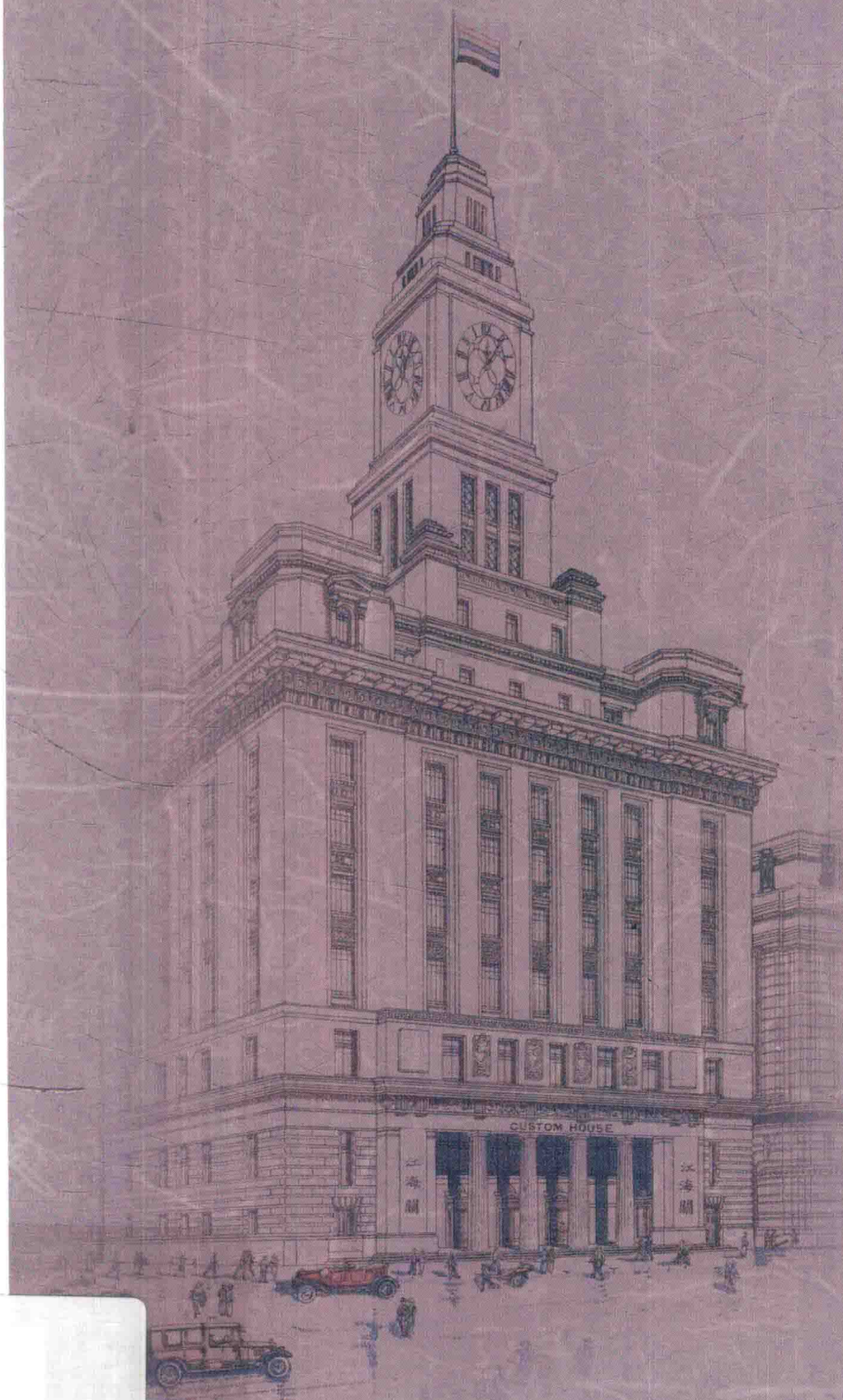


中国近代海关建筑图释

中国海关博物馆 编著



中国海关出版社

中国近代海关建筑图释



图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代海关建筑图释/中国海关博物馆编著. —北京: 中国海关出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5175-0224-1

I. ①中… II. ①中… III. ①海关—行政建筑—办公建筑—中国—近代—图解 IV. ①TU243-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 188122 号

中国近代海关建筑图释

ZHONGGUO JINDAI HAIGUAN JIANZHU TUSHI

作 者: 中国海关博物馆

责任编辑: 左桂月

出版发行: 中国海关出版社

社 址: 北京市朝阳区东四环南路甲 1 号

邮政编码: 100023

网 址: www.hgchs.com.cn; www.hgbookvip.com

编 辑 部: 01065194242-7527 (电话)

01065194231 (传真)

发 行 部: 01065194221/4227/4238/4246 (电话)

01065194233 (传真)

社办书店: 01065195616 (电话)

01065195127 (传真)

<http://store.hgbookvip.com> (网址)

印 刷: 北京新华印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 200 千字

版 次: 2017 年 8 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5175-0224-1

定 价: 40.00 元



海关版图书, 版权所有, 侵权必究

海关版图书, 印装错误可随时退换



编委会

主任：倪云 樊堃

副主任：赵萍

成员：李海勇 韩晓玲 邢宇晨 周格 李鹗

王佳 宫献国 任强 王心缘 孙晋勇

王振丽 王晶 张明轩 林晔 刘银灿



前言

鸦片战争后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，相继丧失了关税自主权、海关行政管理权和海关税款收支保管权，中国境内出现了由外籍总税务司、税务司控制的“洋关”与华人海关监督自主管理的“常关”同时并存的局面。全国各地先后设立此种“洋关”57个，遍及东南、东北、华南、中部、西南、西北各地区，今西藏、新疆、台湾地区也先后设有数个“洋关”及其分支机构，并形成了由来自英、美、法、日、俄、德、意等20余个国家洋员组成的“国际官厅”，建设了包括海关办公楼、码头、验货场、邮局、灯塔、医院，以及职员宿舍、餐厅、俱乐部、图书馆等设施，可分为办公楼、生活类建筑、其他类建筑三种。

与中国传统建筑风格不同，许多“洋关”建筑具有典型的西洋式建筑特征。其中，近代海关办公楼具有以下特点：数量多、规模大；从总税务司署到税务司署，乃至分关、分卡，层级齐全、体系完整；位置优越，多位于租界之内或紧邻租界，与租界内的其他西洋式建筑共同形成城市的风景线；比较雄伟气派，多数楼顶带有巨大时钟或建有钟楼，其功能一是充当为轮船指向的航标，二是为市民提供准点报时服务，三是以大钟时间为准计征船钞（相当于当今的船舶吨税）。海关税务司及副税务司公馆、关员公寓、图书馆、俱乐部等近代海关生活类建筑多位于风景秀丽、环境宜人之地，体量均不大，并不追求雄伟气

派，内部装修比较精美，设施比较齐全，功能比较完善。此外，近代海关在办理征税、监管、缉私和统计业务的同时，还先后代办过海务港务、气象观测、海港检疫、新式邮政、商标挂号、世博会参展、华工出国、代购军舰等事务，涉足清政府政治、经济、军事、社会、文化等领域。为此，海关拨款建设并维修了一批码头及验货场、灯塔、灯船、信号台、邮局、医院等，属于其他类建筑，均兼具实用性和观赏性。

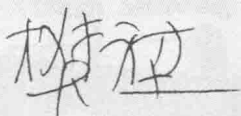
经历百余年的风雨，近代海关建筑命运各异：多数仍由海关或其他相关部门使用，至今仍发挥着既有作用；部分已经损毁沦为废墟，有些城市仍保留着“海关街”“海关路”“赫德路”等名称，暗示着此地曾经的辉煌与无尽的沧桑；少数已成危楼被闲置弃用，成为繁华都市、风景名胜中或荒郊野外一道“别样的风景”。其中，留存至今的近代海关建筑，绝大多数分别入选了国家级、省级、地市级或县级文物保护单位。据不完全统计，目前共有17座近代海关建筑入选全国重点文物保护单位，其中8座产权仍为海关所有。较具代表性的江海关（上海）、粤海关（广州）、江汉关（武汉）三座海关钟楼，作为所在城市的标志性建筑至今仍依然屹立于原地。

“建筑是凝固的音乐，音乐是流动的建筑。”近代海关建筑作为中国近代建筑的重要组成部分，为研究中国近代海关史、建筑史、文化交流史乃至整个中国近代史提供

了一个独特的视角和旁证。

为此，中国海关博物馆着手组织编撰、出版本书。在确定本书立意主题、框架结构的基础上，发文向全国海关征集素材，共收到19个直属海关报送的图片、文字等资料。其间，还与江汉关博物馆联合举办了“风从海上来——中国近代海关建筑图片展”，收集、充实了部分素材。经过深入细致的梳理、筛选与考证，并进一步广泛查阅资料、修订文字、补充内容，形成了这本图释，以飨读者。需要加以说明的是，图释中各地海关的编排以近代各海关拼音首字母为序排列。

本书的编撰出版，得到了全国海关及江汉关博物馆的大力支持，并大量参考了前人的著述，在此一并致谢。本书是中国海关博物馆正式开放以来，继《烽火硝烟守国门——中国海关与抗战（1931—1945）》之后出版的第二部著作，是挖掘海关历史内涵、弘扬海关文化、促进海关文化建设的又一尝试。因时间和水平所限，其中错误在所难免，敬请专家学者批评指正。



2017年1月



目录

总税务司署	1
各地海关	7
璦琿关	9
安东关	13
北海关	20
滨江关	24
长沙关	39
潮海关	41
重庆关	55
大连关	58
东海关	64
奉天关	79
福海关	81
拱北关	84
杭州关	91
琿春关	98
江海关	104
江汉关	117
江门关	122
胶海关	131
津海关	145
金陵关	150

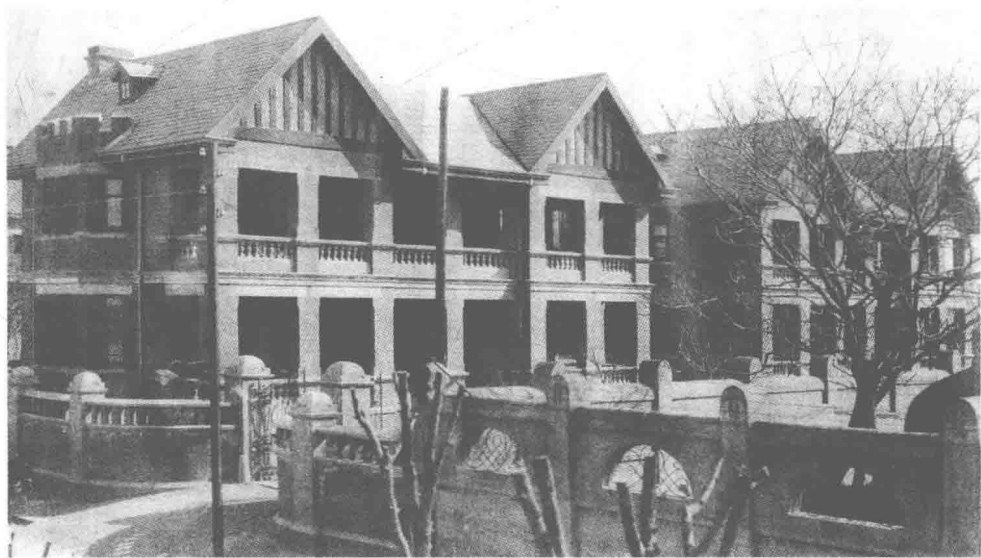
九江关	151
九龙关	155
雷州关	158
龙州关	160
洛阳关	162
蒙自关	163
闽海关	164
南宁关	176
瓯海关	178
秦王（皇）岛关	183
琼海关	185
三水关	190
沙市关	191
山海/牛庄关	195
思茅关	200
苏州关	201
台北关和台南关	206
腾越关	209
芜湖关	211
梧州关	216
厦门关	218
新疆关	228
宜昌关	229
粤海关	233
岳州关	247
浙海关	249
镇江关	252
后记	257

总税务司署



总税务司署

依据《通商章程善后条约：海关税则》中聘请外国人帮办中国税务的规定，总理外国通商事宜大臣何桂清于1859年指派英国人李泰国为总税务司，海关外籍税务司制度正式确立。总税务司署初期办公地点设于上海，在北京没有固定官署。1865年第二任总税务司赫德奉命将海关总税务司署迁至北京使馆区东交民巷台基厂头条胡同，建筑多为西式二层楼房，俗称“北京红楼”，1900年被义和团摧毁。



俗称“北京红楼”的海关总税务司署

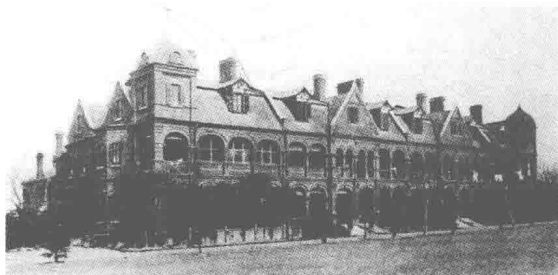


总税务司署造册处于1873年在上海设立，统一编制贸易统计年刊



1874 年，总税务司署在伦敦商务代办处的基础上成立
“中国海关总税务司署驻伦敦办事处”，承办总税务司署交办的专门事务

1928 年，国民政府令总税务司署迁至南京，但因当地暂无适当房屋，大部分科室均迁往上海赫德路（今常德路）21~24 号的西式建筑并设办事处，负责处理总税务司署的日常公务。因各地海关的报文、函电等统一寄送至总税务司署上海办事处处理，故当时海关内外均习惯将其称为总税务司署。

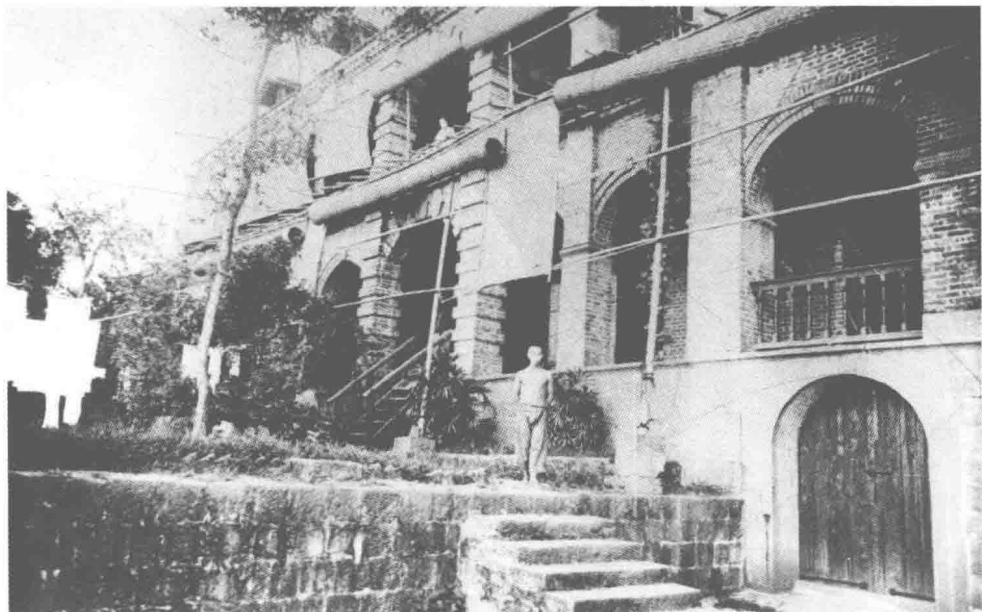


总税务司署上海办事处 其一



总税务司署上海办事处 其二

1941年年底，总税务司署上海办事处被侵华日军和汪伪政府总税务司署控制，国民政府财政部在重庆另立总税务司署，征用宿舍和办公场地，统辖非沦陷区海关。1945年抗日战争胜利后，总税务司署迁回总税务司署上海办事处。



重庆总税务司署办公楼



重庆总税务司署礼堂



重庆总税务司署职工食堂



重庆总税务司署职工子弟小学

各地海关



