國學經典叢刊

詩毛氏傳疏（五）

萬有文庫
第一集一千種
王雲五主編

詩毛氏傳疏

（五）

陳奐撰

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

詩毛氏傳疏

（五）

陳奐撰

國學基本叢書

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

詩毛氏傳疏

卷二十

谷風之什詁訓傳第二十　毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風。刺幽王也。天下俗薄。朋友道絕焉。

習習谷風。維風及雨。【傳】興也。風雨相感。朋友相須。將恐將懼。維予與女。將安將樂。女轉棄予。【傳】言朋友趨利。窮達相棄。〔疏〕朋友相須。傳合下二章。而總釋其義也。○將。猶方也。文選任昉策秀才文注引韓詩將恐將懼。薛君章句將。辭也。又揚雄甘泉賦注引章句同。傳云言朋友趨利窮達相棄者。將恐將懼。窮也。將安將樂。達也。女既達而予終窮。乃相遠棄。以釋經中棄字之義。趨利者。所以推明棄之之故也。序云天下俗薄。朋友道絕。絕。猶棄也。

習習谷風。維風及頹。【傳】頹。風之焚輪者也。風薄相扶而上。喻朋友相須而成。將恐將懼。寘予于懷。將安將樂。棄予如遺。〔疏〕傳文疑有譌。爾雅釋天。焚輪謂之頹。扶搖謂之猋。李注云。焚輪。暴風從上下降。謂之頹。下也。扶搖。暴風從下升上。故曰猋。猋。上也。孫注云。迴風從上下曰頹。迴風從下上曰猋。頹與猋不同。自不得紐合爲說。傳云頹。風之焚輪者也。正用爾雅焚輪爲頹之訓。小箋云。焚輪。猶紛綸也。案言此者。以與朋友相切直。義已明備。不煩更取扶搖以足經文頹字之義。而與雅訓乖戾。且上

章維風冢上谷風維風及雨言谷風與雨與朋友相須此章維風亦冢上谷風維風及穨言谷風與穨與朋友相須若於焚輪之外更增扶搖之說則以風之上下及風之下上爲喻而於經中及字有難通矣朋友相須傳已見上章則此章更不必重文疊義也反復經傳義訓風薄相扶而上喻朋友相須而成十三字當是箋語誤入傳文耳風薄相扶而上鄭用爾雅扶搖爲桑之訓蓋以經之穨爲迴也故不從爾雅毛傳其月令注迴風爲桑亦不從爾雅毛傳用意正同上章箋云喻朋友同志則恩愛成末章箋云以喻朋友雖以恩相養亦安能不時有小訟乎唯此章無箋其云喻朋友相須而成三喻字一例讀可據以刪喻正

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎【傳】崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者忘我大德思我小怨〔疏〕崔嵬山巔巔俗顛字十月之交傳云山頂曰冢卒者崔嵬爾雅顛頂也山顛即山頂崔嵬者是山顛巉巖之狀兩傳義同谷風生養萬物山顛之草木宜茂盛以興大德也萎與殞通草死木萎以興小怨也後箋云據正義引定本及集注草木無有不死葉萎枝者無能使草不有死者無能使木不有萎者可則正義本不同可知今觀正義云雖至盛夏之月萬物茂壯無能使草不有死葉萎枝者無不有死葉萎枝者當作無不有死葉萎枝者無不有即偶然有之之意非謂草木盡死也中論見傳文無有不死葉萎枝者當作無不有死葉萎枝者無不有即偶然有之之意非謂草木盡死也中論人事之應報乎此雖不爲朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼蓼者莪匪莪伊蒿【傳】興也蓼蓼長大貌哀哀父母生我劬勞〔疏〕蓼蕭傳蓼長大貌重言之則曰蓼蓼者莪傳莪蘿蒿菁菁者莪蘿蒿也蓋蒿類衆多蒿之言稾也若蔞蒿蕭蒿每以秋老得名因之嫩而可食者亦通稱蒿故傳於菁菁者莪本爾雅莪蘿之訓又申之云蒿者義取成材言各有當也此詩首章莪蒿本一物而以時之先後異其名下章莪蔚本同類而以子之有無異其名後箋云殿梁詩楫據爾雅蘩之醜秋爲蒿及彼注疏蘩蕭莪蔚之類始生氣味各異其名不同至秋老成則皆蒿之語以爲莪始生香美可食至秋高大則麤惡不可食喻子初生猶是美材至於長大乃是無用之子此語於取喻甚合且與首句蓼蓼長大下文生我劬勞語意尤融貫矣謂傳云長大指莪不謂長大成蒿蓼蓼者莪言莪長大蓼蓼然以喻子得長大者皆父母生

我之德也匪莪伊蒿於匪莪下作一轉語言非莪乃是蒿蒿不可食以喻子不得終養父母也首二章興義同三章因孝子不得終養之故由於王事征役故以缾罄罍恥爲喻末二章南山飄風以自敘其勞苦之情○爾雅哀哀憯報德也郭注云悲苦征役思所生也豈風母氏劬勞傳云劬勞病苦也與此劬勞同

蓼蓼者莪匪莪伊蔚【傳】蔚牡蒿也哀哀父母生我勞瘁【疏】蔚牡蒿釋草文郭注云無子者蒿即蒿牡蒿謂之蔚說文云蔚牡蒿也正義引義疏云牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿案本草角蒿馬先蒿亦名馬新蒿皆有子之蒿陸合牡蒿爲一與郭景純說無子者不同且蒿以牡名郭說是也後箋云義爲有子蔚爲無子草木自以有子者爲材匪莪伊蔚正與上句一例

缾之罄矣維罍之恥【傳】缾小而罍大罄盡也鮮民之生不如死之久矣【傳】鮮寡也無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至【疏】說文缶部云缾罄也或作瓶瓶汲缾也罄器中空也詩曰缾之罄矣穴部云窐空也詩曰瓶之窐矣毛作罄三家作窐也爾雅罍器也小罍謂之坎周禮鬯人注大罍瓦罍罍有大小之異罍大對缾小而言之也昭二十四年左傳鄭子大叔對范獻子曰今王室之罄矣惟罍之恥王室之不寧晉之恥也是引詩缾喻已小國罍喻晉大國雖是斷章亦取缾小罍大之義傳云缾小而罍大正本左氏說也缾小而罍以喻已不得養父母罍大而恥以喻其不能養之之故實由於上之人征役不息爲可恥也所以刺幽王也後漢書陳忠傳建光中上疏云夫父母於子同氣異息一體而分三年乃免於懷抱先聖緣人情而著其節制服二十五月是以春秋臣有大喪君三年不呼其門閔子雖要絰服事以赴公難退而致位以究私恩故稱君使之非也臣行之禮也周室陵遲禮制不序鬱莪之人作詩自傷曰瓶之罄矣惟罍之恥言已不得終竟子道者亦上之恥也案忠釋詩凡三事此及鼓鐘民勞於經傳之皆悉合大東傳云空盡也罄空罄之轉○鮮寡釋詁文鮮者尠之假借故與寡同訓傳於苕之華鮮可以飽鮮爲少與此鮮爲寡者訓近而意殊寡當讀惠鮮鰥寡之寡鴻雁傳偏故喪曰寡因之喪父母者亦曰寡意探下文無父無母而爲之釋也寡字逗不與民連讀寡孤一也寡民之生與左傳寡我襄公文義相同案此下二句即承上二句一氣直下上之人征役不息則下之人勞苦不休以致喪父喪母不得終其養親之志孤寡之由皆上使之然也大戴禮用兵篇詩云鮮民之生矣不如死之久矣盧注以爲困於兵革之詩此引以證用兵之害就上之人一邊說不如死久句乃孝子自歎其孤寡難堪也未二章云民莫不穀我詩

獨何害。穀生也。言民無不生。我獨罹此勞苦之害也。民莫不穀。我獨不卒。卒終也。言民無不生。我獨不得終養父母也。皆從此義而申說之。讀者皆不得其解。○鍇羽傳。怙恃也。渾言之則怙亦恃也。釋文及華嚴經音義。入法界品引韓詩云。怙賴也。恃負也。析言之也。恤憂也。憂不得養也。入則靡至。言役罷而歸時。父母皆喪。入則無所至。士喪禮下篇。反哭賓弔者升自西階。曰如之何。鄭注云。反而亡焉。失之矣。於是爲甚。故弔之。卽此意也。序箋云。二親病亡之時。時在役所。

父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。【傳】鞠養。腹厚也。欲報之德。昊天罔極。

【疏】爾雅。鞠生也。依雅訓。則母兮鞠我。與父兮生我同義也。傳以父生母養分言。下文畜我育我。我行其視。我謂撫養長養也。顧有回顧旋視之義。復反也。顧復猶出入也。腹厚。釋詁文。詩連用九我字。傳鞠訓養。則拊畜長育皆養也。腹訓厚。則顧復皆厚也。重言之者。以明生我劬勞之意。○氓園有桃。傳皆以罔極爲無中。王引之詩述聞云。欲報之德。昊天罔極。言我方欲報是德。而昊天罔極。降此鞠凶。使我不得終養也。不言父母。既沒不得終養者。無父何怙。無母何恃。已見於上文也。昊天罔極。猶言昊天不慭。昊天不惠。朱子所謂無所歸告。而歸之天也。漢司隸校尉魯峻碑。悲蓼義之不報。痛昊天之靡嘉。得詩人之意矣。義卽我字。案王說罔極是也。昊天當廣幽王節南山兩言昊天。亦廣幽王與此同。非謂歸告於天。作此泛義。易林乾蒙謙恆云。南山昊天。刺政閔身。疾悲無辜。背憎爲仇。蓋出三家詩。與毛詩亦合。

南山烈烈。飄風發發。【傳】烈烈然至難也。發發。疾貌。民莫不穀。我獨何害。【疏】烈烈然至難。後箋云。難當如行路難。蜀道難之難。以烈烈爲險阻之狀。說文。巉。巉高也。讀若厲。玉篇廣韻作嶱。云巉也。集韻類篇。嶱力甲切。山高貌。古有嶱山氏。禮記祭法注。厲山氏。炎帝也。起于厲山。或曰有烈山氏。然則烈烈爲山之高峻。故傳以爲至難。釋文。飄本又作票。何人斯傳云。飄風。暴起之風。暴亦疾也。飄風爲疾。則發發爲疾貌。

南山律律。飄風弗弗。【傳】律律。猶烈烈也。弗弗。猶發發也。民莫不穀。我獨不卒。【疏】後箋云。南山律律。王甫以爲山之崒嵂。說文無崒字。玉篇有碎字。云碎砡危石。文選七發。上擊下律。注云。律當爲碎。是律碎同字。故傳云。律律。猶烈烈也。案司馬相如子虛賦。隆崇崒嵂。崒嵂與碎同。古弗發聲同。碩人發發。皇矣弗弗。並訓爲盛。盛謂之發

發亦謂之茀茀疾謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉〔疏〕幽王之世東國傷困則西周之政亂也譚國大夫作詩告病本刺周亂編諸小雅

有饛簋飧有捄棘匕【傳】興也饛滿簋貌飧孰食謂黍稷也捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也周道如砥其直如矢君子所履小人所視【傳】如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也睠言顧之潸焉出涕【傳】睠反顧也潸涕下貌〔疏〕興者陳古以言今亦興體也餘皆託物以爲喻方言朦豐也自關而西秦晉之閒凡大貌謂之朦饛與朦通說文饛盛器滿貌引詩作饛後漢書張衡傳作蒙蒙者饛之假借字伐檀傳孰食曰飧案孰食所該甚廣傳既釋飧爲孰食而又冢簋盛黍稷謂孰食爲黍稷也禮記雜記篇枇以桑長三尺或曰五尺故傳釋捄爲長貌也鄭注雜記云枇所以載牲體者牲體卽鼎實牛羊豕鼎魚臘鼎鼎皆有匕匕取鼎實而載之於俎此匕較長於取黍稷之匕傳釋棘匕不冢上句簋飧故不以爲取黍稷而以爲載鼎實也鄭注又云吉祭朼用棘朼古祇作匕圍有桃傳棘棗也秋官朝士注樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也淮南子時則篇孟冬其樹棗高注云棗取其赤心也棘木中心色赤故謂之赤心特牲記棘心匕刻是吉祭之匕用棘心也鑾以此喻古者主人致客之禮○說文砥底也或字孟子萬章篇引詩作底砥訓平均如砥爲貢賦平均矢訓不偏如矢爲賞罰不偏言周家貢賦賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易若底君子之所履小人之所視若吾言非語道之謂也古者文武爲正均分賞賢罰暴勿有親戚弟兄之所阿卽此文武兼也案義正與毛傳合此陳古爲興○睠者反顧之貌傳也字當作貌睠言荀子作眷焉後漢書作睠然言焉然三字皆語詞說文潸涕流貌詩曰潸焉出涕韻會作然古然焉同也言顧古周道以念今則潸焉而涕下矣荀子宥坐篇今之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑網繁而邪不勝今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉顧之潸焉出涕豈不哀哉楊倞注云言失其砥矢之道所以陵遲哀其法度墮壞毛傳正用荀子

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

小東大東杼柚其空【傳】空盡也。糾糾葛屨可以履霜。佻佻公子行彼周行【傳】佻佻獨行貌。公子譚公子也。既往既來使我心疚。〔疏〕說文云杼機持緯者。釋文柚又作軸。詩小學云織軸似車軸故同名柚是橘柚字。因杼字從木而改軸亦從木非也。案大玄掜篇棘木爲杼削木爲軸。杼軸既施民得以煥挽擬之經緯法言先知篇田畝荒杼軸空。謂之戰其字正作軸。空盡。爾雅釋詁文東東國小大東國杼軸盡空則是傷於財也。管子國蓄篇大國內歉小國用盡。歉與空一聲之轉。義與此同。下文因言譚困於役之事。○爾雅釋訓佻佻契契憂思也。郭注云賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切。案釋詩佻佻公子。契契憂苦也。本爾雅。此云佻佻獨行貌者亦謂困竭急切之狀。與爾雅訓異。意同。釋文佻本或作窕。韓詩作嬥。嬥往來貌。楚辭九歎注作苕苕。玉篇彳部佻佻獨行貌。竝字異而聲同。毛探下行彼周行爲訓。韓探下既往既來爲訓也。是詩譚大夫所作。故公子爲譚公子。詩言周行凡三。卷耳鹿鳴及此也。此周行無傳者。易曉耳。上行爲行來。下行爲道。楚辭注引作行彼周道。即其義。言譚公子奉使周道往來不已。東國之行役。譚尤獨受其困乏也。我譚大夫自我也。

有冽氿泉無浸穫薪。契契寤歎。哀我憚人【傳】冽寒意也。側出曰氿泉。穫艾也。契契憂苦也。憚勞也。薪是穫薪。尙可載也。哀我憚人。亦可息也。〔疏〕冽當作洌。正義云七月二之日栗冽是冽爲寒意也。說文洌寒貌。故字從冰。洌訓寒。許正用傳訓。今說文欠部失洌。篆仲遠所見唐本不誤。易井九五爻辭井洌寒泉食。說文以爲水清則洌。與洌不同義矣。爾雅氿泉穴出。穴出。仄出也。側與仄通。邵晉涵正義云。說文作厬。仄出泉也。又汶水出從孔穴。疾出也。毛於全詩穫字不傳。而此作傳者。以穫薪爲析薪。不謂穫爲木也。無浸浸也。浸穫薪。與哀憚人一喻。穫。艾也。穫稻。刈稻也。穫。刈穫也。穫。落。樊光注引詩作穫。與毛義異。○楚辭九歎。孰契而委棟兮。王注云。一正作對。文選讀穫爲蒦。爾雅釋文及楚辭注。契契一作絜絜。擊鼓傳。契闊勤苦也。契本亦作絜。廣雅。契憂也。契絜。擊。通釋文。憚字亦作憚。小明。周爾雅。憚。勞也。郭注引詩作憚。版傳。憚。病也。勞。○載。載乎。意義不可解。小箋云。意當作車。是也。傳訓穫爲刈薪。薪是穫薪上薪字。疑是說文。憚。勞病也。勞與病義相近。浸字之譌。箋改穫作蒦。云薪是穫薪者。析是穫薪也。則鄭所據本已作薪字矣。亦可息。當作不可息。與東山篇不可畏也。俗本作亦可畏也。其譌正同。此承上文反覆言之。彼泉浸之刈薪。尙可載乎。哀哉我東國勞人。不能止息而自休也。若作亦可息。則與哀我勞人文不相承矣。哀哉。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。抑白圭之詩。尙可摩也。斯言之詩。不可爲也。文正相同。

東人之子職勞不來【傳】東人譚人也來勤也西人之子粲粲衣服【傳】西人京師人也粲粲鮮盛貌舟人之子熊羆是裘【傳】舟人舟楫之人熊羆是裘言富也私人之子百僚是試【傳】私人私家人也百僚是試用於百官也〔疏〕譚國在東故東人爲譚人來勤爾雅釋詁文爾雅又云勑勤勞也說文勑勞也賚傳勤勞也是勑與勤並有勞義來古勑字箋云職主也東人勞苦而不見謂勤謂亦勤也○周在西故以西人爲京師人粲粲一聲之轉今北方評好爲喝粲南方衣服鮮麗爲粲聲如餐則重言曰粲粲亦曰粲粲矣爾雅燕燕粲粲尼居息也郭注云盛飾宴安近處優閒北山傳燕燕安息貌義本爾雅此釋粲粲衣服鮮盛貌者亦近處安息之意箋云京師人衣服鮮繫而逸豫舟人舟楫之人即今月令之榜人是也鮑有苦葉傳舟子舟人主濟渡者各隨文訓熊羆裘爲富者言得祿多也正月箋云此言小人富而寡陋將貴也私人私家人謂私屬之家人也若七子姻黨之類家人猶今言人家耳富高傳私人家臣也各隨文訓釋文僚又作寮說文作寮寮芭傳試用也版傳寮官也傳文是試上事百僚二字今依小箋補用於百官此倒句法也詩異義云四人之子舟人之子皆對東人之困病言私人之子則言羣小得志起下三章曠官廢職意

或以其酒不以其漿【傳】或醉於酒或不得漿鞙鞙佩璲不以其長【傳】鞙鞙玉貌璲瑞也維天有漢監亦有光【傳】漢天河也有光而無所明跂彼織女終日七襄【傳】跂隅貌襄反也〔疏〕經中或字領下句兼以不以言故傳分釋之云或醉於酒或不得漿以見王政之偏也或有也以用也不以不用也不可以不可用也下皆同韓詩外傳宋燕相齊見逐賺饑曰三斗之穀不足於士而君鴈鶩有餘粟果園梨栗後宮婦人以相提擲士曾不得一嘗綾紈綺縠靡麗於堂從風而弊士曾不得以爲綠引詩曰或以其酒不以其漿釋文鞙又作琨爾雅作琨說文無琨案鞙是也鞙鞙謂佩玉鞙鞙然非謂玉也傳玉貌當作佩玉貌三字蓋奪一佩字耳說文鞙大車縛軛輕字亦作靷釋名靷縣也所以縣縛軛也是鞙有縣繫之義箋云佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然依箋亦當有佩字劉昭注輿服志鞙鞙佩玉貌又集韻四十一迥琨佩玉貌可證爾雅璲瑞也繸綬也璲爲瑞佩瑞卽佩玉佩玉之綬謂之繸詩言鞙鞙謂綬也佩璲謂瑞也璲繸皆不見說文古字當作遂芄蘭箋遂瑞也正本此詩傳訓遂卽瑞之假借字爾雅琨琨刺素食也箋云從美其佩而無其德刺其素餐不以其長言不用其長也周道衰微諸臣曠職下文皆從此句而申言之託天象星名以爲興○天以喻王也漢天河亦曰雲漢械樸傳及雲漢箋並云雲漢天河也夏小正七月漢案戶傳漢也

者河也案戶也者直戶也言正南北也昭十七年左傳冬有星孛於大辰西及漢梓愼曰星孛及漢水
辨也又昭八年傳今在析木之津孔疏云釋天析木之津箕斗之間漢津也孫炎曰析別水木以箕斗之
間是天漢之津也劉炫謂是天漢卽天河也天河在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位分析
水木以箕星爲隔隔河須津梁以渡故謂此次爲析木之津也不言析水而言析木者此次自南而盡北
故依此次而名析木也韋昭注周語亦云津天漢也析木次名從尾十度至南斗十一度爲析木其川爲
漢津監視也光者水之光天河無星故傳云有光而無所明○鼓俗企字小篆云鼓當從說爲文作𢼸是也
說文七部𢼸頃也引詩作𢼸玉篇𢼸隅貌顧希馮所據毛詩亦作𢼸𢼸與鼓音義皆同廣韻云鼓者不正
也墨子雜守篇其甚害者爲築三亭三亭隅織女之令能相救諸蓋織女三星成三角故防禦築三亭以
象織女處隅之形文選顏延之詩注引薛君章句𢼸反也韓與毛同執競傳云𢼸反
復也七七時也七月終日有七時言織女星歷七時辰而復見於昏是謂之七𢼸

雖則七襄不成報章【傳】不能反報成章也晥彼牽牛不可以服箱【傳】晥明星貌何鼓謂之牽牛服牝
服也箱大車之箱也東有啓明西有長庚【傳】日且出謂明星爲啓明日旣入謂明星爲長庚庚續也有
捄天畢載施之行【傳】捄畢貌畢所以掩兎也何嘗見其可用乎【疏】報亦反也反報猶反復箋云織女
有織名爾駕則有西無東不如人
織相反報成文章據正義作報反夏小正七月初昏織女正東鄉初昏見織女在東而不在西小正七月
指織夏時而言○晥唐石經作晥玉篇晥明星也廣韻晥明星皆本此詩而晥晥錯出疑傳文當作晥明貌
薨星字涉下兩言明星而誤衍禮記檀弓釋文晥華板反明貌與傳訓合晥晥晥三字說文皆不錄而艸部
薨從晥聲則說文有晥字矣爾雅星紀斗牽牛也何鼓謂之牽牛是牽牛爲星紀或名何鼓何揭也鼓量
名賈一星也郝懿行義疏云今驗牽牛三星牛六星牽廷相曰牛宿其狀如牛何鼓直牛頭上則是牽牛
人也何鼓中星最明舉頭卽見而牛宿差不甚顯詩人觸景據情不宜舍極明之何鼓而取難見之牛宿
晥彼之詠謂何鼓不謂牛宿明矣毛傳取爾雅爲釋精當不移月令季春且牽牛中仲秋昏牽牛中皆何
鼓也考諸經典無名牛宿曰牽牛者天官書牽牛爲犧牲其北河鼓蓋星家失傳自此始今按牽牛說足
訂史記之誤郭注云擔鼓擔者荷也擔荷說文作儋何今南方農語猶呼此星爲扁擔何鼓三星中豐而
擔何之象故因名焉自史記誤以何作儋何牽牛爲二星釋爾雅者因之而誤故李巡曰何鼓牽牛
兩頭銳下有擔何之象故因名焉自史記誤以何作儋何今南方農語猶呼此星爲扁擔何鼓三星中豐而
訂史記之誤郭注云擔鼓擔者荷也擔荷說文作儋何今南方農語猶呼此星爲扁擔何鼓三星中豐而
星牛皆二十八宿名也孫炎曰何以鼓之旗十二星在強牽名牛爲北何鼓或名何失之鼓爲牽牛服也傳本考工記車人大車一
如李孫之義則二星孫炎曰何以鼓之旗左右之旗強牽名牛爲北何鼓斯失之矣服牝服也爾雅以何記車人牛爲

崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一鄭司農注云牝服謂車箱服讀爲負羊車謂車箱也說文云箱大車牝服也服以實物箱以載物凡柯三尺大車崇三柯車崇九物

借字大車重載牛負之故謂之牝服既夕禮注云服車箱也說文云箱大車牝服也服以實物箱以載物凡柯三尺大車崇三柯車崇九物

畢言服則服爲載車箱連言服箱故傳分釋之服爲牝服箱爲大車之箱與凡柯三尺大車崇三柯車崇九物

車謂車羊門也釋名立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也案陽與羊通牝卽牛服者負之假

之尺也牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一鄭司農注云牝服謂車箱服讀爲負羊

不若齊車用柯有參分深柯之二謂車廣輪深九尺也羊車二柯有參分柯之一謂車廣七尺也大車任載牛負之

車用馬故車深輪長車廣輪深狹殊車前面有版爲軌而後面無版以便升車是謂之漫軫大車負

後面有版爲軓而前面無版以便載物是謂之陽門歟說文軓大車後也此大車之箱一之例鄭箋云以用云

李善恩玄賦注引詩眺彼奉牛不可以服箱與下文不可以簸揚不可以挹酒漿句法一例鄭箋云以用云

從小箋本訂正日出東方日且出而明星見於西方是曰長庚庚續也續繼也長續常也繼日而常明也故箋

也不可用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也今各本脫可字○傳云日且出且當作且正義已誤當明

云啓明長庚皆有翰日之名而無實星光也史記索隱引韓詩云大白星出東方爲啓明晉見西方爲長庚

眉與啓同日入西方日既入而明星見於西方是曰長庚庚續也續繼也長續常也繼日而常明也故箋

毛傳以啓明長庚爲明星韓傳以啓明長庚爲大白則明星亦謂大白星也天官書以明星代啓明以大

白代長庚而後之言星家遂多異說正義云庚續轉詁文今爾雅作賡書釜穆疏引詩作賡賡爲庚之譌

庚訓續弗部賡字也說文古文續庚賡同義不同字楚辭九歌立長庚以繼日續卽繼也天官書正義曰云上

言掾長貌此云舉貌亦言舉之長也鄭注月令云小而柄長謂之掾舉漸之石傳舉漸也○

車爲邊兵主弋獵舉星象田弋之舉故傳云所以抗兎十月之交箋行道度也今天

舉張施道度而不見其可用亦徒虛也箋用特牲宗人執事舉之舉易傳而解經各通

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿【傳】挹斟也維南有箕載翕其舌【傳】翕合也維北有

斗西柄之揭【疏】簸亦揚也說文簸揚米去糠也實之初箋仇讀曰斟實手挹酒士冠禮注事斗所以斟酒也玉篇挹斟也說文斟挹也挹斟義同箕簸揚斗斟酒漿南箕北斗則不可用也

韓詩外傳云言有位無其事也○翕合常樣殷同玉篇引詩作吸云吸引也箋翕猶引也鄭讀翕爲吸本

三家詩義禮記曲禮以箕自鄉而拔之注拔讀曰吸謂收糞時也少儀執箕膺擁注膺親也擁舌也持箕

將去糞者以舌自鄉蓋三家詩作吸卽引舌內鄉似箕形也毛詩作翕卽合說文合人口也人讀若集合

舌者箕四星其舌二星人口行列成箕形皆所以狀箕之似箕也斗古科字說文科勺也枓科柄也揭

高舉也

四月八章章四句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

四月維夏六月徂暑【傳】徂往也六月火星中暑盛而往矣先祖匪人胡寧忍予〔疏〕傳訓徂爲往往暑暑往也六月雖盛夏之時而火星昏中其暑將往矣興者以喻我周列祖盛德而至幽王之身其德就衰矣月令季夏之月昏火中昭三年左傳晉張趯曰辟如火焉火中寒暑乃退此其極也能無退乎杜注云火心星心以季夏昏中而暑退案暑盛而往卽是暑極而退之意毛傳正本左傳爲訓詩凡八章各自爲興不言興者略也○匪彼也彼猶其也胡寧皆何也先祖匪人胡寧忍予言先祖其人何忍予而降禍亂也與雲漢父母先祖胡寧忍予文義相同○正義云王肅述毛於六月徂暑之下注云詩人以夏四月行役至六月暑往未得反已關一時之祭後當復關二時也先祖匪人之下又云征役過時曠廢其祭祀我先祖獨非人乎王者何爲忍不憂恤我使我不得修子道案王說雖未得毛恉然其言行役未嘗無據徐幹中論譴交篇以四月爲行役過時刺怨而作徐偉長爲漢靈帝末年人其解詩正與王子雝合則經中四月六月秋冬日皆爲紀時也行役不歸不得養父母卽不得承祀先祖此我又在久役於外而念及之人情所必至也詩三章烈烈發發與蓼莪弟五章同句而二章淒淒爾雅與蓼莪序云民人勞苦孝子不得終養六章盡瘁以仕寧莫我有與北山或盡瘁事國同解北山序云已勞於從事不得養父母則與此詩文義亦甚相同文十三年左傳鄭伯與公宴于棐子家賦鴻雁季文子曰寡君未免於此文子賦四月文子賦詩或是取下國構禍望晉安集之意杜預注云義取行役踰時思歸祭祀卽用王子雝說行役亦在其中傳云雝盛而往役小明篇所云載離寒暑其毒大苦者不妨借時以說喻此非毛詩序傳之正解而義實足以兼賅爾

秋日淒淒百卉具腓【傳】淒淒涼風也卉草也腓病也亂離瘼矣爰其適歸【傳】離憂瘼病適之也〔疏〕綠衣傳淒淒寒風也此云淒淒涼風涼寒義通爾雅哀哀悽悽憯報德也郭注云悲苦征役思所生也又廣雅云悽悽哀哀悲也哀哀卽蓼莪之哀哀父母悽悽卽此秋日淒淒之異文卉草出車同文選謝靈運戲馬臺詩淒淒陽卉腓李善注引韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也腓音肥毛蓼曰腓病也今本作腓字非案李注當作毛蓼曰腓病也今本作腓字非今腓腓二字互誤張衡西京賦注王

梁公讀詩注引毛詩百卉具腓鮑昭苦熱行渡瀘寧具腓注引毛詩秋日淒淒百卉具腓毛萇曰腓病也是李所據詩本作腓釋文云腓房非反病也韓詩云變也然則陸所見毛韓詩字皆作腓用假借字爾雅痱病也郭注云見詩玉篇痱風病也詩云百卉具痱或齊魯詩作痱用本字箋云涼風用事而衆草皆病與貪殘之政行而萬民困病傳意當然也○離憂兔爰斯干同今字作罹者非古也瘼病釋詁文桑柔同

方言云瘼病也東齊海岱之閒曰瘼爰於也適訓之於其之歸言歸於亂爲此憂病也宣十二年左傳引詩曰亂離瘼矣爰其適歸歸於怙亂者也夫傳意本左傳說蓋經文亂字讀逗離瘼爲憂病此毛義也文選潘岳關中詩注引韓詩亂離斯莫薛君曰莫散也其所據韓詩作斯莫任昉爲范尚書表注引薛君曰瘼散也此瘼字當爲莫說苑政理篇云詩不云乎亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲亂讓者也離散用君璩華陽國志引詩作奚其適歸詩小學云疑三家詩有作奚者常韓詩義家語辨政篇同今字作瘼者據毛改韓耳家語爰作奚

冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害〔疏〕箋義傳云烈烈然至難也發發疾貌箋云言王爲酷虐慘毒之政如冬日之烈烈矣其亟急行於天下如飄風之疾也案傳意當然也○穀生也我我幽王時也民莫不穀我獨何害言人無不食生者而我何獨遭此害也

山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤【傳】廢大也〔疏〕箋云嘉善侯維也山有美善之草生於梅栗之下人取其實蹂殘而害之令不得蕃茂喻上多賦斂當人財盡而弱民與受困窮案傳意當然也○廢大爾雅釋詁文郭注即引此詩釋文云一本作廢大也此是王肅義王子雖所據傳作廢大定本同宋本作忕者乃涉箋而誤尤過也列女傳續編引此詩而釋之云言忕於惡不知其爲過此箋及蕩箋言忕於惡用列女傳本三家義而毛意實同

相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀【傳】構成曷遏也〔疏〕箋云相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺諸侯並爲惡曾無一善案傳意當然也○廣雅構成也本傳訓也箋構猶合集也合集即構成之義牆有茨箋內蓐之言謂宮中所蓐成禎與夫人淫昏之語蓐與構通正義云曷遏釋言文今爾雅作遏郭注引方言東齊曰遏今方言遏作蝎說文遏徹止也讀若桑蟲之蝎曷者遏之假借字遏者及也穀生也我日構禍曷云能穀言我今下國日日成此禍亂及已之身云能獨生乎

滔滔江漢南國之紀【傳】滔滔大水貌其神足以綱紀一方盡瘁以仕寧莫我有〔疏〕江漢大水故傳云滔滔大水貌也云

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com