

李敖自传

李敖

著

要想佩服谁，
我就照镜子。



李敖自传

李敖 著

著作权合同登记号 图字 01—2017—9483

图书在版编目(CIP)数据

李敖自传/李敖著. —北京:人民文学出版社,2018
ISBN 978-7-02-013648-3

I. ①李… II. ①李… III. ①李敖—自传 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 324565 号

《李敖风流自传》,简体版名为《李敖自传》,
经李敖授权在中国大陆独家出版发行。

责任编辑 付如初
装帧设计 刘 静
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 固安县铭成印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 424 千字
开 本 680 毫米×960 毫米 1/16
印 张 30.25 插页 24
印 数 1—100000
版 次 2018 年 1 月北京第 1 版
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013648-3
定 价 78.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

英雄割据虽已矣！

文采风流今尚存。

——杜甫《丹青引》

吾爱孟夫子，
风流天下闻。
我找李大师，
云端不可寻。

前两句是李白赞美孟浩然的诗。

后两句是电脑云端找不到的诗。

破 题

宋朝有个风俗,叫“八十孩儿”。小孩出生,为了盼他长寿,在他脑门上写“八十”两个大红字,以讨吉利。现在我真的活到八十岁了,脑门子上要写,得写“八百”才过瘾了。看来“八百”是活不到了,但写几百条浮生杂忆是没问题的,于是我花四十天写他几百条。因为是浮生杂忆,不求齐全,随笔而为,尽得风流。书名原拟《李敖八十风流录》,嫌八十太老气,改为《李敖风流自传》(简体字版名为《李敖自传》——编者注)。由于写法太破格,也可叫作《李敖浮生缤纷录》。看来破格的马劳(André Malraux)的《反回忆录》(*Antimémoires*)、葛拉斯(Günter Grass)的《我的世纪》(*Mein Jahrhundert*)都写得太规矩了。唐朝诗人写“文采风流今尚存”是吹牛的,实际上,他们的“文采风流”,直到李敖身上方得实现。“后之视今,亦犹今之视昔”。“今之视昔”者,我也;“后之视今”者,有乎哉?没有也。千山独行,千古一人,广陵之散,从此绝矣!

凡 例

一、一生写的书都太有板眼了，这本书要颠覆一下：信笔所之，不计较章法、文体、均衡感、首尾相顾，但得徜徉自然，不怕乱七八糟、不怕不连贯。

二、有时用瓜蔓式。瓜蔓就是跑野马。跑了一阵再回来，或不再回来，悉随性之所至。

三、有时长话短说，有时短话长说，啰唆一下。也不怕小有重复。重复就重复，我在加强事实、加重语气啊。至于长话短说，难道在做简报吗？不是，只是不想多花时间。万一说长了，一定是气极了。

四、所写黑暗中见野火、文明中见野蛮，得其野趣；又俗中见雅、雅中脱俗，得其雅趣，也得其俗趣。

五、多写花絮。古人“踪迹大纲”“情怀小样”，古人吹牛，我却得之。

六、有时用跳跃式。跳跃式写法最自然。看来没头没尾，其实自成单元。跳跃式写法也不是一跳不回，它会“将往复旋”。只是跳回来的时候，你衔接不上了。跳蚤多么了不起，它以三毫米的大小，可以跳高自己七十倍、跳远自己一百一十倍。跳跃真好，它可以平地就给自己高度和远方。请接受我的跳跃式写法。

目 录

- 破题……………5
- 凡例……………7
- 两位老太太……………1
- 时——一九三五……………1
- 地——我住在中国……………2
- 人——曾经走过这样一位血肉之躯……………2
- 鬼——日本鬼子……………3
- 原来我就是“上帝”……………4
- 上帝管两头,我管中间……………5
- 视——息眼之所……………5
- 声——蝴蝶夫人……………6
- 色——日本女人……………6
- 书房之“被”……………7
- 《虚拟的十七岁》……………7
- 我写《虚拟的十七岁》……………9
- 愿——我愿我是驯兽师……………10
- 寿——一百岁前的八十感言……………11
- 狮妈妈外出时……………12
- 斗鱼……………12
- 残棋……………13
- 反对读死书……………13

自吹自擂,不可免也·····	14
莽夫阿里一张照片·····	14
俞樾老婆死后·····	14
“安”·····	15
波波颂·····	15
“推倒一世豪杰”·····	16
我才根正苗红·····	17
“乌撒者,蛮名也”·····	17
老祖宗,小百姓·····	18
郑板桥是我县太爷·····	18
郑板桥论“雅俗”·····	19
我是“遗民”·····	19
我的皇上是溥仪·····	20
一九三五生人·····	20
一九三五名人·····	21
李鼎彝·····	22
蔡校长·····	22
张学良背黑锅·····	23
国民党抗日的起点·····	23
我见到马占山将军·····	24
吴焕章·····	25
我被日本宪兵抓·····	25
爸爸坐了日本牢·····	26
父子对读图·····	26
走向老家·····	27
爱国者的悲剧·····	27
鸦片上操场·····	28
五足牛·····	29
相扑目击记·····	29

现代汽车无此古趣·····	30
温茂林·····	30
提着鸟笼子·····	31
童子尿·····	31
骷髅·····	31
出满洲记·····	32
张桂贞·····	32
六女二男·····	33
旧式家庭三大战·····	34
老太趣闻·····	34
张人权·····	35
心在胳肢窝里·····	36
沈二爷·····	36
我吹牛,因为你沉默·····	37
吹乎哉?不吹也!·····	38
综合一下我的“伟大”·····	38
五六百字的神通·····	38
远离前丈母娘·····	39
马克斯哥儿们·····	39
共产党大我十四岁·····	40
陈云裳与“那破碎的战场”·····	40
李大师“年老轻狂”·····	41
“孤笑”·····	41
跟自己聊天·····	42
生日成谜·····	42
“李敖”·····	43
老汉溜冰图·····	43
张伯英的小联·····	44
“左倾”的笔盘·····	45

江述凡·····	45
以貌戏人·····	46
“三不朽”中的我·····	47
“大人格”·····	47
艾德诺·····	48
李立德·····	49
我愿我是——·····	49
报复·····	50
不只报复,且是恶作剧·····	50
和这么多人为敌·····	51
牺牲自己的名誉去奋斗·····	52
老太太不贪污·····	52
看不起知识分子·····	53
签名重复的教授们·····	54
中国由大变小了·····	54
秋海棠与老母鸡·····	55
圆山·····	55
灌了水的“完人”·····	56
魏群芳·····	56
从生离到死别·····	57
我的视野不限一岛一国·····	59
我用过“哥罗仿”·····	59
新鲜胡同小学·····	60
梁实秋是我“同学”·····	60
小学上课,东张西望·····	61
鬼迷·····	61
日本顾问·····	61
炉子与摇煤球的·····	62
难忘小学,小学难忘·····	63

我还是齐白石“再传弟子”呢·····	63
恭迎如仪·····	63
卖小鸡的·····	64
我爱老式火车·····	64
洋车·····	64
把兄詹永杰·····	65
外蒙古被出卖了·····	66
王世杰·····	66
最早发表的文章·····	67
我考上状元·····	67
我爱潘金莲·····	68
缉梨中学·····	68
“小李飞刀”·····	69
王云五·····	69
开明书店·····	70
索非与世界语·····	71
书店之死·····	71
王家楨·····	72
出大陆记·····	73
基隆码头·····	73
一九四九穷鸟入怀·····	74
流亡在岛上的一位艺术家·····	74
刚到台湾时·····	75
台中一中·····	76
爸爸·我·便当盒·····	76
日月潭·····	77
我给我画帽子·····	77
穷困·····	78
参加烹饪比赛·····	78

初中即以文贾祸	79
国文老师杨锦铨	79
英文老师杨锦钟	80
参加多项比赛	80
拒过旧历年	81
乔·路易	81
一中的同学们	82
时代的见证者	82
一中的本省籍同学	83
林云	84
林云之相	85
林云眼中的二救星	85
林云的同班	86
刘泰英	86
施启扬“狗官亨通”	87
施启扬的“堕落”	87
一中的外省籍同学	88
我中学没毕业	89
没有乡愁	89
黄钟老师	90
遇到严侨	91
原来他是共产党	92
严侨偷渡来台	93
严侨被捕	93
人人自危的白色恐怖	94
那种大陆型的脉搏	95
我结识了钱穆	96
钱穆印象记	96
钱穆给我的信	97

心里一直感念他·····	99
王作荣·····	100
吾爱真理甚于吾师·····	101
桂裕·····	101
我勇于丧礼改革·····	102
陆啸钊预知我狷介·····	103
我卖弄旧文学·····	103
重温旧梦就是破坏旧梦·····	104
国文差点不及格·····	104
不喜欢学校生活·····	105
姚从吾·····	106
我的毕业论文·····	107
考入研究所·····	107
研究生与助教·····	108
我就上了“贼船”·····	109
文献会·····	109
吴相湘·····	111
吴俊才·····	111
历史系众师相·····	111
徐子明与沈刚伯·····	113
“罗”·····	113
艰苦的恋爱·····	114
纵花袭人亦不若也·····	114
自君别后·····	115
送报生涯·····	116
英国血统的“咪咪”·····	117
陈彦增·····	117
马戈·····	118
打自己小报告·····	118

神童陈又亮	119
帮孟大中伪造文书	120
杂记同学	121
五十年是什么?	121
我与《自由中国》	123
《自由中国》十年	124
“反攻大陆”的残梦	125
打破了别人的梦	125
所谓“中华台湾民主国”	126
选择了胡适	126
综论胡殷	127
足道与不足道	128
入伍记	128
孙玉华为我照裸照	129
陶冬冬为我画裸画	130
不肯入国民党	131
政工是“蝎子”	132
下部队时	132
汪敬煦点名	133
兵器排排长	133
累得我满头大汗	134
两天走了九十二里	134
“军中乐园”的度量衡	135
“军中乐园”四万字	135
厕所文学	135
亲见贩卖人口	136
未来的指南	137
见到真正台湾人	137
演讲得了最后一名	138

孤立与不怕孤立·····	139
Rose·····	139
红玫瑰·····	140
退伍之日·····	142
偷写出六十六万字的日记·····	143
革他们命的军人·····	143
我与手表·····	144
卖“国旗”的老兵·····	144
《第73烈士》志缘·····	145
“四席小屋”·····	146
“伤心最是近高楼”·····	147
逃难学·····	148
“四席小屋”四个月·····	149
“碧潭山楼”·····	149
胡适送我一千元·····	150
胡适通风报信·····	151
再见严侨·····	152
债主死了·····	153
台大的“陈胜吴广起义”·····	153
王尚义·····	154
王尚勤最有幽默感·····	155
我进《文星》·····	156
水平问题·····	156
真真假假的罪名·····	157
背后原来是蒋经国·····	157
替《文星》惹来杀身之祸·····	158
《文星》的定向之功·····	159
星沉·····	160
《文星》永不复起·····	160

老子挡在那儿·····	161
书店难逃一死·····	161
《纽约时报》报丧·····	162
国民党的文宣头子·····	163
我偷流氓的漂亮老婆·····	164
《传统下的独白》·····	165
开始脱穷·····	166
蔡土蛋·····	166
神父教授·····	167
洋和尚方豪·····	167
煽动方神父·····	168
天主教会要收买我·····	169
“破门律”·····	169
我生平不怕同王八蛋合作·····	170
真的方豪有两个·····	170
神父家有“表妹”·····	171
徐熙光神父·····	171
离开文献会·····	172
我的“阴险”·····	173
于右任失眠·····	173
陶希圣公开攻击我·····	174
我拆穿陶希圣·····	174
“五四”人物罗家伦·····	175
敬“鬼神”而远之·····	176
情人“H”·····	176
姨太太“大哉问”·····	177
与女人的四种关系·····	177
小朋友们·····	178
余××之一·····	179