

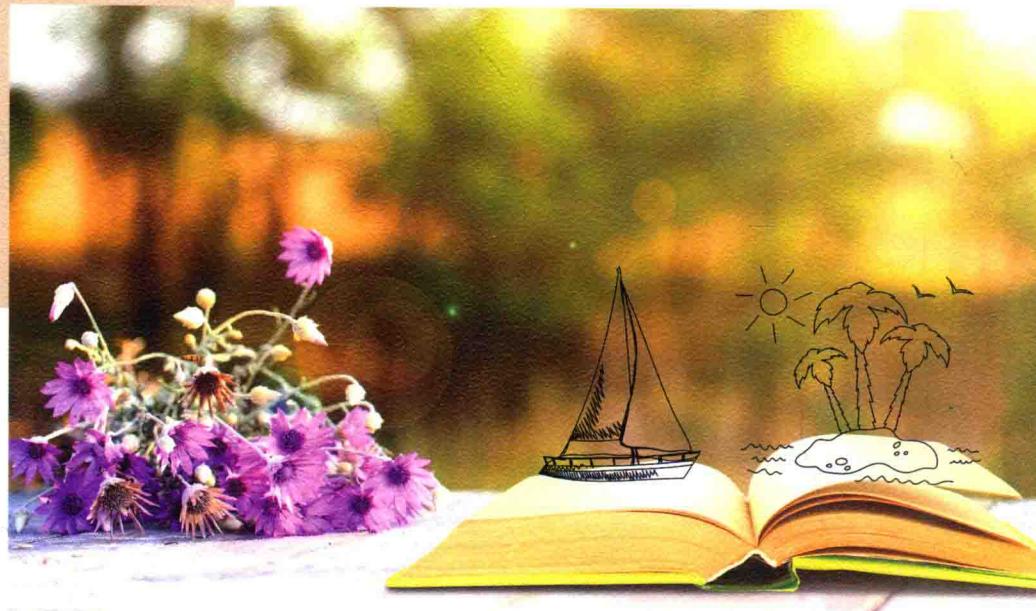
Happiness Is the Best Cure

快乐其实很简单，
它是围绕在你身边的精灵，
关键在于你是否有一双会发现的眼睛。
只要你不用悲伤作盾，
不用愤怒作矛。
不去抗拒它、驱赶它，
不用憎怒作矛。
它就会一直伴着你。

是最好的药

快乐

于正洪 陆放·著



快樂是最好的藥

書寫

Happiness is the best cure

■ 于正洪 陸 放 著

SE 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

·南京·

图书在版编目(CIP)数据

快乐是最好的药 / 于正洪, 陆放著 . —南京: 东南大学出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5641-7126-1

I . ①快… II . ①于… ②陆… III . ①随笔 - 作品集
- 中国 - 当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 089992 号

快乐是最好的药

出版发行 东南大学出版社

出版人 江建中

责任编辑 陈潇潇

社 址 南京市四牌楼 2 号 (邮编 210096)

印 刷 兴化印刷有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 787 mm × 980 mm 1/16

印 张 16.5

字 数 300 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-7126-1

定 价 36.00 元

* 本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系, 电话: 025-83791830。

于正洪 医学博士，解放军南京总医院肿瘤内科副主任，主任医师，教授，博士生导师、博士后指导老师。美国临床肿瘤学会会员，美国西北大学访问学者。江苏省作家协会会员，曾出版作品《快乐是片大海》和《从心出发 征服癌症》等。个人网页：yuzhenghong.haodf.com.



陆 放 美国雪城大学工程和计算机科学学院学生，南京市作家协会会员，曾出版文集《快乐是片大海》。

快乐的人不是没有烦恼
而是能推开灰暗的窗
让心
面对光明

于飞

快乐是最好的药

Happiness is the best cure

代序

药到病除“心”大陆

结识于正洪因为她是医生，多次托她看病，她为人热情，做事周到，不仅不厌其烦，也不厌其繁！她也出过好几本书，有在《扬子晚报》上连载过的，是介绍防治癌症知识的。初看书名《快乐是最好的药》，以为是医学著作，对此一窍不通，岂敢天马行空，痴人说梦？看了书稿以后，才发现是跟医学有关的生活随笔集。开始以为这个序可以写得很快，实际上并不然。因为越读，越觉得出乎意料，越读，越不敢懈怠，作者态度极其认真，非常投入，敞开心扉与你交流，质朴，诚恳，智慧，灵活，动情，不容许人心不在焉，更不能走马观花。

阅读的过程中，我始终在想，她为何如此这般重视快乐，这个命题不止于医学领域，实际上是个人生的大课题。我知道，她是医学博士，主任医师，博士生导师，还在美国做过访问学者，在专业方面有很深的造诣，现在是解放军南京总医院肿瘤内科的行政副主任。她所面对的病人都是挣扎在生死边缘的特殊人群，有不少处于生命最后时刻的患者，她与他们既是医患关系，也是朋友关系，她对自己的病人尊重、体贴、关心、爱护，始终把病人当亲人，哪怕是节假日，也会经常到医院去嘘寒问暖。通过自己多年的临床实

践，她深切地体会到，医患关系不仅是你病我治的单向关系，更是密切配合的双向关系，在她看来，治疗行为是药理生效的过程，更应该是心理激发的升华过程。当有人突然被查出癌症以后，猝不及防之间，都会迫不及待地询问，自己究竟还能活多久？她总是面带微笑，温暖地回答，要积极配合治疗，放松心态，心情是最好的免疫力，坚持过好每一天！然而，在目睹了许多生离死别之后，她的内心还是久久不能平静，迫切希望更多人对此引起高度重视。快乐是人类身体防御系统中越战越勇的正义力量，不仅是治病的命门和钥匙，也是人防患未然的自带“武器”。她利用自己的“职权”便利，把自己接触过的病人案例记录下来，通过正反方面的比较分析，无限深情地告诉读者，医生是救命的诺亚方舟，快乐是治病最好的药剂，自己应该成为自己的医生，自己要学会开出治病的良方。许多病人在她的影响下，与死神展开了殊死的搏斗，并且大获全胜，许多人因为没能更早读到她的文章而追悔莫及。

快乐究竟是什么？是甜蜜？是温馨？是美妙？还是幸福？事实上，大千世界，茫茫人生，感觉多种多样，味道千差万别，但一脉相承的就是，要时刻秉持正确的认识和积极的心态。快乐如风，吹走笼罩在人们心头上的乌云；快乐如酒，酝酿得越久味道越醇香；快乐如溪，只有流入大海才更能感受到自己的存在；快乐如饮，一经打开便冒出诱人的沁凉。她依稀记得小的时候，父亲经常会给他们开会，表扬做对的事，指出哪些不足的地方，教育他们要把路走好，满满的父爱溢于言表，每每提及还会情不自禁。母亲在她的心中，就是那个从生命诞生开始，无私地且固执地将爱坚持到底的人，无论何时何地，无论风吹雨打，都会全力以赴，毫无怨言。丈夫是参与生命的重要支柱，他会调侃她，只是因为爱护她。对自己的儿子，那种十二万分的爱，不可阻挡，脱口而出，有如洪水破堤，奔腾而下，无所不到，无所不及，她

知道,做妈妈不光要爱,还要正确的爱,在人生关键的时候,总能循循善诱,因势利导,尤其尊重孩子的性格特点和成长规律。为孩子取名“放”,就是觉得人生的最高境界是灵魂的自由放飞。我也注意到了,陆放也是本书的作者,他的文字在书中的分量并不算多,但很有筋骨,不显稚嫩,书中收录了他小学、中学乃至大学的多篇文章。我没有见过陆放,据说已经是个大小伙子了,眉清目秀,帅气挺拔,在美读书,独立自主。通过他的文字,我能够明显地感觉到他的阳光童年,身心健康,天真烂漫,富有爱心,充满活力,而希望与自己儿子联名出书,也多少能够让我们感到母爱的细微于心。

生命的本质在于追求快乐,她几乎把自己从小到大,从大学到军队,从国内到国外的人生轨迹都和盘托出。蓦然回首,灯火阑珊。当年看到别人考上了清华、北大,自己考进了医学院,没能体现和证明自己应有的实力,心里感到非常憋屈,随着时间推移,渐渐明白,没必要抱怨生活的缺憾,更不必抱怨生命的曲折。记忆不是用来承受的,而是用来享受的。与其在得失之间冷落自己,不如在取舍之中快乐自己。往事可以从惊涛中驶来,但到了自己的心里,就变得波平如镜,清朗通透,旷达胸臆,怡情忘机,充满生机,这样,那些是曾经的岁月洗礼,就像秋天里弥漫的果香一样,由内而外地散发出来……

生活如茶,浓淡同盏;生活如戏,苦笑同台;生活如歌,悲喜更迭;生活如酒,甘苦都有。正反就是一种选择,得失就是一种心境,快乐就是一种感觉:世间的所有重逢都是久别重逢,爱恨不过一线间,相逢一笑泯恩仇;人啊,不过在地狱去往天堂的时候路过人间,人间的功名利禄也带不到天堂去,爱也好恨也好,都没有必要走火入魔;人生就是一场旅行,最重要的是掌握好自己的方向;回头看的时候觉得有些倔强是必须的,有时也没有必要那么倔;人生也是一场戏,要知道自己在剧中还是剧外,有时需要旁观这个世

界；人生就是不断放下，人生总得接受一些事实；每个人心里都藏龙卧虎，但真正引领我们前进的是心中纯真的愿望；没有任何事情本身造成我们心理上的痛苦，痛苦来源于我们对于事情的解释；人生的困苦，就是人生宽广的来源；生活中有些人把自己放到最低，原来是为了体会灵魂最深处的温柔；世界是本书，那些不旅行的人，只读了一页；岁月即使走得太快，如果你自己的改变和磨练的过程能够超越它的脚步，你就是胜利者；拿得起的是聪明，放得下的才是智慧，聪明靠耳朵、靠眼睛，所谓耳聪目明，而智慧靠心，所谓慧由心生。

我真的很惊讶，一个医生能够写出这么富有人生哲理的文字，点滴成流来自于无微不至的追寻。文学是人学，医学也是人学，都体现着人对世界的理解，难怪医生和作家两个身份不断的叠加和闪回，让人应接不暇。她认为，医生要有感性和理性兼具的思维，医生更肩负对生命的尊重和人道的坚持，不可以没有悲悯之心，除了技术更应该有体贴入微和润物无声的人文关怀。同样文学也需要同情心，更需要同理心，需要直击灵魂的力量，她不停止写作也就不难理解。淡然中抒写旖旎柔情，于险峰处独揽无限风光。文字可以寄托灵魂，寄寓厚望，更能表达深情，“因为梦着你的梦，因为爱着你的爱”，文字在不断净化自己同时，也希望不断提升读者境界。于是，在一片吵杂纷乱的喧哗声中，她会如此安静地坐在桌前，守着一窗灯火，穿越电脑屏幕，在源源不断的敲击声中，清澈的思绪净化岁月的浮华，优美的文章成就时光的婉约，这些是她心情的自传，也是生活阅历和图书阅历的填写，默默无声地潜藏着她读过的大量书和走过的人生路。

向快乐进发让我们怦然心动，我们分明感受到了一种激昂澎湃的热情，带着心底久违的活力在缓缓的升腾，进发、靓丽、灿烂。细细咀嚼书稿中的点点滴滴，慢慢品尝文字里的香甜爽心，轻抚那颗依然驿动的心，一缕缕柔

情喷薄而出，随心所欲，跳来跳去，有时看不到中间的过渡，多点放射，多头出击，看上去好像琳琅满目，又好像有点杂乱无章，她却驾轻就熟，顺理成章，通过纷至沓来的五湖四海的例证加持，不仅读出了女性医生的纤细，更体现出了军旅作家的刚毅，铿锵玫瑰，风雨彩虹，如何使人认识快乐、捕捉快乐，激发快乐，渐行渐近。通过不同的故事，运用不同的形式，站在不同的角度，恰似天女散花，又像嫦娥奔月，形散神凝，似断实续，从阅读快感来说，更符合美学的曲线，起承转合，波澜起伏。

这种写作风格的形成，有客观必然，也有主观使然。科学通过分类可以强化边界清晰，整个世界却依然紧密相连，不会因为人主观意志切割而改变，多边叙事打破边界的划分是非常自然的事情；同时，她自己也是多重身份的综合体，医生、研究者、作家、军人等，从不同层面去看问题，也许更富有立体感和说服力。最重要的是，读者并不喜欢冷冰冰、硬梆梆的专业套话，更热爱接地气的生动语言，这一点，她注意到了，也认真做了，居然做得很好！

看得出，她的文字都是由感而发，不存在无病呻吟，也不需要装腔作势，常常是拿起笔来就写，不择地而流，当行就行，当止就止，胸中有乾坤，笔底有情调。那些年，岁月留不住青春，她却可以在文字中怀念曾经的自己，我在阅读中，边走边看，边看边思，常常会发现不经意的一段文字，恰如电光石火一般，忽然就照亮了感同身受的息息相通！《我的 2012》中有一段关于芝加哥的描写，给我留下了比较深刻的印象：“我并不喜欢芝加哥的天气，过于干冷，冬季太长，容易让人 depression，我还将回到我的故乡，但我会永远怀念芝加哥的空气和阳光，永远怀念秋天的落英缤纷、层林尽染，永远记得我骑着自行车穿行在 Wilmette 感觉像在画中行，永远铭记我曾在夏天的夜晚坐在草坪上沉浸于马友友的大提琴……当时我多么希望能和我的家人一起

聆听这天籁之音。有一种幸福是飞鸟可以掠过天空，野花静静地开放。”蓝天，阳光，空气，落叶，琴声，野花，就像莫奈的印象画作品，十分绚烂，有如梦幻！这里既有在美国对家乡的思念，“月是故乡明”，也有回到家乡后对芝加哥的怀念，“共惜艳阳年，犹如桃花流水上”。两种感觉交织在一起，看似矛盾，南辕北辙，其实，情同一心，彼此相通，一种相思、两处闲愁，“才下眉头，却上心头”，难忘的记忆汇聚在心灵深处，常常会让我们浮想联翩，这也许就是绵绵不绝的人生魅力之所在！作者非常感谢命运让她拥有了这样一次远行，要不然，怎么能有这样一段时间在那里静静地聆听着岁月的呼唤……

我们也要感谢作者给我们带来了许多从容和淡定的曼妙风景。也许没有文字的风华绝代，却有文字的岁月静好！

中国文艺评论家协会会员

文化学者

一级作家

张永祚

2017年10月

快乐是最好的药

Happiness is the best cure

前 言

医学不是我最初的理想,但工作近 30 年来我把最好的脾气和最大的耐心都给了我的患者,医学确实融入了我的生活,我也终于理解了范仲淹为什么说“不为良相,便为良医”。

文字只是对生活的感悟,记得高中时写过命题作文《窗口》,当时我还化身电影售票员感受时代变迁。大学时和同学一起办过报纸《笔桥》,文字确实可以架起心与心之间的桥梁。

文字记载着我的困惑,也记载着我的成长。在社会浸了二十多年,确实有很多感受,也经常在理想和现实之间徘徊,我们怎样才可以“生如夏花之灿烂,逝如秋叶之静美”? 我们真的能永远热爱生活,一如当初的执著和真诚?

我看贝托鲁奇版《末代皇帝》,他眼中的溥仪是在特定历史条件下无法摆脱被囚禁命运的生命个体。描写我们国家末代皇帝的电影竟然是个意大利人拍的,还得了奥斯卡奖,说明旁观者清。我们普通人何尝不是经常被周围的环境绑架着前行还自以为是? 其实我们的无知无边无际。中国原子

弹之父邓稼先的夫人许鹿希在丈夫离世后曾语调沉重地感叹：“对邓稼先并不是所有人都理解的，而他是应该被很准确地表达的。我不能容忍吹捧。吹捧是会把人吹死的。”生命不是僵化的，生命就是一种行走，我们要怎样才可以无惧命运，超脱世俗？

我写作的最初目的并不是为了发表，而只是很随性地记录自己的一些感想。2008年3月12日我在“好大夫在线”建立了自己的个人网页，我的小学、中学和大学同学都在看我的网页，有很多女同学给我来电话，告诉我作为一个中年知识女性的共鸣。2010年，在准备出版所主编的《肺癌防治导读》的过程中，我曾接洽江苏科技出版社的编辑董玲，她看了我的个人网页后建议我可以把写的杂文结集出版，她觉得作为一个肿瘤内科的医生，我的一些感悟还是可以带给读者启发的。

我的患者确实带给我太多的感悟，也让我有很多无奈。因为常常接触患者，更因为接触很多临终的患者，所以在很多方面我的感触比其他职业的人要多得多——有些人患了病，有些人受了伤，有人说没就没了，是非成败转头空，但只要活着就会有一轮一轮、一出一出的戏上演，你方唱罢我登场，谁都不肯善罢甘休，有时候就像游戏里的“魔兽”，非要把好好的生活变成困兽之斗。我们什么时候真的知道珍惜眼前人？人生总是这样，只有在真正意识到没时间了，才懂得珍惜，但回回都来不及了。不到最后一刻，你永远不能明白，所谓“珍惜”，差不多就是“失去”的同义词。癌症，其实就像我们人生道路上的一道“坎”，我觉得我们这个社会目前最大的问题是：怎么才能克服心理上的病态？

一个中学同学在我的《快乐是最好的药》后面留言：“快乐是需要学习

的，在这个世界里，从来都是靠自己拯救自己，学会快乐真是太重要了”。快乐不是一种物质财富，也没有一个统一的标准。我经常对我的患者说，心情是最好的免疫力，过好每一天。快乐是需要我们边走边悟的。即使风雨兼程，仍然应该追随自己的内心，自然而然地做人做事。

孔子认为人和自然是一体的，山和水的特点也反映在人的素质之中。因此他说：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”我来自于海边，作为女性，我也喜欢大海，因为水是可以流动的，大海是多姿多彩的。

时代进步了，作为女性，我们不需要在贤妻良母和职业女性两种角色之间做出选择。陪伴孩子成长是我最快乐的时光，因为有了他，我也重温了一些经典；也因为他，我爱上了旅游。上阵母子兵，我的个人网页上也有我儿子陆放的文章。陆放也有自己独特的视角，他的角度我代替不了。陆放现已是中国的一个 GPA 还不错的工科生，他对书籍、音乐和电影的品位都应该在他妈妈之上。作为母亲，我希望他不忘初心，永远记得天道酬勤。

“少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼。为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休。却道天凉好个秋。”出版《快乐是片大海》的时候，我心中有很多激情，这次却有了更多的理性和宽容。这本书里，我会谈疾病、谈科学、谈家庭、谈人生……人生本来就是包罗万象的。能在人生的秋天里和大家分享我前行道路上的快乐和忧伤，何其有幸！

很庆幸我的零碎感想都成了文章，而这些文章又能结集出版。人生就是一场旅行，我参加过美国科学院院士、他莫昔芬之父乔丹的圆桌会议，这位英国绅士留给我印象最深的话是“实验是同自然的对话”。我也曾在绍兴

鲁迅塑像前做思考状；慵懒地坐过迈阿密 Key West 海明威故居前的长凳，逗过他们家的六爪猫；徜徉在安徒生的故乡……这不是童话。

在年近知天命的时候，我越来越平静、知足和感恩。

因为快乐是最好的药。

于2017年2月

2017年2月

快乐是最好的药

Happiness is the best medicine

目 录

第一篇 悅 行 Enjoy walking	1
人生就是一场旅行	2
风从海上来	4
真正的井冈	8
南京到上海的距离	10
兵 路	13
我所知道的高华	17
2012,真的来了	20
科学是什么	21
心的祈愿	25
生命中璀璨的邂逅——追忆龚志聪先生	28
游子的中秋节	32
我的 2012	34
回来的世界	47
第二篇 悅 读 Enjoy reading	49
我很重要	50

永远的 Michael Jackson	52
医院文化——不竭的泉水	54
2012 带给我们的启示	58
孔子留给我们的财富	60
青春万岁	62
托尔斯泰灯	64
面朝大海,春暖花开	66
相信未来	69
挥手从兹去	72
太阳照常升起	74
青山绿水才是最大的民生	76
蓝色骨头	78
把精力放在什么地方	81
情是根	83
雅	86
文化的理由	89
悦读 2013	92
第三篇 悅 家 Happy family	105
我的第一次轮滑马拉松	106
武松是不是英雄?	107
母亲给世界的信	108
感恩,从母亲节开始	110
亲爱的鸡蛋妈妈	113
我的兰花朋友	115
星语心愿——我和爸爸	117
游总统府	120
祝福您的生日,我的祖国!	122