



物道



中国精致生活

物道 选择一种 与心 一致的生活

浙江人民美术出版社
物道 编

物有道，人有心。

总 监 制：王青远
创意总监：雍 坤
特约编辑：苏琳扬 华 洋
设 计 师：谢家展 戴国华
总 统 筹：关瑾阳
资料整理：杨盈盈

责任编辑：邓秀丽
装帧设计：谢家展
责任校对：张金辉
责任印制：陈柏荣

图书在版编目（C I P）数据

物道：选择一种与心一致的生活 / 物道编. -- 杭

州：浙江人民美术出版社，2017.6

ISBN 978-7-5340-5437-2

I. ①物… II. ①物… III. ①民间艺人—介绍—中国

—现代—画册 IV. ①K825.7-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第283985号

物道 选择一种与心一致的生活

物 道 编

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

电 话 0571-85176089

经 销 全国各地新华书店

网 址 <http://mss.zjcb.com>

制 版 杭州新海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13.5

字 数 270 千字

版 次 2017年6月第1版·2017年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5340-5437-2

定 价 98.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

序／纵闻燕雀声，仍有鸿鹄志

从2015年开始做“物道”，就经常有读者来问，什么时候会出书。有时我们也会开玩笑，写得这么累，一定要出本书纪念一下。而当物道的第一本书摆在面前时，突然很感慨，不知道要说什么。

物道就像我们手中牵的小孩，这本书记录着这跌跌撞撞的两年里，我们从单纯地写文章到感知传递文化责任的许多第一次——第一次为了写文章号啕大哭，第一次为接触到自己从小到大的偶像笑了一整天，第一次被粉丝的热爱而感动……

在飞速奔跑的国度，手艺、设计和文化之美永远裹挟着各路偏见，在与快餐文化争夺未来。对我们来说，做物道不仅是挑战，更慢慢变成了责任。这条路不好走，在这条路上经历过的困惑、坎坷也并不少，而时间偷走了记忆，各种辛苦都不计，此时我们能想起的却是那些与物道相遇时的各种小事。

2016年春天，我们到北京采访了民艺前辈、我们的偶像——黄永松先生。采访时，我们忍不住问了心中一个困惑已久的问题：“在写物道的文章时，常常被很多90后质疑说文章太厚重，看不下去，而他们又恰恰是中国美学的未来，我们的坚持还有意义吗？”没想到黄老师一听，笑得像个孩子，潇洒地一拍椅把手：“他们没骂你们就很好啦，说明他们还去看了啊！”然后眼神一敛，“你们要好好做，好好做下去，就是坚持这件事的理由。”

是的，好好做，做好它才是坚持的理由。回想2015年夏天，物道刚刚起步，朋友们心痛我们太认真：“这个世界像你们这样做事情的人太少，但是在浮躁和快速套现的世界，没有人会看中认真，你们这样有价值吗？”我们竟一时无法反驳，有价值吗？谁会看到我们的认真和付出？

直到那年冬天，物道后台突然收到一条粉丝的留言。这是一位生活在澳洲的华人妈妈，她的小孩从小就在国外长大，但是她不希望孩子忘了自己的根，于是她每天晚上都会和孩子一起读物道的文章，借此告诉孩子中国的文化习俗。她说，希望孩子长大以后，也许会因为妈妈在她小时候说过的那个美丽的祖国，而愿意回到中国来看看。

我们围在一起看着屏幕上这条留言，努力得到了肯定，本应是一件兴奋的事。但大家似乎都有些沉默，有一种叫责任的东西在心底生起。物道和这位妈妈之间，隔着屏幕和遥远的

太平洋，她竟能如此放心地将让孩子认知中国的责任放在我们手里。虽然不知道她是谁，但此刻我们很想对她说一句谢谢，因为她的相信，让物道在喧嚣的燕雀之声中，义无反顾地坚守着我们的鸿鹄之志。

而我们也开始冷静思考，要如何留存下这些美好？在手机阅读的时代，即使它有庞大的数据库，随时随地可以检索到你想要的信息，但是分分钟它都会被新的东西刷走，阅读是碎片化的，感知也是零散的。可偏偏有些东西，它或许值得被安放在身边，值得被一读再读，值得每个人不要忘记呢？那么，也许最好的方法就是做一本书，让那些文字汇集成册，变成铅字留存下来。

前阵子在筹备书稿时，我们几个一起去书店淘书。虽然那已是国内有名的书店，但关于民艺、手工艺的版块，也只有一个小书架的位置，而且大多数是写日本匠人。这时，一个小伙伴说了句：“也许不久之后，这里就有一本书叫《物道》。”

是啊，不知此刻阅读到这里的你，是在哪家书店看到这本叫作《物道》的书？它是一个两岁小孩的成长印记。在这里面，你会读到那些中国流传千百年的手工艺美在哪里，你会读到为何手艺人能赋予物品非凡的生命力，你会读到一个人当如何定义自己的生活态度……

同时，我们更希望借此机会，向两年里每一位认可、帮助、携手物道的你，说一句深深感谢。感谢每一位愿意接受我们采访的人，是你们的认可让物道更坚定；感谢每一位帮助过我们的人，是你们的热情让物道更有信心；感谢每一位携手我们的人，是你们的同行让物道更有勇气；感谢每一个收藏、转发和阅读的人，是你们的耐心和包容让物道相信，热爱可以改变生活。

《物道》这本书，是一个开始，开始用书籍这门古老但不陈旧的方式在讲述物道的故事。如同两年前，我们开始在新媒体上讲述物道。所有的形式都可能改变，不会变的是那颗心——使物有悦人之美，使人有惜物之心。谢谢你们，希望我们能够共同抵达繁花似锦的未来。

物道

2017年春于广州



物有悅人之美，
人有惜物之心。



目录

生活

- 25年后，她们又聚在一起，只为圆儿时的一个梦……011
- 一个人若走投无路，就放他去菜市场……021
- 全中国最美的植物小院，被他承包了……027
- 他用4000元，换来了自己的春夏秋冬……037
- 如若青山不老，我愿染成春风长厮守……045
- 还好老天派他们来种雨林，我们是幸运的……057
- 她开了家杂货铺，只卖春夏秋冬……067

设计

- 生于山野，却安于人间……077
- 我要的幸福，你会给吗？……087
- 姑苏城中，一个80后小伙子做的团扇惊艳了世界……095

器物

- 独自一人跑到山上，泡一壶茶，打一块铁……103
- 我能想到最美好的事，就是和你一起慢慢老去……113
- 这两个年轻人，把漆器玩出了『漆』十二变……121

传承

- 千百年过去，这个村子里的人们依然在『雕刻』时光……127
- 林黛玉借来的一缕花魂，被他收藏了起来……137
- 年时一张画，贴得人间喜气来……143
- 300年前广东的茶杯，欧洲公主家的宝贝……151
- 寸寸光阴，『刻』出丝丝皇帝的新衣……159

空间

- 永远逃走的木心，留下了一座美术馆……169
- 它或许会成为中国第一家百年书店……177
- 在上海，有一间装着月亮的茶室……185

人物

- 谭盾：手中有剑，心中有江湖……193
- 带你离开城市，去看草原、星空、山川、河流……199
- 我们想舍弃的过去，恰是走向明天的希望……207

物 有 道 ， 人 有 心 。

序 / 纵闻燕雀声，仍有鸿鹄志

从2015年开始做“物道”，就经常有读者来问，什么时候会出书。有时我们也会开玩笑，写得这么累，一定要出本书纪念一下。而当物道的第一本书摆在面前时，突然很感慨，不知道要说什么。

物道就像我们手中牵的小孩，这本书记录着这跌跌撞撞的两年里，我们从单纯地写文章到感知传递文化责任的许多第一次——第一次为了写文章号啕大哭，第一次为接触到自己从小到大的偶像笑了一整天，第一次被粉丝的热爱而感动……

在飞速奔跑的国度，手艺、设计和文化之美永远裹挟着各路偏见，在与快餐文化争夺未来。对我们来说，做物道不仅是挑战，更慢慢变成了责任。这条路不好走，在这条路上经历过的困惑、坎坷也并不少，而时间偷走了记忆，各种辛苦都不计，此时我们能想起的却是那些与物道相遇时的各种小事。

2016年春天，我们到北京采访了民艺前辈、我们的偶像——黄永松先生。采访时，我们忍不住问了心中一个困惑已久的问题：“在写物道的文章时，常常被很多90后质疑说文章太厚重，看不下去，而他们又恰恰是中国美学的未来，我们的坚持还有意义吗？”没想到黄老师一听，笑得像个孩子，潇洒地一拍椅把手：“他们没骂你们就很好啦，说明他们还去看了啊！”然后眼神一敛，“你们要好好做，好好做下去，就是坚持这件事的理由。”

是的，好好做，做好它才是坚持的理由。回想2015年夏天，物道刚刚起步，朋友们心痛我们太认真：“这个世界像你们这样做事情的人太少，但是在浮躁和快速套现的世界，没有人会看中认真，你们这样有价值吗？”我们竟一时无法反驳，有价值吗？谁会看到我们的认真和付出？

直到那年冬天，物道后台突然收到一条粉丝的留言。这是一位生活在澳洲的华人妈妈，她的小孩从小就在国外长大，但是她不希望孩子忘了自己的根，于是她每天晚上都会和孩子一起读物道的文章，借此告诉孩子中国的文化习俗。她说，希望孩子长大以后，也许会因为妈妈在她小时候说过的那个美丽的祖国，而愿意回到中国来看看。

我们围在一起看着屏幕上这条留言，努力得到了肯定，本应是一件兴奋的事。但大家似乎都有些沉默，有一种叫责任的东西在心底生起。物道和这位妈妈之间，隔着屏幕和遥远的

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

太平洋，她竟能如此放心地将让孩子认知中国的责任放在我们手里。虽然不知道她是谁，但此刻我们很想对她说一句谢谢，因为她的相信，让物道在喧嚣的燕雀之声中，义无反顾地坚守着我们的鸿鹄之志。

而我们也开始冷静思考，要如何留存下这些美好？在手机阅读的时代，即使它有庞大的数据库，随时随地可以检索到你想要的信息，但是分分钟它都会被新的东西刷走，阅读是碎片化的，感知也是零散的。可偏偏有些东西，它或许值得被安放在身边，值得被一读再读，值得每个人不要忘记呢？那么，也许最好的方法就是做一本书，让那些文字汇集成册，变成铅字留存下来。

前阵子在筹备书稿时，我们几个一起去书店淘书。虽然那已是国内有名的书店，但关于民艺、手工艺的版块，也只有一个小书架的位置，而且大多数是写日本匠人。这时，一个小伙伴说了句：“也许不久之后，这里就有一本书叫《物道》。”

是啊，不知此刻阅读到这里的你，是在哪家书店看到这本叫作《物道》的书？它是一个两岁小孩的成长印记。在这里面，你会读到那些中国流传千百年的手艺美在哪里，你会读到为何手艺人能赋予物品非凡的生命力，你会读到一个人当如何定义自己的生活态度……

同时，我们更希望借此机会，向两年里每一位认可、帮助、携手物道的你，说一句深深感谢。感谢每一位愿意接受我们采访的人，是你们的认可让物道更坚定；感谢每一位帮助我们的人，是你们的热情让物道更有信心；感谢每一位携手我们的人，是你们的同行让物道更有勇气；感谢每一个收藏、转发和阅读的人，是你们的耐心和包容让物道相信，热爱可以改变生活。

《物道》这本书，是一个开始，开始用书籍这门古老但不陈旧的方式在讲述物道的故事。如同两年前，我们开始在新媒体上讲述物道。所有的形式都可能改变，不会变的是那颗心——使物有悦人之美，使人有惜物之心。谢谢你们，希望我们能够共同抵达繁花似锦的未来。



物有悦人之美，
人有惜物之心。



传承

- 千百年过去，这个村子里的人们依然在『雕刻』时光……127
- 林黛玉借来的一缕花魂，被他收藏了起来……137
- 年时一张画，贴得人间喜气来……143
- 300年前广东的茶杯，欧洲公主家的宝贝……151
- 寸寸光阴，『刻』出丝丝皇帝的新衣……159

空间

- 永远逃走的木心，留下了一座美术馆……169
- 它或许会成为中国第一家百年书店……177
- 在上海，有一间装着月亮的茶室……185

人物

- 谭盾：手中有剑，心中有江湖……193
- 带你离开城市，去看草原、星空、山川、河流……199
- 我们想舍弃的过去，恰是走向明天的希望……207

目录

生活

- 25年后，她们又聚在一起，只为圆儿时的一个梦……011
- 一个人若走投无路，就放他去菜市场……021
- 全中国最美的植物小院，被他承包了……027
- 他用4000元，换来了自己的春夏秋冬……037
- 如若青山不老，我愿染成春风长厮守……045
- 还好老天派他们来种雨林，我们是幸运的……057
- 她开了家杂货铺，只卖春夏秋冬……067

设计

- 生于山野，却安于人间……077
- 我要的幸福，你会给吗？……087
- 姑苏城中，一个80后小伙子做的团扇惊艳了世界……095

器物

- 独自一人跑到山上，泡一壶茶，打一块铁……103
- 我能想到最美好的事，就是和你一起慢慢老去……113
- 这两个年轻人，把漆器玩出了『漆』十一变……121

万 物 有 灵， 自 然 之 道。