

(思想励志、人文历史类)

本书入选国家新闻出版广电总局  
2017年(总第十四届)向全国  
青少年推荐百种优秀出版物

100个中华百科趣闻，  
亲子阅读新体验。



# 我是小小中国通



关于中国，你了解多少？

王萍 主编



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

十万零一个为什么  
精选版

# 我是小小中国通

关于中国，你了解多少？

王萍 主编

100个中华百科趣闻，  
亲子阅读新体验。



图书在版编目(CIP)数据

我是小小中国通:十万零一个为什么:精选版 / 王萍主编. —上

海:上海教育出版社,2016.2(2017.6 重印)

ISBN 978-7-5444-6823-7

I . ①我 ... II . ①王 ... III . ①中华文化—青少年读物

IV . ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第023639号

策划编辑 屠又新 徐建飞

责任编辑 徐建飞

封面设计 王 捷 金一哲

## 我是小小中国通

——十万零一个为什么

(精选版)

王 萍 主编

---

出 版 上海世纪出版股份有限公司  
上 海 教 育 出 版 社  
官 网 [www.seph.com.cn](http://www.seph.com.cn)  
易文网 [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

地 址 上海市永福路 123 号  
邮 编 200031

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 890×1240 1/16 印张 6.75 插页 4

版 次 2016 年 2 月第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-6823-7/G·5629

定 价 45.00 元

---

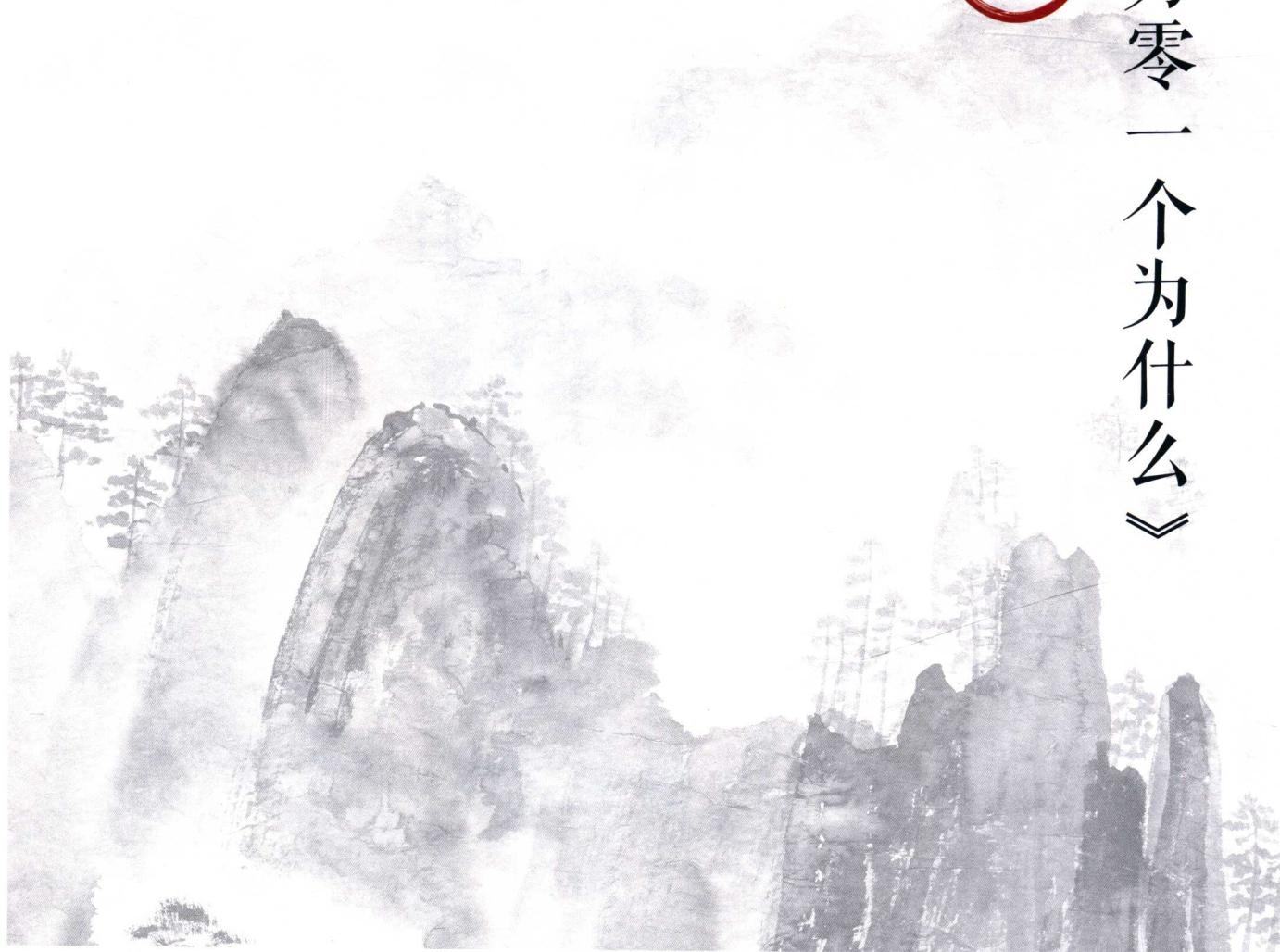
(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

《小小中国通——十万零一个为什么》

精选版

编委  
会

总顾问：田淑兰  
顾问：刘海荣、贺邦靖、沈建国、  
孙成华、武韬、王殿军  
主编：王萍  
副主编：吴涓、张培骜、陈勇  
编委：王秀江、贾立群、王耀东、邓粤  
专家委员：梅敬忠、董立河、杨雄、周桂钿



# 序

习近平主席指出：“从小学习做人、从小学习立志、从小学习创造。”这是对全国各族少年儿童寄予的希望。童年是人生中最宝贵的时期，这个时期树立正确的人生观，对培养好思想、好品行、好习惯，有着至关重要的意义。我们中华民族有着光辉的历史和优秀传统文化，这对引导少年儿童，更加全面准确地认识中华民族的悠久历史、学习博大精深的民族文化、认识基本国情，树立坚定不移地走中国特色社会主义道路的信念，实现中华民族伟大复兴，具有重大而深远的意义。

中华民族五千年的文明史，无疑是最好的学习源泉。从天文、地理，到工业、农业；从国防、科技，到民俗、哲学，宛如浩瀚宇宙中的一颗颗璀璨星辰，闪烁着迷人的光彩，浸透着勤劳而勇敢的中国人民的聪明才智。少年儿童是未来的希望，是国家的栋梁，肩负着振兴民族大业的重任，背负着祖国的希望。我们有责任，挖掘中华民族文化智慧中神奇的知识宝库，吸引少年儿童爱上中华文化；我们有义务，创造更多的机会让父母陪伴孩子共同阅读，形成传承民族文化的良好氛围。

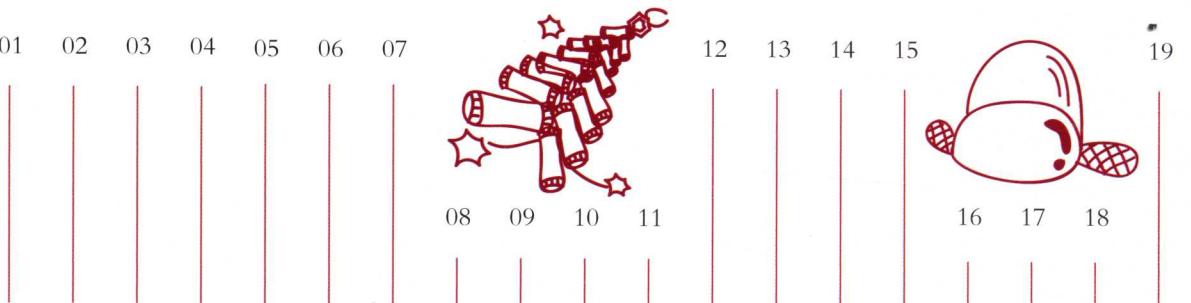
希望通过推进有益图书的阅读，让少年儿童感受中华优秀传统文化的独特魅力，从小培养他们热爱优秀传统文化的思想感情，提升民族自豪感，增强实现中国梦的信心。

推荐《我是小小中国通——十万零一个为什么（精选版）》这本书只是一个开端。我相信，经过全社会的共同努力，必将对少年儿童、对人类社会的进步，产生更大的推动力量，焕发出更加耀眼的光彩！

——中国下一代教育基金会 副理事长

洪建明  
2016年1月

目录



古代科举考试中第一名称为状元，那第二第三名叫什么？

常说黄袍加身，那皇帝的龙袍一定是黄色的吗？

为什么称丢了官儿叫丢了乌纱帽？

为何皇帝被认为是九五之尊？

你知道万岁，万岁，万万岁何时为皇帝专用吗？

十二生肖中为何没有猫这一属相？

古代向别人介绍自己的哥哥时称家兄，那么，介绍弟弟时称什么呢？

过年家家户户都会贴春联，你知道春联的由来吗？

元宵节小孩子为何要拉兔子灯？

为什么农历新年长辈给小朋友的红包称为压岁钱？

为什么鞭炮又称为爆竹？

你知道为什么农历一月又叫做正(zhèng)月呢?

中国古代女性也穿高跟鞋吗？

旗袍是由哪个民族的女性服饰演变而来的？

古人随身带的荷包就是钱袋吗？

你知道皇帝帽子前面垂下的珠子有什么作用吗？

为什么我们用拉钩来表示承诺和约定呢？

福字倒贴是中国人的习俗，你知道这背后蕴含的故事吗？

剪纸除了贴在窗户上作装饰外，还有其他用途吗？



20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38



为什么中国的英文名叫CHINA？  
世界上最大的青铜器司母戊大方鼎在古代是做什么用的呢？

你知道中国古代有博士、硕士、学士吗？

你知道什么叫文房四宝吗？

唐朝有『诗仙』李白、『诗圣』杜甫，你知道谁是诗魔吗？

四大名著之一的《水浒传》中为何刚好有108位好汉？

中国书画作品上都会盖有几种印章，你知道它们各表示什么意义吗？

你知道中国古代最大的一本百科全书是什么吗？

中国的茶文化源远流长，你知道白茶和黑茶吗？



《我是小小中国通——十万零一个为什么（精选版）》  
100个中华百科趣闻，亲子阅读新体验

你知道馒头和包子之间的区别吗？

雷州半岛是我国的三大半岛之一，它的名字由来和雷电有关系吗？

你知道三山五岳指的是哪「三山」和哪「五岳」呢？

象棋棋盘中的「楚河」和「汉界」是真实存在的吗？

为什么常用九州代指中国大地？

万里长城真的有一万里长吗？

世界上现存的最大宫殿是哪座宫殿？

你知道「三十年河东，三十年河西」中的河是指哪条河吗？

你知道古丝绸之路主要有哪些作用吗？

古丝绸之路始于长安（现西安），终于古罗马（现意大利罗马），

古代的脸与面是指人体的同一个部位吗？

你知道「半夜三更」中的三更是指什么时辰吗？

为什么梅、兰、竹、菊被民间称为四君子？

「有眼不识泰山」中的「泰山」是指山东的泰山吗？

四两拨千斤说的是哪种中国功夫？

一问三不知中的「三不知」是指哪「三不知」？

额前的头发为什么被称为刘海呢？

成语半斤八两中的半斤与八两表示一样重吗？

说大话为什么是吹牛而不是「吹马」或「吹猪」呢？

一炷香的时间有多长？



39 40

41 42 43 44

45

46

47

48

49

50

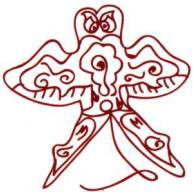
51 52 53 54

55

56

57





在发明活字印刷术之前，书是怎么被制作出来的？

你知道世界上最早的风筝是谁发明的吗？

世界上第一部水墨动画片叫什么？

中国古代著名数学家祖冲之计算出的祖率，在现代数学中被称为什么？

古人说的「琴、棋、书、画」中的棋是指哪种棋？

为什么中国把乒乓球称为「国球」？

足球起源于中国的哪个地方？

中国在哪一届奥运会上获得金牌总数第一名？

大珠小珠落玉盘形容的是哪种乐器的弹奏声？

变脸是我国川剧中的绝活，它到底是怎样变的呢？

你知道为什么古代戏班被称为梨园吗？

你知道京剧中的生旦净末丑分别代表哪些角色吗？

你知道箸是什么餐具吗？

针灸是中国传统医学瑰宝，你知道「针」和「灸」分别是指什么吗？

感冒是一个众所周知的医学专用名词，你知道「感冒」这个词是怎样产生的吗？

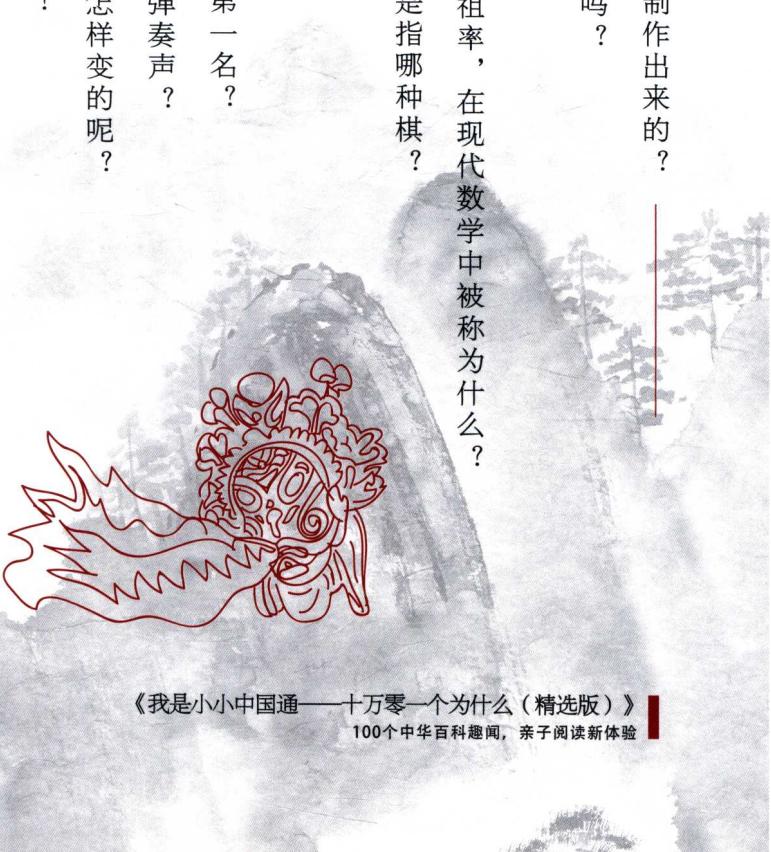
中国最早的医书是哪一本？

中国古代有冰激凌吗？

满汉全席一般有几道菜？

中国人有过生日吃面的习俗，你知道其蕴含的原因吗？

你知道宫保鸡丁中的宫保指的是什么吗？



100

海水真的是蓝色的吗？

磁悬浮列车为什么能浮起来？

为什么全球气候变得越来越暖？

我们平时呼吸的空气有质量吗？

地球一直在转，人为什么不会头晕？

你知道有比钢铁还硬的木头吗？

——毛豆和黄豆说的是同一种植物吗？

——手的第二个指头为什么叫食指？

——鱼有耳朵吗？

——为什么我们说老虎、老鼠，而不说「老鱼」、「老兔」？

——所有的蚊子都是吸人血的吗？

——章鱼、鱿鱼和墨鱼是同一种动物吗？

——古代的狼烟是战争时用来报警的重要手段，狼烟是否就是点燃狼粪产生的烟？

——所有的蚊子都是吸人血的吗？

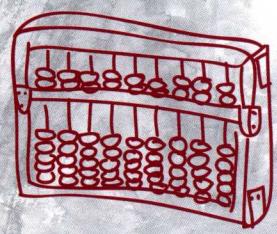
——章鱼、鱿鱼和墨鱼是同一种动物吗？

——你知道金鱼的故乡在哪里？金鱼是由哪种鱼培育出来的呢？

——中国的第一艘航空母舰叫什么名字？



——中国在2011年9月成功发射的空间实验室名字叫什么？



——历史上最早使用九九乘法表的是哪个国家？

——中国古代的计算器是什么？

——如果没有指南针，那我们用什么来辨别方向？

——东汉张衡发明的地动仪是如何测报地震的呢？

——指南针是中国四大发明之一，它最初叫什么？

——现今物流发达，但在交通不便的古代有快递吗？





# 剪纸

除了贴在窗户上作装饰外，还有其他用途吗？

**回答：**用于贴在窗户上作装饰的剪纸称为窗花。剪纸除了作窗花外，还有很多用途，如喜花、礼花、鞋花、门笺、斗香花等。

**解释：**剪纸是一种民间文化，是由劳动人民创造的一种大众艺术。过去一般认为只有用剪刀铰的才是剪纸，其实不论是用剪刀铰的、还是用刻刀刻的、用手撕的、用香火烫的、工具凿的都称为剪纸。剪纸的随意性、实用性、装饰性都很强。对劳动人民来说

起到一种装饰和美化生活的作用，如民风民俗、礼仪祭典、红白喜事乃至城市中的家居装饰、影视广告、舞台设计、装潢印刷、剪纸服饰等各个方面，用途极为广泛。正因为剪纸产生于民间，根植于民间，所以剪纸与劳动人民的生活息息相关。所反映的是劳动人民对生活的美好向往和追求，如吉祥剪纸中的民间故事、神话传说、吉祥用语等让人在感受美的过程中，同时又产生一种积极向上的力量，给平淡的生活

增添了希望和乐趣。使人在困难和逆境中得到安慰，也使进取者在奋斗中得到鼓舞。这正是剪纸的生命力所在。

**拓展：**民间剪纸源远流长，具有深刻的文化内涵。喜乐祥和是剪纸艺术的永恒基调。民间剪纸讲究“图必有意，意必吉祥”。婚庆节日的“喜花”“团花”能装点节日气氛等。随着人民生活水平的不断提高，剪纸已成为雅俗共赏的艺术珍品。



福

# 字倒贴是中国人 的习俗，你知道这背 后蕴含的故事吗？



**回答：**“福”表示“幸福”，也指“福气”“福运”。春节贴“福”字寄托人们对幸福生活的向往和对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，干脆将“福”字倒过来贴，蕴含“幸福已到”“福气已到”之意。

**解释：**每逢新春佳节，家家户户都在房门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字，蕴含“辞旧迎新”之意。不少人以为“福”字要倒着贴，寓意“福到”。事实上这是个将错就错的“口彩”。在传统民俗中，只有三种情况才会把“福”字倒着贴：一是蕴含上年遇到大灾大难，为了扭转运气才会倒着贴。二是马桶、脚盆、痰盂、垃圾桶上的“福”字倒着贴，意思是把不好的东西倒出去；在屋内的柜子上也要倒贴“福”字，柜子是存放物品的地方。倒贴“福”字，表示福气（也是财气）会一直来到家里、屋里和柜子里。三是为了讨“口彩”。

**拓展：**“福”字倒贴在民间还有一则传说。明太祖朱元璋用“福”字作暗号准备杀人。马皇后为救人，让全城所有人家在自家门上都贴上“福”字。有户人家无意中把“福”字贴倒了。第二天，朱元璋派人上街查看，发现家家都贴了“福”字，只有一家把“福”字贴倒了。朱元璋立即命令把那家满门抄斩。马皇后一看事情不好，忙对朱元璋说：“那家人知道您今日来访，故意把‘福’字贴倒，表示‘福到’。”朱元璋一听非常开心，便下令放人。从此，人们便将“福”字倒贴，一求吉利，二为纪念马皇后。



扫一扫，看动画

# 为什么我们用

拉 钩

## 来表示承诺和约定呢？



**回答：**出自童谣，是一种简单的承诺约定的方式。古人不太相信口头承诺，而又不愿立据，所以增加了这一项动作以求进一步保证双方的约定能实现。

**解释：**小孩子喜欢钩手指发誓，他们常常钩着手指，同时一本正经地说：“拉钩上吊，一百年不许变！”郑重其事地表示信守诺言，说话算数。

情侣间耳鬓厮磨，浪漫之余，也喜欢钩着手指说一番山盟海誓，以见证忠贞不渝的感情。

这种钩手指发誓的来历并没有确实可信的资料。一种观点认为，钩手指是从西方引进的，源于西方一个男女双方钩手指所引发的爱情传说。另一种观点认为，推敲钩手指的来历，可能与手指的作用有关。指蕴含“旨”之意，代表人的内心想法和意志，手指相钩蕴含交流内心想法的意味。所以“指”在盟誓中具有重要的作用。例如，手指既可用于签名画押，有时还用于割破手指，歃血为盟。

**拓展：**有鉴于此，人们以钩手指表示约誓，同时借手指沟通表达互相信意的印可，有时还将两人的大拇指相撞击当作盖章签名，并以此为证。



# 你知道皇帝帽子前面垂下的珠子有什么作用吗？



**回答：** 其作用是提醒皇帝必须具有端庄的仪态，不能轻浮造次，而影响皇帝应有的威仪。

**解释：** 古代的皇帝在参加不同的典礼时，须穿上不同的服饰。在参加最隆重的典礼上所使用的皇冠，称为“冕”，它的形状就像我们今天见到的大学生毕业帽，不过冕上的布板是长方形而非正方形，前后两端各缀珍珠十二串。珍珠是一种很有趣的道具，它们会在皇帝的眼前脑后来回晃动，使他极不舒服，其目的就在于提醒他必须具有端庄的仪态，不能轻浮造次，而影响皇帝应有的威仪。

**拓展：** 冕是古代帝王和诸侯所戴的礼帽，旒是冕前后垂挂的玉串。帝王的旒应是12串，珠料是白玉。冕上的平板叫板，在冕冠两侧，还对穿一个孔，用来穿插玉簪。在簪的一端，系有一根丝带，戴冕冠时，带从领下绕过，再系在簪的另一端。在丝带经过两耳的位置时，各垂一颗黄色的珠玉，叫做“充耳”。



# 古人随身带的



# 就是钱袋吗？

**回答：** 不是。

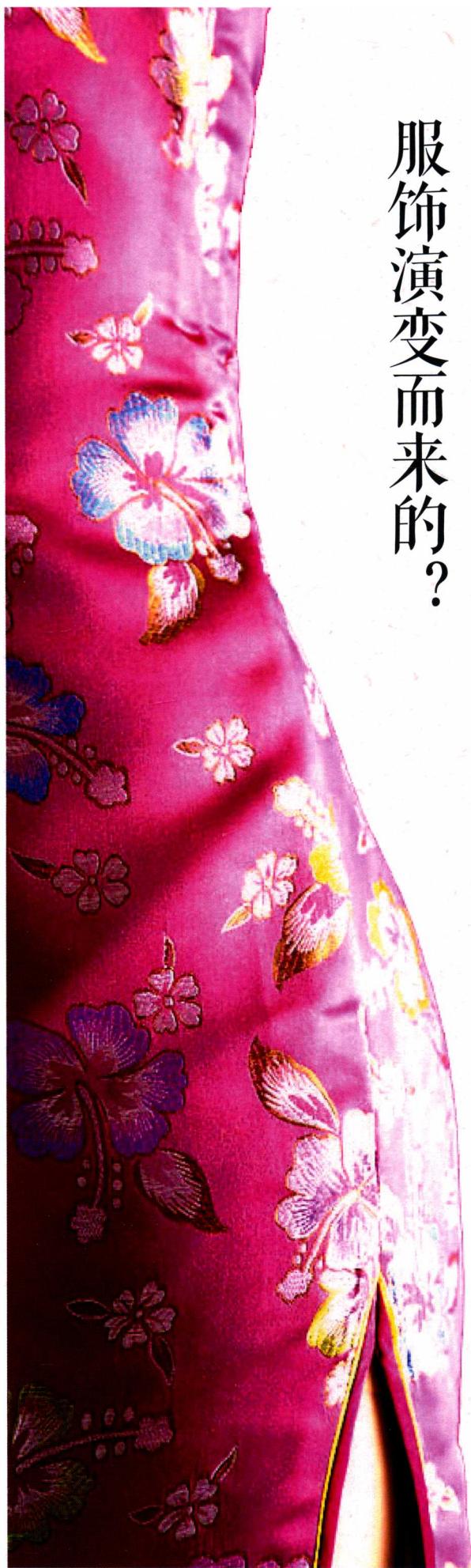
**解释：** 现在常说某人荷包鼓了，是指其钱袋满了，蕴含发财之意。古代，荷包是指佩于腰间的一些囊、带或装饰小品，原来是宫廷贵族佩戴的饰物。因其色泽鲜丽，加上刺绣精致美丽，博得人们喜爱。

**拓展：** 荷包还成为身份、荣耀的标志，清代皇帝曾以绣荷包为奖品颁赐群臣、侍从，以示恩宠。随着民间刺绣艺术的发展，荷包逐步在民间普及，主要功能是在喜庆之时作为礼品馈赠亲朋好友，或是男女之间的定情信物，再者就是敬献神佛以表虔诚之心。

荷包不仅是艺术品，还具有实用功能。主要是盛放随身使用的小物件和香料。根据内盛物的不同，演变成多种荷包，如钱荷包、香荷包(又称香囊或香筒子)、针线荷包、烟荷包、扇袋、眼镜袋、钥匙袋、手帕袋及其他刺绣佩饰等。

钱荷包的功能跟现在的钱包很类似，因此用荷包很鼓来比喻有钱是很贴切的。





服饰演变而来的？

# 旗袍



**回答：**旗袍是由满族妇女的长袍演变而来的。

**解释：**清朝初期，满族妇女以长袍为主，而汉族妇女以上衣下裙为时尚；清朝中期，汉满各有仿效；清朝后期，满族仿效汉族的风气日盛，而汉族仿效满族服饰的风气也流行起来。随着时间的推移，旗袍在装饰和配饰上也日趋精细与繁复。原本用来保护领口、袖口、下摆等容易破损之处的素色衣边逐渐绣上纹饰，变成道道镶嵌，有的甚至整件衣服全用花边镶嵌。这样穿着，愈发显得身材修长，身姿婀娜。

**拓展：**旗袍是我国一种富有民族风情的妇女服装，由满族妇女的长袍演变而来。因满族人又称为旗人，所以其所穿的袍服被称为旗袍。

高  
跟  
鞋  
吗？

中国古代女性也穿



**回答：**是的，古代女性也穿高跟鞋。

**解释：**古往今来，女性穿鞋不只是为了走路，讲究的是“足下生辉”。

例如，《玉台新咏》中有首《和湘东王名士悦倾城》诗中写道：“履高疑上砌，裙开特畏风。”写得很形象，那时的“高跟鞋”是有相当高度的，唐宋时期也有“高跟鞋”。宋代书法家米芾在《唐文德皇后遗履图》的跋中记述，唐代长孙皇后的鞋子“以丹羽织成，前后金叶，裁云为饰，长尺，底向上，三寸许”。这种“高跟鞋”底高三寸多，下底窄小。

**拓展：**中国古代礼教讲究妇女的衣裙要曳地，“衣曳地则覆履，惟见底，故底高。”可见，明朝女性鞋子的底高，不仅仅是为了增高炫美。

