

当代工笔画
唯美新视界

廖星君

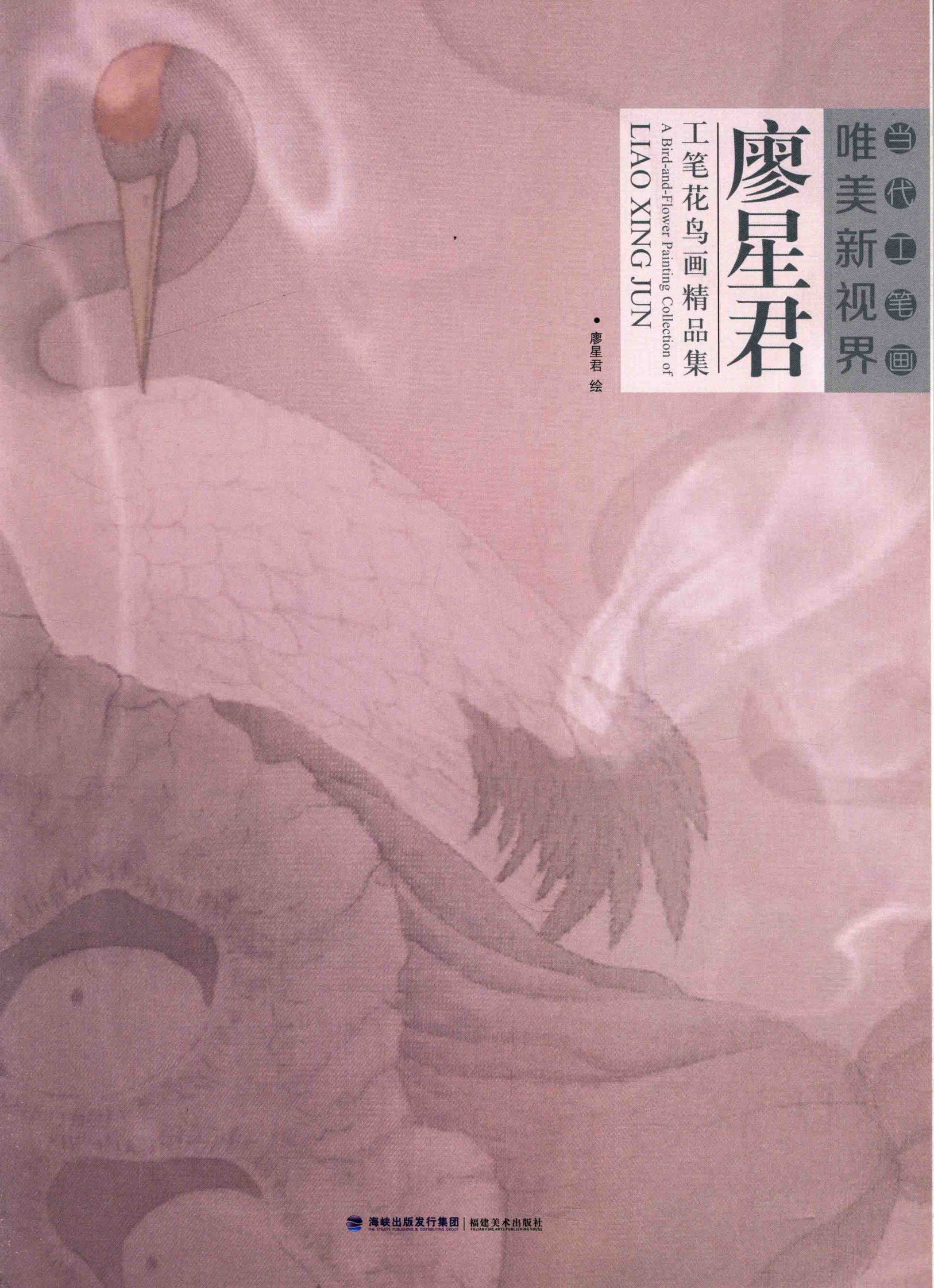
工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

LIAO XING JUN

• 廖星君 绘





当代工笔画
唯美新视界

廖星君

工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of
LIAO XING JUN

• 廖星君 绘

策 划：沈益群
责任编辑：沈益群 蔡敏 郑婧
书籍设计：王福安



福建美术出版社
官方淘宝二维码



福建美术出版社
官方微信

当代工笔画唯美新视界

廖星君工笔花鸟画精品集
李夏夏工笔花鸟画精品集
袁玲玲工笔人物画精品集
周 雪工笔人物画精品集
张 艺工笔人物画精品集
陈福彬工笔花鸟画精品集
林任菁工笔花鸟画精品集
康会永工笔花鸟画精品集
余福星工笔花鸟画精品集
李紫玉工笔花鸟画精品集
宋宏家工笔花鸟画精品集
邓远清工笔花鸟画精品集
薛俊华工笔花鸟画精品集
曹 境工笔花鸟画精品集
杜尾顽工笔花鸟画精品集
傅春梅工笔花鸟画精品集
朱雁娴工笔花鸟画精品集
米 娜工笔花鸟画精品集
李 娜工笔花鸟画精品集

图书在版编目(CIP)数据

廖星君工笔花鸟画精品集 / 廖星君绘. — 福州：
福建美术出版社, 2017.3
(当代工笔画唯美新视界)
ISBN 978-7-5393-3639-8

I. ①廖… II. ①廖… III. ①工笔花鸟画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 051109 号

当代工笔画唯美新视界——廖星君工笔花鸟画精品集

出 版 人：郭 武
出版发行：海峡出版发行集团
福建美术出版社
社 址：福州市东水路 76 号 16 层
邮 编：350001
服务热线：0591-87620820（发行部） 87533718（总编办）
经 销：福建新华发行集团有限责任公司
印 刷：福州万紫千红印刷有限公司
开 本：956 毫米 × 1270 毫米 1/16
印 张：2
版 次：2017 年 3 月第 1 版
印 次：2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5393-3639-8
定 价：25.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5393-3639-8



9 787539 336398 >
定价：25.00 元

当代工笔画
唯美新视界

廖星君

工笔花鸟画精品集
A Bird-and-Flower Painting Collection of
LIAO XING JUN

• 廖星君 绘



廖星君

祖籍桂林，现居北京。北京师范大学毕业。中国美术家协会会员，文化部青联美术委员会委员。师从中国国家画院卢禹舜先生。专业从事绘画课题研究与创作，多幅作品在国家级美展中获奖、展出并被收藏。

个展

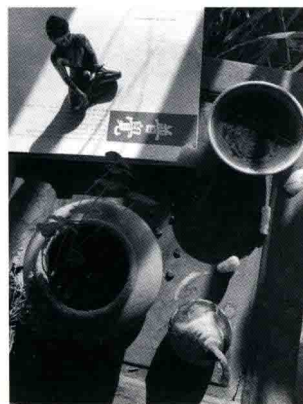
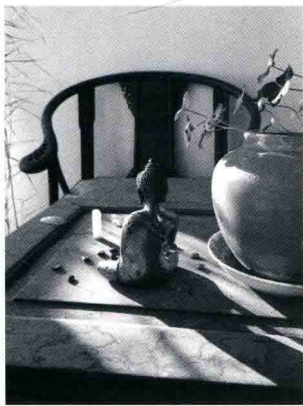
- 2015 年 “妙法莲华——廖星君作品展（第二回）”（北京·农展馆）
“妙法莲华——廖星君作品展（第一回）”（青岛·东海会）
2014 年 “文心雅筑——廖星君水墨作品展（第二回）”（北京 798·正文堂）
“文心雅筑——廖星君水墨作品展（第一回）”（艺术北京博览会）
2013 年 “和光同尘——廖星君水墨画精品展”（青州·上青空间）

群展

- 2016 年 “内观·全国优秀青年中国画作品展”（北京·798 大千美术馆）
“融进与叠生·中国水墨青年艺术家邀请展”（青岛·崂山美术馆）
“当代工笔、水墨青年艺术家系列提名展”（北京·塞隆水泥库艺术空间）
“无涯惟智·李可染画院青年画院首届作品邀请展”（北京·李可染画院美术馆）
“加减乘除·中国水墨绘画的延伸与发展”（南京·古岸美术馆）
“莫高霞光·首届丝绸之路国际文化博览会”（敦煌·国际会展中心）
“水墨中坚·当代中国画 70 后艺术家提名展”（北京·全国政协礼堂）
“笔墨新势力·两岸三地青年画家提名展”（北京·艺术沙龙）
“艺术南京·2016 国际艺术品博览会”（南京·爱丁堡酒店）
“破冰时代·当代水墨邀请巡回展”（厦门·传世艺宫艺术中心 / 上海·油雕院美术馆）
2015 年 “破冰时代·当代水墨邀请巡回展”（北京·上上美术馆）
“画语境·2015 水墨邀请展”（北京·李可染画院美术馆）
“水墨新浪·当代中国画青年艺术家提名展”（北京·杏坛美术馆）
“见微知著·当代青年工笔画联展”（西安·青年美术馆）
“一家一品·中国画名家作品推荐展”（甘肃·定西美术馆）
“‘尚雅乐道·仰山秋兴’雅集画展”（北京·炎黄艺术馆）
“逆时区·第一回”青年艺术项目（杭州·三清上艺术中心）
“‘青年艺术 100’ 艺术展”（北京·农展馆）
“合十·当代禅意作品邀请展”（杭州·新联艺术中心）
“以心接物·走进学院 2015·全国高校青年教师中国画作品展”（石家庄·麓美术馆）
“以心接物·走进学院 2015·全国高校青年教师中国画作品展”（北京·国家画院美术馆）
2014 年 “中法建交 50 周年法国沙龙展”（法国巴黎·卢浮宫卡鲁塞尔厅）
“中国未来·十竹斋画院青年艺术家提名展”（南京·江宁织造博物馆）
“男儿本色·当代水墨品鉴”（北京·水墨空间美术馆）
“中国当代水墨名家纨扇作品邀请展”（北京·水墨空间美术馆）
“笔墨当随时代·新文人水墨展”（北京·马奈草地美术馆）
“境觉·当代中国青年山水画提名展”（杭州·新联艺术中心）
“中国国家画院教学十周年成果展”（北京·国家画院美术馆）

获奖、入选（部分）

- 2012 年 作品《清莲禅意》荣获中国美协、中国文学艺术基金会主办的“2012 造型艺术大展”最高奖——优秀奖（北京·中国美术馆）
2011 年 作品《妙法莲华》荣获中国美协主办的“中国当代花鸟画展”最高奖——优秀奖（南昌·江西美术馆）
2010 年 作品《心中丘壑》荣获中国国家画院、桂林市政府主办的“第二届中国山水画艺术双年展”银奖（桂林·桂林美术馆）
2009 年 作品《汶川记忆》入选中国文化部、中国美协主办的“第十一届全国美展壁画大展”（北京·中央美术学院美术馆）；作品《中华脊梁》入选中国文化部、中国美协主办的“第十一届全国美展综合材料画展”（哈尔滨·黑龙江美术馆）；作品《万物生机》荣获中国工笔画学会主办的“全国第二届工笔山水画大展”铜奖（北京·军事博物馆）
2008 年 作品《忠义堂群英会》荣获中国美协主办的“全国第七届工笔画大展”最高奖——优秀奖（北京·世纪坛美术馆）；作品《月亮出来亮汪汪》荣获中国美协主办的“2008 年全国中国画展”最高奖——优秀奖（南宁·广西博物馆）；作品《云漫翠微》荣获中国美协主办的“首届中国画线描艺术展”最高奖——优秀奖（郑州·河南美术馆）；作品《好汉颂歌》荣获中国美协、中国文联主办的“2008 造型艺术新人展”新人奖（北京·中国美术馆）



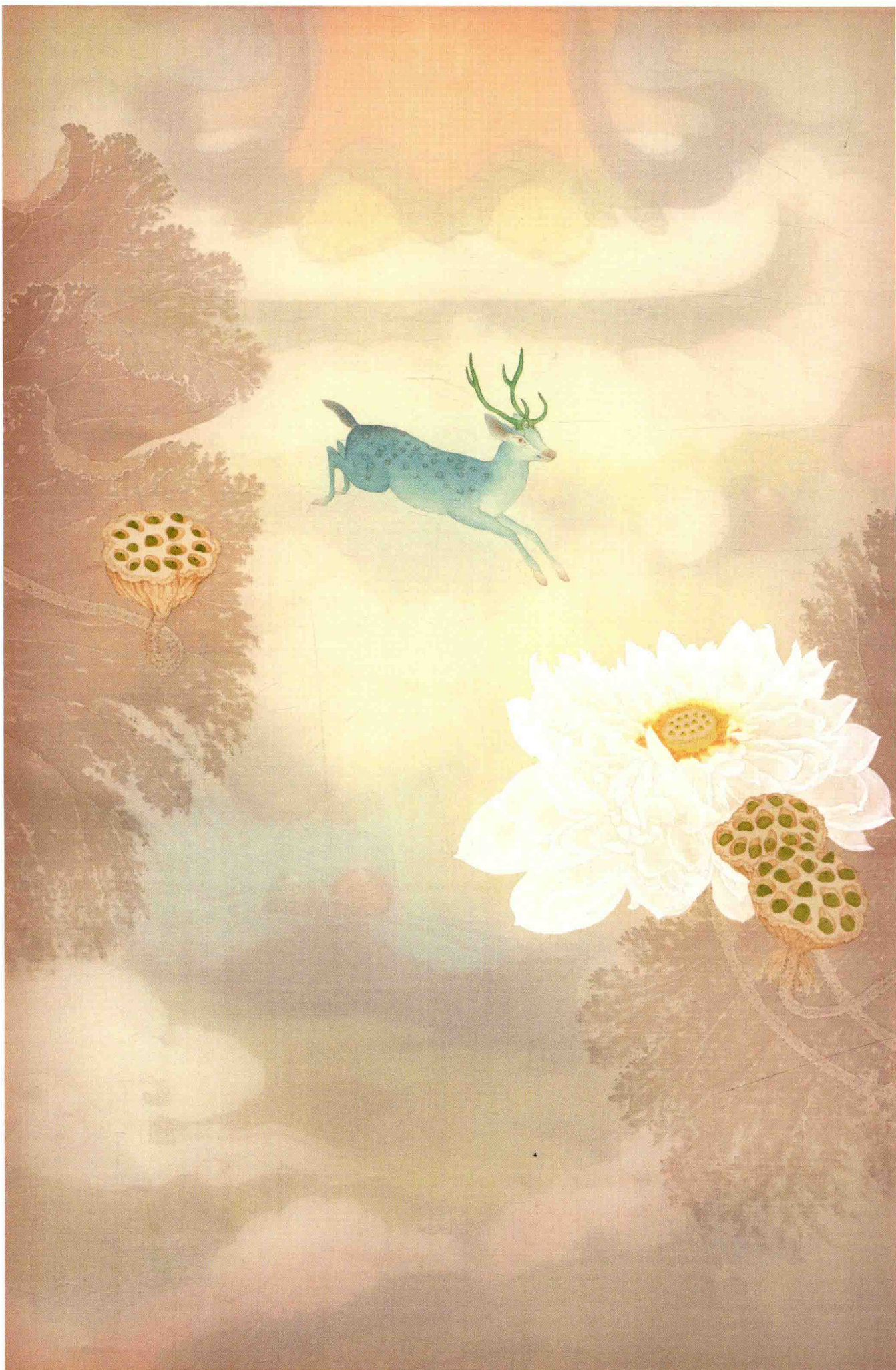


妙法莲华系列 50cm x 70cm 水墨绢本





妙法莲华系列 50cm x 70cm 水墨绢本



妙法莲华系列 50cm x 70cm 水墨绢本



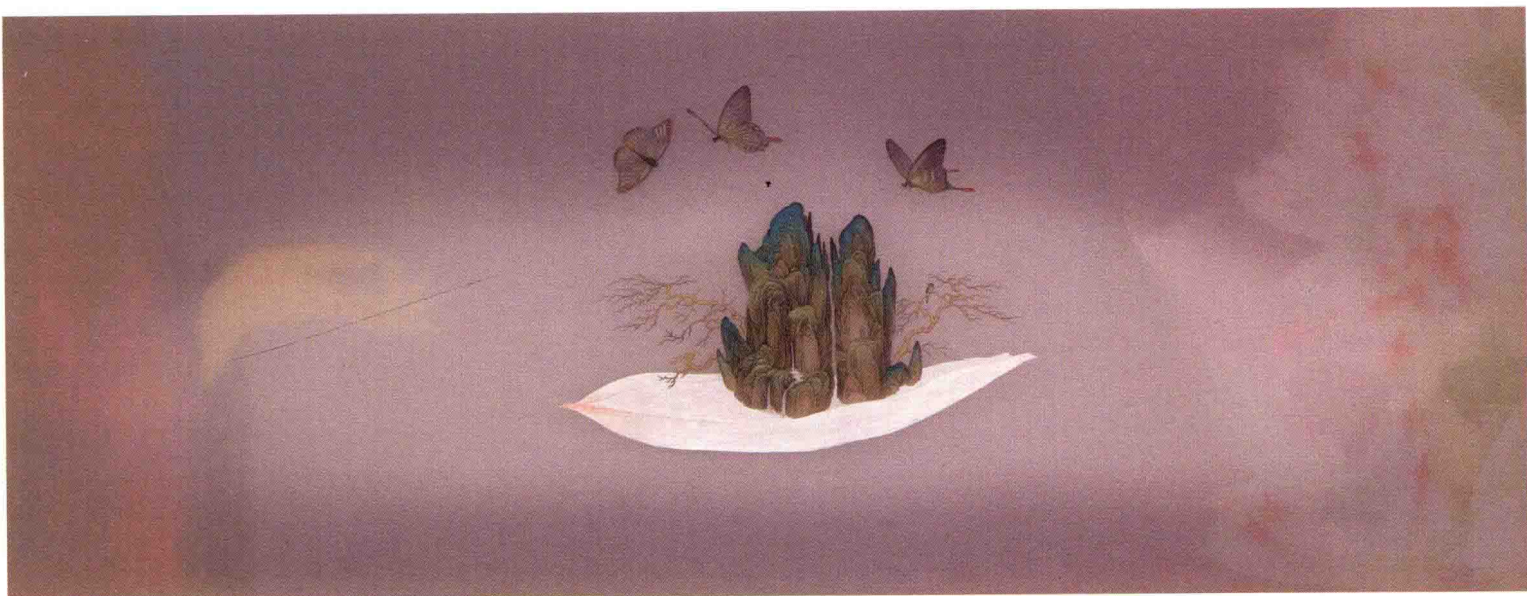
妙法蓮華系列 30cm x 42cm 水墨絹本



妙法莲华系列 50cm×130cm 水墨绢本

读廖星君的画，眼前浮现的是亦虚亦幻的空灵世界，是净土、是幻影、是心迹的安乐之处，是无忧之境。佛家有“虚空粉碎”之说法，自然宇宙一切都在有无之间，人是宇宙的一部分，人的世界观是有局限的，人可有念想，也可以心会心神凝，去向往美好，以善为上，得精神旨意。廖星君的画中，自然是一个美好的愿景，一种无尘世界，一处精神的家园，他的画里，还是借助于远山近树、花开云朵、鱼鸟飞天来描绘那云卷云舒，天际瑶池的神境之所在。亦借助于一帧丹青，似景似境，以笔墨精妙来传达自然神情与法外开道。那淡淡地笔墨间已将大千世界的烦扰搁置画外，轻轻地端落出白云悠悠，青烟飞扬，已经把山林、云水、花卉、禽鸟归似凝于人，那鸟儿栖身云水间，那鱼儿也随云而游，那莲花如禅意点缀，气质脱俗，似幻似真时绝然有度，空白点景处与密集形色间的画意互补，点画之间已造就出佛国莲花神采奕奕的光明世界。

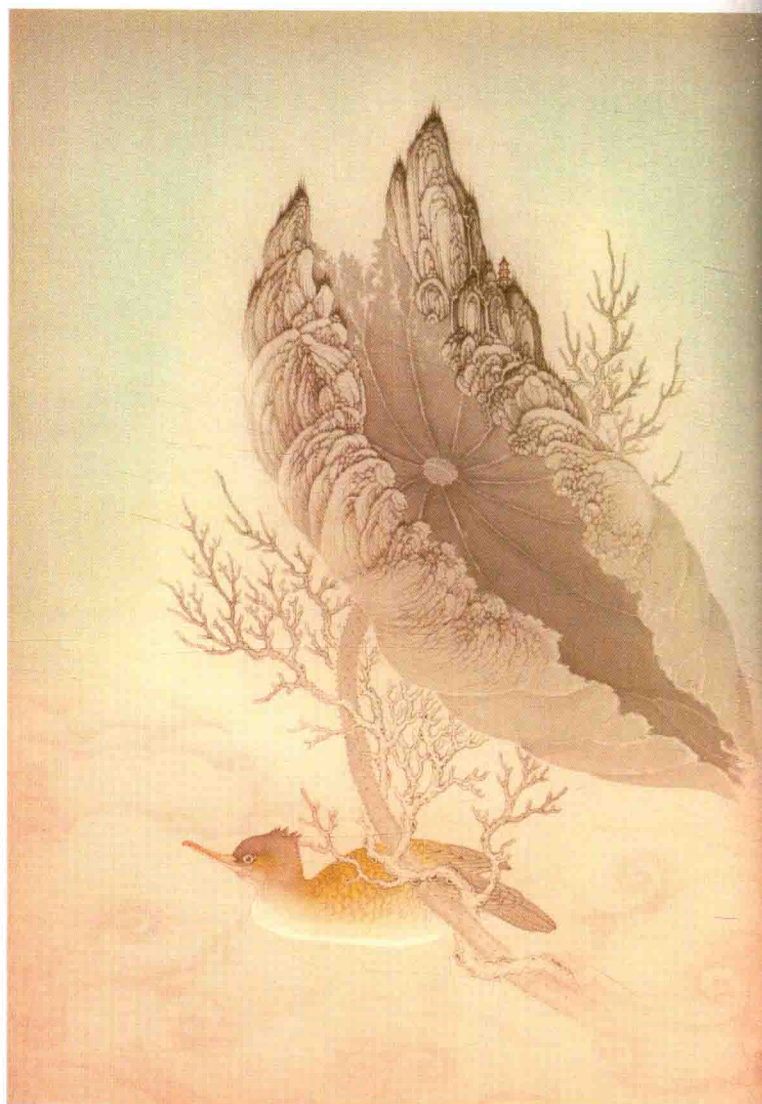
节选《无尘世界——廖星君作品赏析》 文 / 陈子游



妙法莲华系列 50cm × 130cm 水墨绢本



妙法莲华系列 30cm × 42cm 水墨绢本



妙法莲华系列 30cm × 42cm 水墨绢本



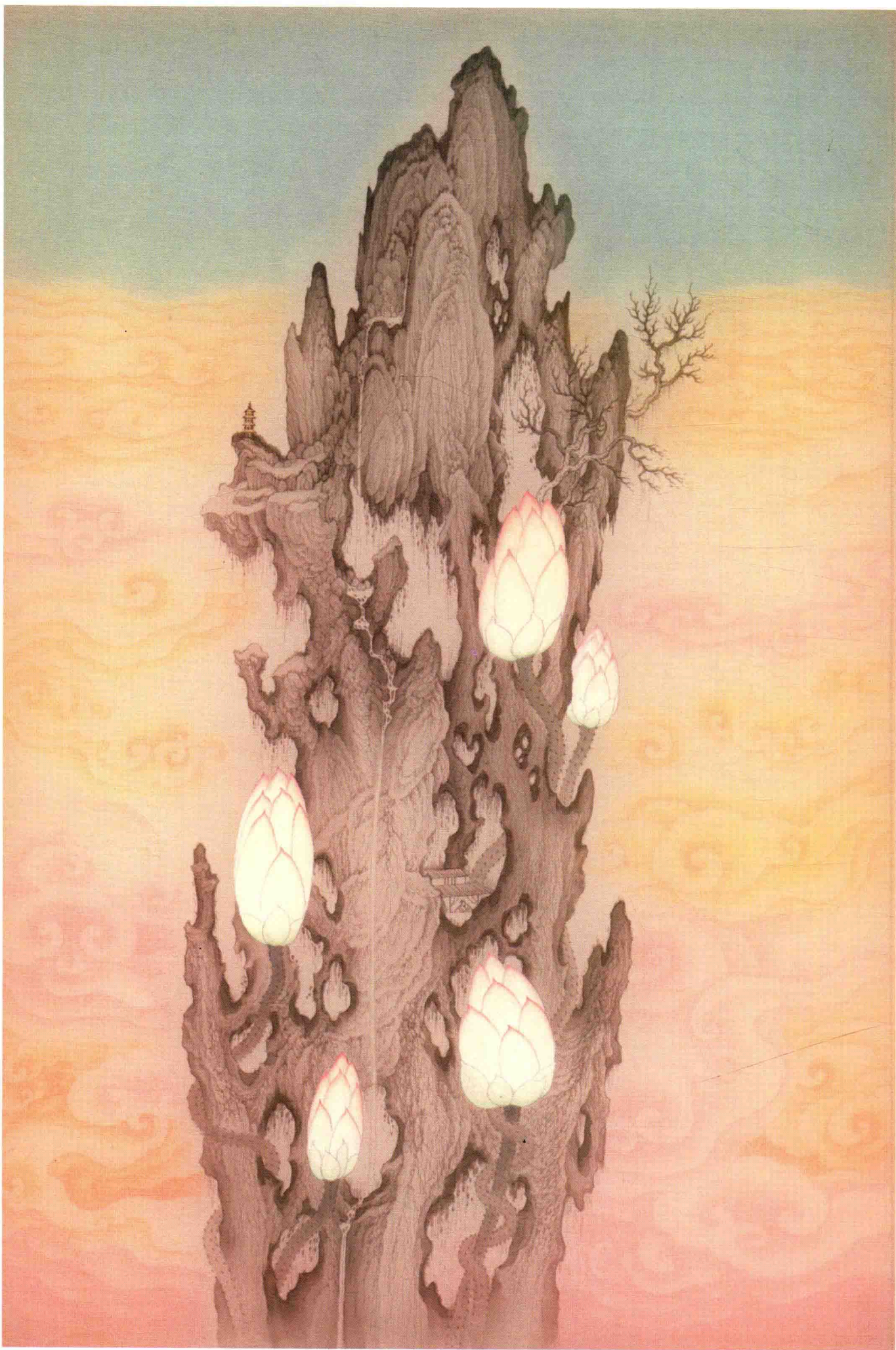
妙法莲华系列 30cm × 42cm 水墨绢本



妙法莲华系列 30cm × 42cm 水墨绢本

读上一段好文字，看到一幅好画，那也是一件很惬意的事。这些美好会留在你的脑海里，喜欢艺术，体悟人生，也是一件很幸运的事。有人问，什么样的画是好画呢？什么是值得关注和欣赏的好画？我想，每个人都会有自己的判断和好坏，无论是对什么画作的喜好，都代表着欣赏者的层次和品味，画家与画的关系更直接体现出画印心迹，这是无可回避的。

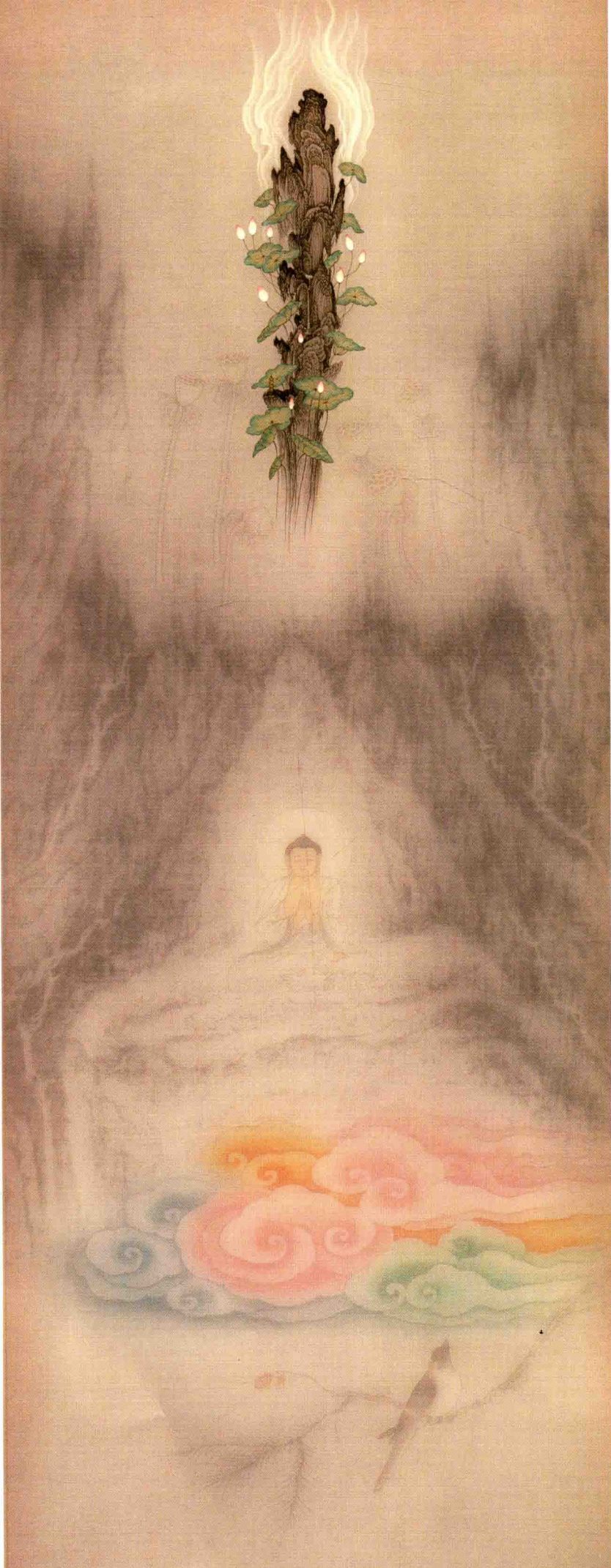
节选《无尘世界——廖星君作品赏析》 文 / 陈子游



妙法莲华系列 30cm x 42cm 水墨绢本

妙法莲华系列 30cm x 42cm 水墨绢本





妙法莲华系列
50cm x 130cm
水墨绢本