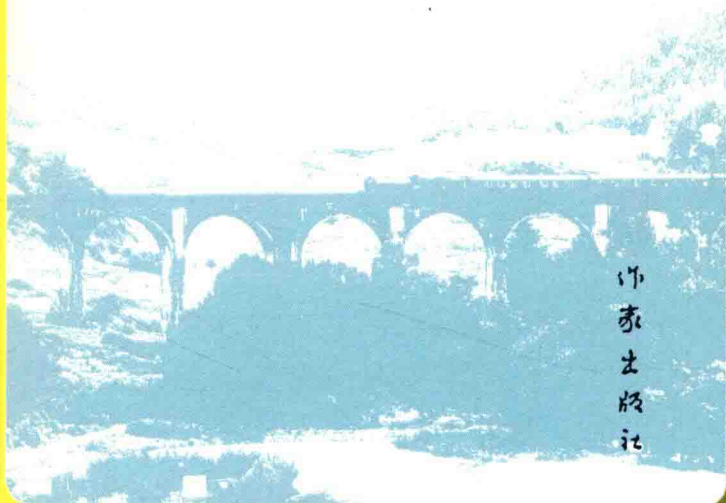


一路风景

于保月
著

- 海边拾趣
- 瓜田篱下
- 时光剪影
- 心香一角
- 赏静品雅
- 凡人家事



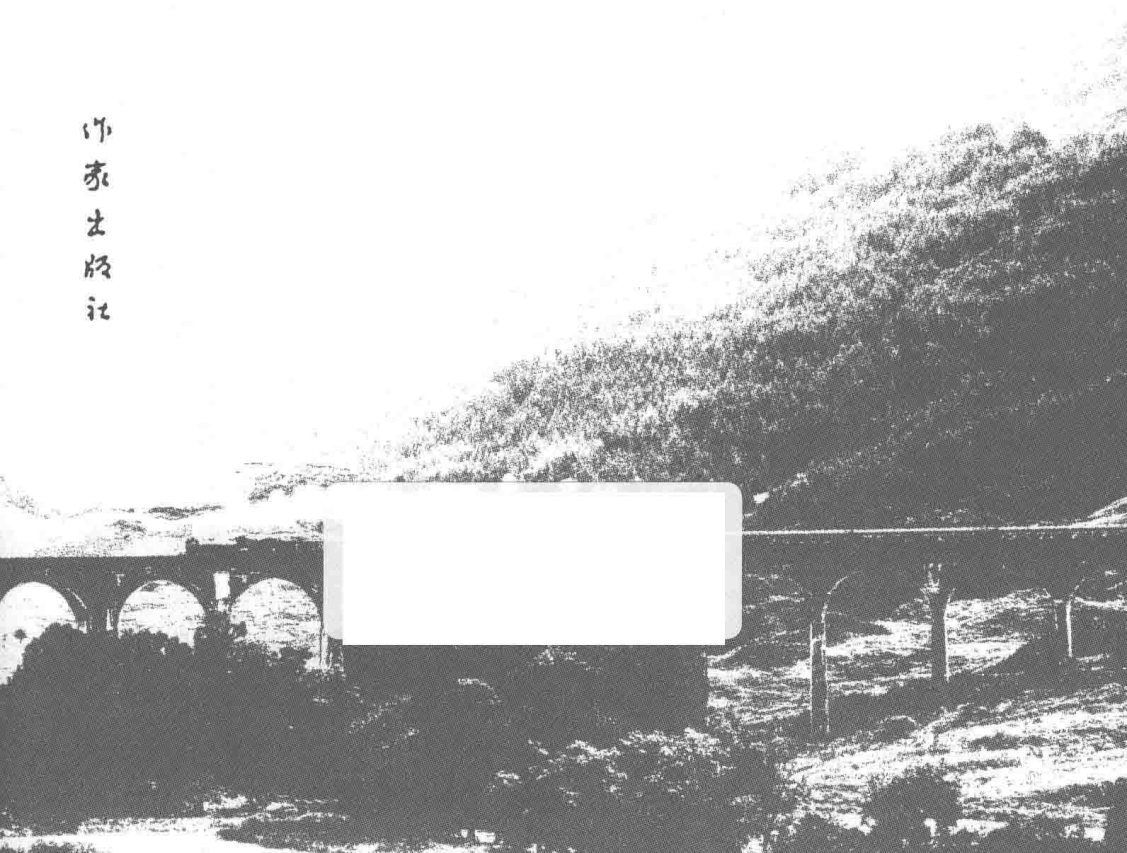
作家出版社

一路风景

一路风景

于保月 著

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

一路风景 / 于保月著. -- 北京: 作家出版社,
2017.12

ISBN 978-7-5063-9816-9

I. ①一… II. ①于… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 308411 号

一路风景

作 者: 于保月

图片摄影: 于 军

责任编辑: 张 平

装帧设计: 意匠文化·丁奔亮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

成品尺寸: 152×230

字 数: 300 千字

印 张: 25.75

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9816-9

定 价: 45.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

序

那山，那水，那样情 / 001

第一辑 海边拾趣

出海、上海、赶小海

——海边拾趣系列之一 / 008

摸蟹、钓蟹、露水蟹

——海边拾趣系列之二 / 012

海带、海蜇、海盘星

——海边拾趣系列之三 / 015

晒鱼、烤鱼、生吃鱼

——海边拾趣系列之四 / 018

捞鱼、兜鱼、分配鱼

——海边拾趣系列之五 / 023

鱼头、鱼尾、鱼骨头

——海边拾趣系列之六 / 027

鱼篓、渔网、鱼漂浮

——海边拾趣系列之七 / 030

海蛎、蛤蜊、皮皮虾

——海边拾趣系列之八 / 034

鱼干、虾酱、鲛鱼饺

——海边拾趣系列之九 / 037

虾皮、虾米、大对虾

——海边拾趣系列之十 / 040

挡网、推网、甩手网

——海边拾趣系列之十一 / 045

靠海、敬海、祭海节

——海边拾趣系列之十二 / 049

第二辑 瓜田篱下

野草 / 054

山麻楂 / 059

野芥菜 / 062

野酸枣 / 066

苞米棒子 / 070

长生果 / 076

深秋老家红薯香 / 080

乡下大白菜 / 083

槐树花 / 087

棉槐 / 091

海蛎子 / 094

春天的琵琶虾 / 097

弹弓 / 101

石磨，石磨 / 104

草苫子 / 109

老井 / 113

渔村水库 / 117

采石人 / 122

脱壁 / 126

割麦子 / 130

秋收时节 / 135

当年乡下看电影 / 138

家乡的吕剧 / 141

旧旧的针线筐 / 144

土味珍珠 / 148

迎年·忙年·乐年 / 153

第三辑 时光剪影

仰慕翠竹 / 160

品鉴兰花 / 164

静悟秋菊 / 168

感叹腊梅 / 173

平视春光之烂漫 / 177

乐享夏日之热情 / 180

品味秋色之大气 / 183

体验冬景之高洁 / 185

桃红柳绿春雨时 / 188

秋雨爽心 / 190

阅读大漠 / 194

走进大漠看胡杨 / 197

山寨的节奏 / 207

日子如台阶 / 211

精神的礼赞 / 214

家是小生日 国是大生日 / 217

看山，读山，品山 / 219

看海，看海！ / 223

大西北黄土黄 / 225

致敬红色井冈山 / 228

南疆今日友谊关 / 231

仙风道骨在崂山 / 235

寻古田横岛 / 240

元宝石前忆曹公 / 244

敬礼！悬崖之松 / 246

桥的赞歌 / 249

第四辑 心香一角

好好活着 / 254

懂得放下 / 261

看透得失 / 265

有无遗憾 / 271

为啥多疑 / 276

透视寂寞 / 282

警惕自己 / 284

感谢对手 / 287

好好说话 / 289

勇敢表现 / 293

善良真好 / 297

幸福滋味 / 305

岁月畅想 / 314

第五辑 赏静品雅

酒里日月 / 320

茶中人生 / 327

石内灵气 / 333

木色看花 / 341

文房四宝：说笔 / 347

文房四宝：看墨 / 352

文房四宝：谈纸 / 356

文房四宝：赏砚 / 363

趣谈潘家园 / 366

收藏就是一种心情 / 371

第六辑 凡人家事

平安是福 / 376

健康是金 / 379

你曾经是个女兵 / 383

七哥是个明白人 / 385

壮汉有绝伦 / 390

秋来你可安好 / 395

家是心中圆圆的期盼 / 398

后记 / 400

序

那山，那水，那样情

岁月的小河缓缓地流淌，不知不觉间驶出长长的一段。时光把日子涂抹了不同的色彩，浓淡都是经历，冷暖自知。一个脚印蕴含一种感悟，一个笑容填满一种心路。只要心不沉沦，再苦也会过去；只要路在延伸，总能邂逅幸福。生命里总是忘不了那些在关键的人生转折处相助自己的人，每每想起，心底里就会升起一阵阵的暖意。

心静的时候，独酌诗篇为友，夜饮明月朦胧，走出纷纷扰扰的琐碎缠绕，离开熙熙攘攘的纷乱红尘，置身于乡野、山林、河川、草地，身心不受世俗与物欲的干扰，与自然融为一体，顿觉眼前和心灵一片清澈。也唯有在这无欲的意境中，畅饮人生的多味美酒，才能真正地陶醉其中。那香，那味，那色，那韵，那情，弥漫身旁，久久回荡。

儿时的美酒，像灌满蜜糖的高级饮料，饮一口甜在心底，它是睡梦里咯咯的笑声，它是小河里捉鱼虾的满足，它是桃花粉红的脸颊，它是顽童爬上树梢的尖叫，它是鸡鸭成群的农家小院，它是苹果鸭梨挂满枝头的果园。纵然清贫，却很充实，虽不惊艳，却很亲切，着实让人格外珍惜。

然而，春天短暂，以至于仓促得还未尽兴，夏日疯狂炽热的手掌，就毫不留情地推上了成年的轨道。随着年轮的扩展，端起青春的烈酒，

环顾四周，放眼未来，又充满了好奇与憧憬。秋，本应是收获的季节，黄叶堆积的地毯淹没了曾经的欢声笑语，一片片落叶全黄，一丝丝清凉寒意，一次次地潮起潮落。冬，伴着满天飞舞的雪花如期登场。它没有了春的幼稚与天真，没有了夏的热烈与执着，而是继承了秋的冷静与成熟。置身于洁白无瑕的世界里，尘世中的湖面顿时变得沉稳淡泊，从容，宁静。

人生如同四季，有些事情，现在不去做，以后很有可能永远也做不了。不是没时间，就是因为有时间，你才会一拖再拖！把它们搁在那里，任凭风吹雨打，铺上厚厚的灰尘。喜欢的事是轻松的感觉，似一种淡淡的亲情，也似一种醇醇的友情，更似一份浓浓的爱意。它少了相思的煎熬，多了从容的洒脱；少了无奈的牵绊，多了信任的融洽；少了沉重的责任，多了浪漫的轻松；少了刻骨铭心的伤害，多了理智的沉静！

昨天再美好，终究浓缩成今天的回忆，即使再无奈，也阻挡不了时间匆忙的步履；今天再精彩，也会拼成明天的历史；即使再执着，也拒绝不了岁月侵蚀的痕迹。我们想念昨天，因为它融解了一切美好的向往。人这一辈子，机遇难同，因缘各异，一帆风顺也好，跌宕起伏也罢，还是平淡普通，都是自己的命运。那些走过的，偶遇的，相逢的，别离的，都是唯一。无论处于何种境地，都莫抱怨世态，放弃底线，不必嫉恨他人。不贪，欲念就少；不嗔，心就易平；不求，就常知足。知足知止，就是最快乐的人！

生活原不苦，苦的是欲望过多；心灵本无累，累的是攫取太甚。人生就是一条路，走一步有一步的景观。上帝不会有意地眷顾谁，你有勇气放弃，才有机会得到。华丽的跌倒，胜过无谓的徘徊；哪怕败得彻底，就当赶上了命运的另一场盛宴。

人生就像坐火车。车到中途，上上下下是常事，多少人擦肩而过之后便形同陌路，只有知心朋友和爱你的人一直陪你走向人生的最后一站。不要太多忧郁，不要太多在乎，真正值得你在乎的人事，总在你的左右。随缘，知足，人生旅途才会充满幸福。

心简单，世界就简单，幸福才会生长；心自由，生活就自由，到哪儿都有快乐。实际上，生活是平淡的，犹如蓝天下碧蓝的湖水。生活也可以是诗，虽说诗在远方，但始终在一路的奔腾中高歌。只要用心对待，每一个日子都是幸福。幸福的日子有朋友更好、更充实。朋友是一种相契。朋友就是彼此心灵的一种感应，是一种心照不宣的感悟。有一种朋友，虽然不常联系，彼此珍惜，就算时光流逝，也会在心里深深想念。

人生的美好源自爱，爱若盛开，美景自来。红尘中，只要有爱经过的地方，相信一定会有一派美景，一缕醇香。

无论何时，都应学会感恩，消除怨恨，懂得博爱和奉献，许心一抹淡定和从容，不以物喜，不以己悲，心装纯爱，让湛蓝的天空一直有飘逸的云彩，让静谧的天空永远有闪烁的星星，让生命旅途永远有明丽清新的诗行，让生命之歌永远有精彩音符跳跃，让爱的精灵永远在生命里轻舞飞扬。

时光越老，人心越淡，独坐一隅，手捧书卷，禅茶一味，心留余香，静守一窗岁月，捡拾时光深处的花开雨落，将这一路的寂寞与欢愉，放逐于时光流年。让那些过往的念，在蓝天白云下舒展，流转，风干，随尘散落天涯。

岁月若水，走过才知深浅；时光如歌，唱过方品心音。人生，因缘而聚，因情而暖，因为经历，所以懂得；因为懂得，所以珍惜，爱情因为珍惜而美好；友情因为真诚而长久；亲情因为相依而温暖。盈

一抹感悟回望流年，那些邂逅和心动的时刻，那些在生命中灿烂过的笑容，那些伸手就能握住的暖意，终是芬芳了过往的那一抹嫣红，唯美了整个曾经。若可，让爱溢出，淌成温暖，在流年里许一场春暖花开，带着阳光和雨露的清新，与花香相拥，与时光对饮，以风的洒脱笑看过往，以莲的恬淡随遇而安，在春花秋落间，期许岁月静好。走过流年的山高水长，愿尝尽尘世烟火的我们，仍能用一颗无尘的心，守望生命如初的美丽。

以风的洒脱笑看沧桑，以云的飘逸轻盈过往，以花的姿态坐拥满怀阳光；用淡泊写意人生，用安然葱茏时光，让日子在柴米油盐中升腾，让生活在粗茶淡饭中诗意；透过指间的光阴，淡看流年烟火，细品岁月静好，心中的山水，才是人生不改的风景。

常常静立林荫水榭，忧草花已荣枯，叹四季又更迭，感受熙熙攘攘的人流走过，留下相聚与别离的痕迹，倚一窗似水流年，任一季落红在风中嫣然，以最烟火的方式，淡泊地守在时光的彼岸，听箫音入魂，丝丝缕缕，辗红尘悲欢，收藏风干。心境，就在繁华与喧嚣中逐渐安然；生命，就在岁月的年轮中渐次厚重。人生辗转，流年沧桑，习惯一个人过着平淡安宁的生活，一念清静于夏花冬雪里慢行，安然若素面对花开花落，如云，自在飘逸；如水，静水深流；如花，浅笑嫣然。留下最美的微笑，暖过往薄凉，让生命的花朵，开成清凉寂静的光阴。流年，是一首无字的歌，在心中生生不息的，除了念，还有希望。

时光无言，光阴在窗外静静流淌，掬起一砚水墨，细细研磨，穿越时光的底片，将这一路的悲喜，浸染上墨香，然后风干，收藏，待他年翻阅。倚一窗似水流年的暖，把一缕幽静，安然于心底，在委婉的词阙中，将心靠岸，给心灵安个家，浅尝雨后的清宁，细品岁月的静好，让一颗心，如水般清澈，如云般飘逸。人生一世，草木一秋，

走过的山水，都是风景；尝过的欢愉，都是幸福。人生，总要绕过那么长的路，走过那么多桥，方能悟得青山绿水的禅悦之境，尘世烟火中，无论怎样的浮华，也会淹没在这流年的急景中，走过人生的山高水长，最真最美的，仍是那颗纯净安然的心。

深深懂得，人生有很多美丽，只是我们不断地错过；岁月有很多沉香，只是我们不懂收藏。风起的时候，便会有暗香盈袖；雨落的时候，便会有真情溢出；寒冷的日子，总会有阳光温暖；有爱的地方，就会有花香萦绕。生活，无须复杂，只要简单就够；人生，无须繁华，只需平淡就够，人生，山一程，水一程，没有谁能挽留住暮春的落花。也没有谁会懂得，一抹斜阳，会为谁流连，珍惜缘分，懂得随遇而安。用微笑的韵律伴随每一个春夏秋冬；用淡然的情怀走过每一个月缺月圆，落红尽处，不求绚烂至极的繁华，但求一份恬淡清宁。

因为懂得，岁月的书笺上沉淀着馨香，生命的泉水荡涤着心灵，时光的花香弥漫着曾经。感谢相遇，让时光多了一份感动；感谢相知，让生活多了温暖和明媚；感谢经历，让流年多了一份生动；感谢生命，让我在红尘岁月中修篱种菊，种下我所有的悲喜。这一程山水，终是因为懂得而散发出清清浅浅动人的暖。

让这世界如梦，如海，了然于心，静然于心，淡然于心。

静思人生过往经历的一处处铭心的风景，在一缕缕感慨中，用心刻在文字里凭自己的感觉进行诠释，是一种最大的快乐。

把这些话写出来，放在前面，也是为自己的心境做个铺垫和坦露。是为序。

作者

2017年12月于北京

第一辑

海边拾趣

出海、上海、赶小海

——海边拾趣系列之一

“上海”在家乡人中的叫法就是赶小海。这称呼与现在的大城市名称没有一点关系，只是当地一种方言土语。赶小海，在过去的年代，是家乡人调剂伙食的好日子。

有道是“靠山吃山，靠海吃海”。对生活在海边的人家来说，渔家的生活有趣的事儿可不少。出海、上海、赶小海，就是渔家生活的真实写照。

出海，是渔民们的渔船出海打鱼的说法。月有阴晴圆缺，海有潮涨潮落，这虽是自然现象，可对于渔家人来说，大海的潮涨潮落，可不是一件小事儿。因为大潮来了船出不了海，岸边风大浪高，渔船要抓紧进港，并固定好。否则船被海浪拍坏了，对渔家人来说都是一件天大的事儿。小潮来了，渔船必须提前出海以免搁浅在岸边，否则一天的收入就会泡汤。有些爱睡懒觉的渔老大，有时候睡过了头船出不了海，是一件很丢人的事儿。老艄公从小就会教人学这些看家本领。

渔家人的孩子生下来，从小大人就会教他们了解海为什么会涨潮会退潮，让他们知道海潮的大小与月亮、太阳和地球有关。当海潮为大潮的时候，是月亮与太阳和地球成一条直线的时候，这时月亮和太阳对地球的引力加在一起，会引发不同寻常的海潮。阴历每月的初一、十五各发生一次。当月亮和地球与太阳这两条连线成直角时，潮差就小，潮水很低，这就是小潮。故农谚中有“初一十五涨大潮，初八二十三到处见海滩”之说。

潮涨潮落，对于小孩子和家庭妇女来说，就像什么时候天黑什么时候天亮一般熟悉。遇到潮落的时候，无论是白天还是晚上，大家不用打招呼，就会成群结队，拿起小篮子，端上小镢头和小铲子，有条件的家庭就会穿上胶皮长靴，没条件的家庭干脆赤脚上阵，大家不约而同地走向浅滩，去赶小海。

“上海”在家乡人中的叫法就是赶小海。这称呼与现在的大城市名称没有一点关系，只是当地一种方言土语。

赶小海，在过去的年代，是家乡人调剂伙食的好日子。因当时缺粮少肉，赶小海可以捕捉回来各种各样的海鲜，如螃蟹、海蛎子、蛤蜊、海贝、皮皮虾等。对于这些海味的称呼，家乡人都有着特别的叫法，如螃蟹叫“蟹子”，海蛎子叫“蛎子”，蛤蜊叫“嘎拉”，海贝叫“囊囊乌”，海螺叫“夹篓”，皮皮虾叫“皮巴虾”，章鱼叫“筍”……

那时候，赶小海特别热闹。如果是晚上退潮，你看吧，海滩上到处是星星点点的灯光。有的提着煤油罩子灯，有的打着手电，有的点着火把，还有的拿着自制的土灯笼，里面点着半截子蜡烛。海滩上大人叫小孩喊，一会儿这里发现了一只大贝壳，一会儿那里挖到了一条大章鱼，一会儿这边的小孩被皮皮虾扎得哭了起来，一会儿那边的小伙子被螃蟹夹得嗷嗷叫。大人孩子都心照不宣地这边耳朵听了那边耳朵出去，大不了咧嘴一笑，心思无不紧紧地盯在海滩地面上，寻找着各种海鲜的蛛丝马迹。

赶小海是个经验活，生手去了一般不会有多大收获。只有生活在海边的人，而且经常赶小海的才会有不少的经验。我的邻居当时很让我羡慕，他家有四个女儿，人家戏称“四仙姑”，个个长得浓眉大眼，眼珠乌亮乌亮的。不仅看人眼珠滴溜溜地转，找海鲜也是一看一个准，都是赶小海的高手。我那时候小，也常常跟着邻居的大姐姐赶小海，



可能是因年龄小啥也不懂的缘故，人家嫌一个小孩老跟在身边问这问那太麻烦，干脆将各种贝类海鲜在海滩里面的隐蔽标记一股脑地告诉了我。这下子窍门找到了，我干脆离开了她们，一个人乐呵呵地去海滩自寻海味去了。

时间长了，慢慢摸出了门道。赶小海要有收获，必须“敢为人先”，不能跟在人家屁股后面转。大海落潮是慢慢退下去的，你必须紧跟着退潮的潮头冲在人前面，去刚刚露出的滩面上追寻海鲜的踪迹。这时候，你一定要有一双“火眼金睛”，善于从各种海滩沙面上的伪装中发现海鲜的“藏身之地”。比如：前面突然发现平坦的沙面上鼓起一



个小包，那可能是“囊囊乌”的小家，只要在小包上用小铲子一挖，一个圆圆的外壳白亮的贝类海鲜就出来了。还有，如果你一下子见到沙面上有一个小洞，而且在不远处还有一个小洞口，这可能就是皮皮虾的藏处，你只要用脚在一个洞口往下一下下地猛踩，就会从另一个洞口跑出一只皮皮虾来。

最难识别的是“毛嘎拉”的伪装地了。这种贝类圆圆的外壳上长着一道道竖条的黑色毛绒，善于在刚退潮的海滩沙面下隐身。一般情况下不认真识别你很难发现，但要是掌握了它的隐身术，就不难找到它。退潮后的海滩由于海浪冲击的原因，会留下一道道的凸凹痕迹，“毛嘎拉”这时候会将身子钻进沙子下面，在沙面上留下一条似开不开的小口子，一张一合，发现了这种伪装就知道下面肯定是它了。

有时候，遇上退大潮，常常是半夜赶小海，一直赶到很晚很晚，收获也常常是一篮子一大包的。到第二天，家里吃不了，就会拿到集市上出售，还能换回不少家用零钱。

潮涨了，潮落了，渔家人的日子就在这潮涨潮落中迎送着日月变换，品味着生活的辛酸与甘甜。