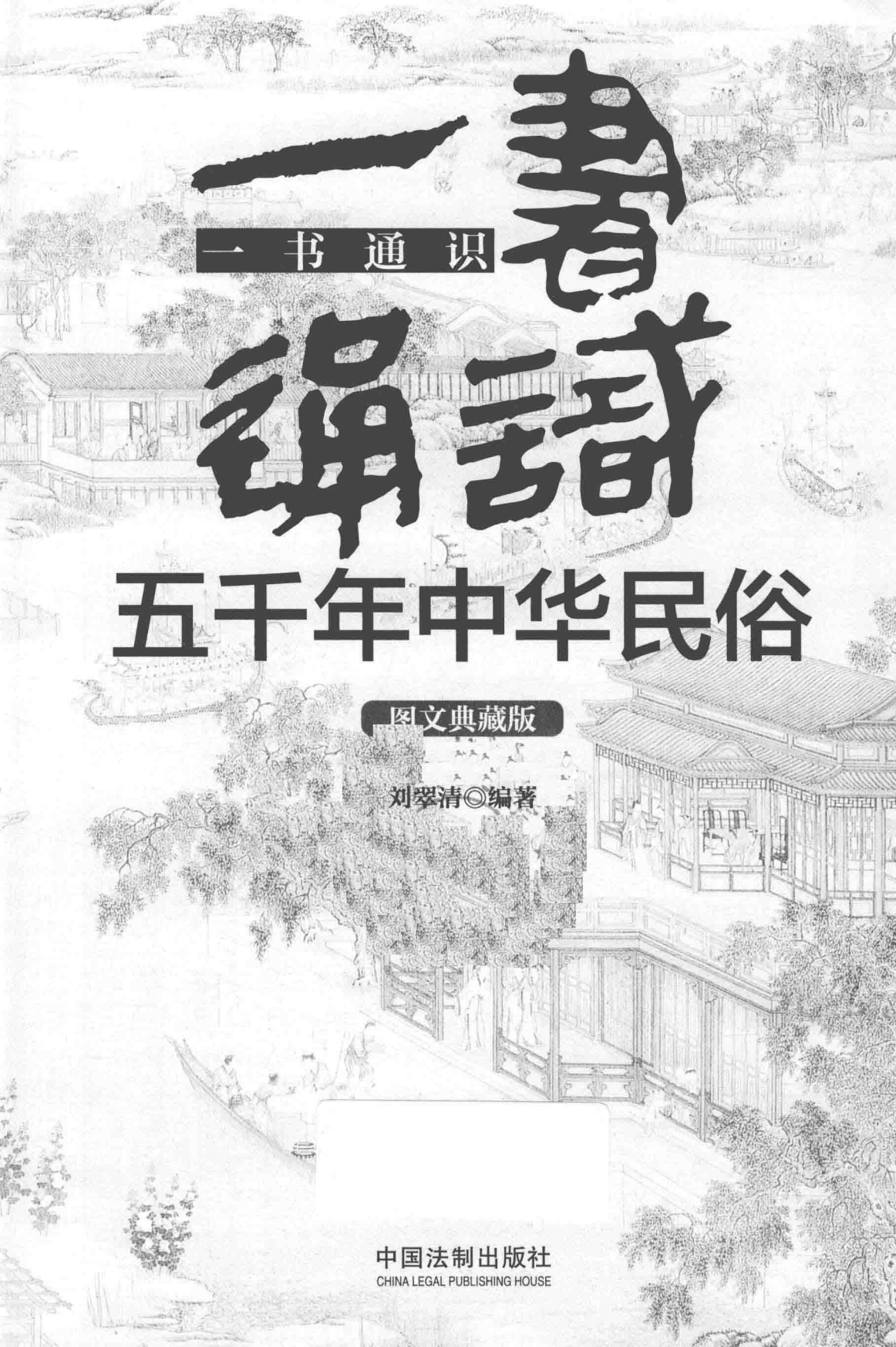
中华民俗 做地地道道中国人

学

中华民俗 当信手拈来民俗通

Comprehending
5000 Years of Chinese Folk Custom

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



一書 一書通識 編識

五千年中华民俗

图文典藏版

刘翠清◎编著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一书通识五千年中华民俗: 图文典藏版 / 刘翠清编著. —北京:
中国法制出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5093-9154-9

I. ①—… II. ①刘… III. ①风俗习惯—中国—通俗读物
IV. ① K892-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 301157 号

责任编辑: 胡 艺 (ngaihu@gmail.com) 王 悦

封面设计: 汪要军

一书通识五千年中华民俗: 图文典藏版

YI SHU TONGSHI WUQIANNIAN ZHONGHUA MINSU; TUWEN DIANCANGBAN

编著 / 刘翠清

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2018 年 1 月第 1 版

印张 / 22 字数 / 386 千

2018 年 1 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9154-9

定价: 48.00 元

值班电话: 010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66034985

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

顾问委员会

石楠	武杰	刘志新	李友广	于超
彭剑锋	董欣	姜晓秋	江胜萍	刘俊萍
曹伏雨	刘雪	崔明磊	王成静	孙镇镇
马欢	陈新慧	吕中师	孙麒翔	蔺亚丁
段守正	孙赫	啜箫磊	王霆	张晓珉
张乐乐	穆利磊	陈玉新		

引言

民俗，即民间风俗，是指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它可能有些迷信，可能毫无依据，甚至可能毫无实用价值……但是，这些习惯、风俗、文化，既然能够流传至今，正说明它有存在的意义。它或者代表着一种情结，或者援引着一段历史，或者铭记着一种坚守……但是无论如何，它以如此强大的生命力，跨越了千年传至今天，那它就是一种值得我们去尊重，值得我们继续传承下去的文化。

中华上下五千年的历史，积淀了无数的民俗文化。当然，这其中有很多民俗已经消逝于历史的洪流之中，而流传下来的民俗文化成为精华。随着我们生活节奏的加快、外国文化的引入和流传，年青一代已经很少有时间去了解传统文化，用心去了解传统民俗文化的更是寥寥无几。作为炎黄子孙，我们有责任将先人创造的遗留下来的文化精粹传承下去，更有义务让更多的人去了解 and 传承我们的民俗文化，并将其发扬光大。另外，近几年兴起的国学热让民俗文化渐渐走入大众的视线并受到人们的重视。也有越来越多的人赶着这股国学潮流想了解民俗背后的故事。为了发扬传统民俗文化，为了让更多的人了解民俗背后的故事，为了我们的生活能够增加更多的乐趣，我们适时地编纂了这本《三天读懂五千年中华民俗》。这本书以问题的形式，更直接地解答了读者心中的民俗疑惑；以诙谐有趣的语言风格，让读者更轻松地了解民俗知识。

如果文学是一种殿堂级的人文艺术，是一种高雅的阳春白雪般的情结，那么民俗知识便可称得上是一种雅俗共赏的狂欢艺术。民俗，“民”之谓“民间”“大众”，“俗”之谓“风俗”“习俗”。“民俗”之所以为“俗”，我想绝大部分是因为它是一种大众文化，它没有那么高的姿态，也没有那么难以理解的渊源……但这并不能说明它庸俗或者低俗，恰恰相反，民俗文化中蕴藏着一种温暖。这种温暖，感觉触手可及，伸手去碰时，却又那么遥不可及。过年贴春联、放鞭炮、守岁……这些年俗可以说是每个中华儿女熟悉到不能再熟悉的习俗。可是，有几个能说出



门神的起源，又有谁知道春节守岁的意义……元宵节、清明节、端午节、中秋节，这些节庆习俗大家都耳熟能详，可是你知道其中原委吗？元宵节吃元宵的习俗是怎么来的？清明插柳驱鬼又是怎么回事？端午节为什么要在门前挂艾叶？民间为何有“女不祭灶，男不拜月”的说法……虽然这些节庆习俗中蕴含了一些迷信思想，但它寄托的是人们对美好生活的一种向往。正是这些节庆习俗，给我们的生活增添了丰富的色彩和无穷的乐趣，让我们的生活更加饱满。

中华文化博大精深、气势恢宏。这源远流长的华夏文明高雅、深奥，它深深地植根于民俗文化中，并通过民俗文化展现出来。民俗文化，是中华文化的根基。它滋养了华夏文明，为文明的发展提供了最肥沃的土壤。它默默无闻，甚至有些土气，但是它用最朴实的方式将我们的民族之美、文化之美、历史之美酣畅淋漓地表现了出来。民俗文化是中华文化的瑰宝。只有将民俗文化一代代地传承下去，我们才能在此基础上创造出更加辉煌灿烂的文化。

有关中国民俗文化的书很多，只是其中不乏粗制滥造之流，它们有的晦涩难懂，有的语言呆板，有的内容简陋，有的甚至不尊重事实……《三天读懂五千年中华民俗》恰恰规避了这些缺点，针对大家比较感兴趣，且很少注意到的问题进行重点介绍。其语言诙谐有趣，可读性很强。不仅如此，本书从节日民俗、礼仪民俗、服饰民俗、饮食民俗、建筑民俗、工艺民俗、民俗文化、俗语民谚八大方面，全面详细地阐述了一些有趣的民俗现象和民俗由来。阅读本书你将轻松而快速地了解最全面、最系统的民俗知识。

总之，《三天读懂五千年中华民俗》是一本不可多得的，集实用性、知识性与趣味性于一体的书籍。它真实地再现了中国五千年的优秀传统文化，让读者在轻松的氛围中学习更多的民俗文化，了解更多的民俗常识。

第一章 节日民俗：每逢佳节倍思亲

一、春季节日	002
◎ 为什么说春节起源于腊祭	002
◎ 春节为什么要守岁	002
◎ 过年时为何要吃“年糕”	003
◎ 关于除夕有什么传说	003
◎ 北方人为何要在除夕夜吃饺子	004
◎ 人们为什么要在除夕祭祖	005
◎ 春联是什么时候出现的	006
◎ 贴门神的习俗是怎么来的	006
◎ 鞭炮为何又叫“爆竹”	007
◎ 为何有“年初一，不杀鸡”的说法	008
◎ “年初一，不吃稀”有什么讲究	008
◎ 俗语中的“破五”有何来头	009
◎ 旧时过年为何有挂门钱的习俗	009
◎ 社火源自什么	010
◎ 元宵节是怎么来的	011
◎ 元宵节为何要点彩灯	011
◎ 元宵节为什么要吃元宵	012
◎ 古时的元宵节为何能吸引那么多未婚男女	013
◎ 许多地方为何有“元宵节抹黑脸”的习俗	014
◎ 为什么说“正月里剃头，死舅舅”	015





- ◎ 民间为何有立春吃春饼的习俗 015
- ◎ 为何不能在寒食节生火做饭 016
- ◎ 清明节扫墓的习俗有何由来 017
- ◎ 为何有“清明插柳驱鬼”的习俗 018

二、夏季节日

019

- ◎ 为何要在农历四月初八“赶天狗” 019
- ◎ 屈原和端午节有什么关系 019
- ◎ 端午节为何要在门前挂艾叶 020
- ◎ 民间为何有六月初六晒书、晒衣的习俗 021
- ◎ “乞巧”有何来头 021
- ◎ 古时七夕节为何有喜蛛应巧的习俗 022
- ◎ 古人是如何在七夕节种生求子的 023
- ◎ 民间为何有七夕拜“魁星”的习俗 023
- ◎ 傣族是怎么庆祝自己的新年的 024
- ◎ 关于火把节有什么传说 024
- ◎ 火把节上种太阳是怎么回事 025



三、秋季节日

026

- ◎ 七月为什么被称为“鬼月” 026
- ◎ 中国的“鬼节”指哪几个节日 027
- ◎ 中元节祭祖的习俗是怎么来的 028
- ◎ 关于中秋拜月有什么典故 028
- ◎ “兔儿爷”是什么 029
- ◎ 窃瓜祈子有什么来历 029
- ◎ 月饼有什么来历 030
- ◎ “重阳”之名有何来头 031
- ◎ 民间为什么有重阳登高的习俗 032
- ◎ 古代文人为何重视重阳节 032
- ◎ 关于开斋节有什么传说 033



四、冬季节日

034

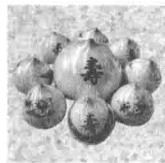


- ◎ 十二月为何又称“腊月” 034
- ◎ 各地腊八粥的做法是一样的吗 034
- ◎ 民间为何有“立冬进补”的习俗 035
- ◎ 古代为何称冬至为“亚岁” 036
- ◎ 古人为何要在冬至祭天 036
- ◎ 冬至是古时的“教师节”吗 037
- ◎ 民间为何有“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”的说法 037
- ◎ 民间为什么有“男不拜月，女不祭灶”的说法 038
- ◎ 为何要在腊月二十三“送灶神” 038

第二章 礼仪民俗：礼仪之邦的待人接物之道

一、交际礼俗

042



- ◎ 古人尊左还是尊右 042
- ◎ 跪拜有哪些讲究 043
- ◎ 拱手礼一般用在什么场合 044
- ◎ 五体投地的本意是什么 044
- ◎ “长跪不起”中的“长跪”的由来 045
- ◎ 为什么信件的末尾一定要缀上“此致” 046
- ◎ 温锅是庆祝乔迁的民俗 046
- ◎ 分家为何要由舅舅主持 047
- ◎ 民间为什么流行“认干亲” 048
- ◎ 为什么说先干为敬 049
- ◎ “八拜之交”从何而来 049
- ◎ “义结金兰”有什么来历 050
- ◎ 半百以上的人怎样过“暖寿” 051
- ◎ 过寿为何“做九不做十” 051
- ◎ 花甲寿指什么 053
- ◎ 寿桃是买的桃子吗 053
- ◎ 长寿的图案为何有鹤、龟、松 054



- ◎ 寿图中主要有哪些植物 055
- ◎ 什么是“借寿”“避寿” 055
- ◎ 土家人接待贵宾有什么特殊仪式 056
- ◎ 客家人为何对“九”情有独钟 056

二、婚姻礼俗

058



- ◎ 续弦有什么来头 058
- ◎ 三妻四妾有什么讲究 058
- ◎ 女孩待嫁为什么称“待字闺中” 059
- ◎ 为什么是新娘弟弟挂门帘 060
- ◎ 古代婚姻为何注重门当户对 060
- ◎ 古代为什么盛行指腹为婚 061
- ◎ 童养婚的陋俗是如何形成的 062
- ◎ 媒人为何又被称为“冰人” 062
- ◎ 新郎的最初含义是什么 063
- ◎ 大年初二为何是“迎婿日” 064
- ◎ 为什么女婿有东床的雅称 064
- ◎ 女婿为何称为“乘龙快婿” 065
- ◎ 为什么说“男大当婚，女大当嫁” 066
- ◎ 古代的人怎样相亲 066
- ◎ 古代为何有同姓不婚的习俗 067
- ◎ 古时为何有婚礼“不举乐”的制度 068
- ◎ 为什么说“婆媳亲，全家和” 069
- ◎ 结发夫妻的说法有什么来头 069
- ◎ 关于“糟糠之妻不下堂”有什么典故 070
- ◎ 什么是“回门” 071
- ◎ 古时“合婚”讲究什么 071
- ◎ 古代真的有“抛绣球”选夫婿的吗 072
- ◎ 古代为何有“无媒不成婚”的说法 073
- ◎ 古代媒人为什么有“月下老人”的别称 073
- ◎ 为何“过礼”之后才能结婚 074





◎ 古代婚姻中的“六礼”指什么	075
◎ 新娘出嫁的时候为何要蒙着盖头	075
◎ 民间为何有女子“哭嫁”的习俗	076
◎ 最初的婚礼为何要在黄昏举行	077
◎ 结婚时为何要喝“交杯酒”	077
◎ 婚礼仪式中有哪些祈子习俗	078
◎ 闹洞房真的是为了去邪灵吗	079
◎ 结婚为何要分红喜蛋	080
◎ 什么是赘婚	080
◎ 山西人为何要在喜庆的日子里“抹红”或“抹黑”	081

三、丧葬礼俗

082

◎ 关于死，古代有多少称谓	082
◎ 什么是“白喜事”	082
◎ 给死人烧纸钱从何而来	083
◎ 冥寿是怎么回事	084
◎ 古代为什么有“冥婚”	084
◎ 接三是怎么回事	085
◎ 为什么要用棺材装殓死人	085
◎ 摔吉祥盆代表什么意义	086
◎ 为什么要为死去的亲人“披麻戴孝”	087



第三章 服饰民俗：异彩纷呈的民族服饰

一、服装

090

◎ 古代的“衣”“裳”“衫”有什么区别	090
◎ 皇帝为何要穿龙袍	090
◎ “红到三十绿到老”是怎么回事	091
◎ 唐装是唐朝人穿的衣服吗	092
◎ “胄”是什么意思	092
◎ 关于衣冠禽兽有什么典故	093



- ◎ 古代女性为何不穿裤子 093
- ◎ 裙子是何时出现的 094
- ◎ 裤子是何时出现的 095
- ◎ “拜倒在石榴裙下”有什么说法 095
- ◎ 为什么称僧人的服饰为袈裟 096
- ◎ 孝服为何是白色的 097
- ◎ 传统服饰为何崇尚黄色 097
- ◎ 旗袍为何成为中国传统服装的代表 098
- ◎ 马褂有什么样的演变历史 099
- ◎ 中山装是孙中山设计的吗 099
- ◎ 金缕玉衣是大户人家子弟平常穿的衣服吗 100
- ◎ 民间为何有给小孩穿百家衣的习俗 101
- ◎ 民间为何有内衣不外晒的风俗 101

二、配饰

103



- ◎ 香囊只是男女之间的定情信物吗 103
- ◎ 先有帽还是先有冠 104
- ◎ 乌纱帽为何是官宦的代名词 104
- ◎ 什么是顶戴花翎 105
- ◎ 鞋子有着怎样的演变历程 106
- ◎ 古代男子为何要佩戴玉饰 106
- ◎ 戴戒指也分男左女右吗 107
- ◎ 文身习俗的来源是什么 108
- ◎ 女子为何要戴耳坠 108
- ◎ 古人穿袜子吗 109
- ◎ 绣花鞋起源于什么 110
- ◎ 儿童为什么要穿虎头鞋 110
- ◎ 肚兜是人类最初的服装吗 111
- ◎ 古人为何要佩剑 112
- ◎ 汉代妇女有哪些配饰 113
- ◎ 汉代冠有哪些名目 113

◎ 古代有哪些吉祥配饰	114
◎ 八宝纹、八吉祥是什么	115
◎ 团花寓意着什么	116

第四章 饮食民俗：民以食为天

一、饮食趣话 118

◎ 中国八大菜系是什么	118
◎ “开门七件事”指的是哪七件	119
◎ “生命力最强的饮食器皿”指什么	119
◎ 古代也是“一日三餐”吗	120
◎ 古代人把勺子叫什么	121
◎ 我国古代有哪些酒器	122
◎ 如何饮酒才能养生	122
◎ 行酒令是从何时兴起的	123
◎ 中国人是从什么时候开始喝葡萄酒的	124
◎ 茶道源于何处	124
◎ 文人为何爱饮茶	125
◎ 什么是“斗茶”	126
◎ 为什么说“天上龙肉，地下驴肉”	127
◎ 我国古代人是什么时候开始吃醋的	128
◎ 为什么说到“杜康”大家就知道指酒呢	128
◎ 在古代，牛肉为什么是造反的象征	129
◎ 黄瓜是绿色的，为什么又叫黄瓜	130
◎ 探春宴和裙幄宴是古代女子的野外聚餐吗	130
◎ 古代炊具主要有哪些	131
◎ 什么是“洛阳水席”	132
◎ 满族“萨其玛”的名称有什么含义	133
◎ 火锅是怎么演变而来的	133
◎ 满汉全席包含了哪些菜品	134
◎ 麻婆豆腐的发明人是“麻婆”吗	135





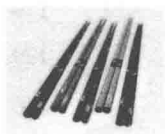
- ◎ “佛跳墙”这道菜跟“佛”有什么关系吗 136
- ◎ 四喜丸子中寓意了哪“四喜” 136
- ◎ 烧豆腐为何又称“白起肉”呢 137
- ◎ 元宵和汤圆是同一种食物吗 138
- ◎ 关于回锅肉有什么有趣的传说 139
- ◎ 鱼香肉丝和鱼有关系吗 139
- ◎ 为何说狗肉不能上席 140
- ◎ 什么是“状元及第粥” 141
- ◎ “驴打滚”一名由何而来 142
- ◎ 关于北京烤鸭有什么故事 142
- ◎ 为什么叫“狗不理”包子 143
- ◎ 山西刀削面的来历 144
- ◎ 担担面名字的由来是什么 144
- ◎ 老婆饼是媳妇做给老公吃的吗 145
- ◎ “叫花鸡”的来历 146
- ◎ 花雕酒中的“花雕”是什么 146
- ◎ 麒麟鲈鱼为什么被冠以“麒麟”的名号 147
- ◎ 三杯鸡有什么来历 148
- ◎ 九转大肠真的是“九转”吗 149
- ◎ 关于宫保鸡丁有什么传说 149
- ◎ 夫妻肺片是一对夫妻发明的吗 150
- ◎ 白云猪手是和尚发明的吗 151
- ◎ 松鼠鳜鱼和松鼠有什么关系 151
- ◎ 关于西湖醋鱼有什么感人的故事吗 152
- ◎ 闽菜“西施舌”有什么由来 153
- ◎ 王致和是如何发明臭豆腐的 154
- ◎ “逍遥鸡”是怎么来的 154
- ◎ 竹叶青酒的名字因何而来 155
- ◎ 饺子的来历是什么 155
- ◎ 过桥米线背后真的有一个感人的故事吗 156
- ◎ 兰州拉面为什么被称作“中华第一面” 157



二、名人食趣

158

- ◎ 筷子是因何发明的 158
- ◎ 林语堂为何有“喝茶三泡”一说 159
- ◎ 馒头和“南蛮”有什么关系 159
- ◎ 北方很多地方为什么讲究“四菜一汤” 160
- ◎ 千张肉有什么来历 161
- ◎ “杂烩”是秦桧发明的吗 161
- ◎ 贵妃鸡和杨贵妃有关系吗 162
- ◎ 东坡肉和苏东坡有关系吗 163
- ◎ 无锡排骨和济公有什么关系 164
- ◎ 护国菜是一道华丽丰盛的菜品吗 165
- ◎ 成吉思汗是铁板烧的发明者吗 165
- ◎ 涮羊肉有什么来历 166
- ◎ 金华火腿是怎样名满天下的 167
- ◎ 炼丹能炼出豆腐吗 167

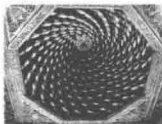


第五章 建筑民俗：传统建筑的禁忌与宽容

一、建筑文化

170

- ◎ 如何选择宅基地 170
- ◎ 民间为何会有“午门外斩首”的说法 171
- ◎ 为何古代衙门的门一般朝南开呢 171
- ◎ 华表有什么功能 172
- ◎ 藻井是一种井吗 173
- ◎ 古代木质建筑中的斗拱是什么 173
- ◎ 石阙是如何出现的 174
- ◎ 牌坊是如何产生的 175
- ◎ 古代的宅院如何防火防震 175
- ◎ 舍利塔有何建筑特色 176
- ◎ 古代真有黄金屋吗 176
- ◎ 弄堂和胡同是一个意思吗 177





◎ “街坊四邻”中的“街”和“坊”分别指什么

177

二、民居建筑

178

◎ 四合院有什么讲究

178

◎ 窑洞为何是西北黄土高原的古老居住形式

179

◎ 山西柳氏民居有什么特点

179

◎ 徽州民居有什么特点

180

◎ 关于湘西吊脚楼有什么传说

181

◎ 福建明清客家土楼群有何特点

182

◎ 赣南客家民居有什么样的建筑特点

182

◎ 藏式民居有什么样的特点

183



三、园林和宫殿建筑

184

◎ 上海豫园曾是谁的私人宅院

184

◎ 扬州个园以什么而闻名

184

◎ 苏州狮子林和狮子有关系吗

185

◎ 瘦西湖因何得名

186

◎ 嘉兴烟雨楼有什么样的历史典故

186

◎ 滕王阁有何建筑特点

187

◎ 黄鹤楼的选址有什么讲究

188

◎ 颐和园的建筑有什么特点

189

◎ 圆明园的名称有什么深意吗

189

◎ 承德避暑山庄的建筑风格如何

190

◎ 御花园的建筑风格是怎样的

190



四、宗庙和陵墓建筑

192

◎ 天坛的建筑形式有什么寓意

192

◎ 祠堂是如何产生的

193

◎ 柳侯祠为何建于罗池西畔

193

◎ 黄帝陵为何又被称作“桥陵”

194

◎ 隋炀帝陵为何被后人称为“皇墓墩”

195





◎ 为什么说孔林是一座名副其实的碑林	196
◎ 少林寺是因何得名的呢	197
◎ 是先有潭柘寺还是先有北京城	197
◎ 潭柘寺为什么又称“毯遮寺”	198
◎ 岱庙起源于对谁的崇拜	199
◎ 鸡鸣寺因何得名	200
◎ 寒山寺是因为建在山上而得名的吗	201

第六章 工艺民俗：巧夺天工的民间技艺

一、布艺 204

◎ 什么是蜡染	204
◎ 关于蜡染有什么传说	205
◎ 蜡染中的冰纹是怎么出现的	205
◎ 关于刺绣有什么传说	206
◎ 中国的四大名绣是什么	207
◎ 中国最古老的刺绣艺术是什么	208
◎ 如何辨别苏绣的优劣	209
◎ 云锦有什么来历	209
◎ 关于云锦有什么传说	210
◎ 古时成都为何又称“锦官城”	211
◎ 中国锦绣之冠指哪种锦绣	212
◎ 中国结有什么象征意义	213



二、纸艺与塑艺 215

◎ 剪纸是如何表现其艺术性的	215
◎ 窗花都是红色的吗	216
◎ 关于年画有什么传说	217
◎ 为什么说年画是百科全书式的民间艺术	218
◎ 桃花坞木版年画为什么被誉为“东方古艺之花”	218
◎ 什么是纸马	219