

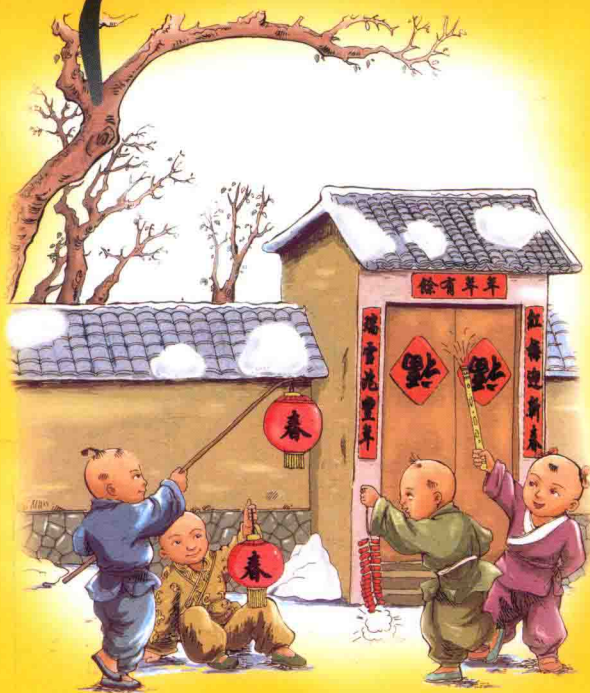
有故事的

第二辑

汉字

苏真
编著

· 自然 ·
· 万物 ·
· 篇 ·



讲述

汉字背后的故事

了解

汉字的前世今生

让你

轻轻松松学好汉字

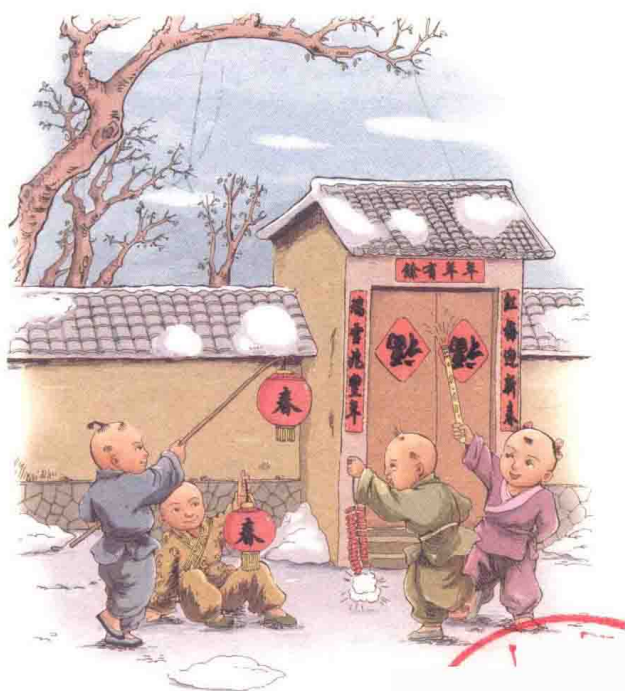
青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

自然万物篇

苏真
编著

有故事的汉字

第二辑



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

有故事的汉字. 第二辑 / 苏真编著. — 青岛: 青岛出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5552-4366-3

I. ①有… II. ①苏… III. ①汉字—儿童读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第162731号

本书中文简体字版由湖南银河动漫传媒有限公司授权青岛出版社独家出版发行, 未经版权方及出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何内容, 违者必究。

- 书 名 有故事的汉字(第二辑)·自然万物篇
编 著 苏 真
出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路182号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策划组稿 刘克东
选题优化 谢 蔚
责任编辑 刘克东 刘 强
拼音校对 李玉海
封面设计 咸青华
装帧设计 通感工坊
绘 画 银河动漫创作工作室
插图优化 阅优文化 秦小超
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
开 本 16开(710mm×1000mm)
印 张 25.5
字 数 510千
书 号 ISBN 978-7-5552-4366-3
定 价 84.00元(全3册)

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

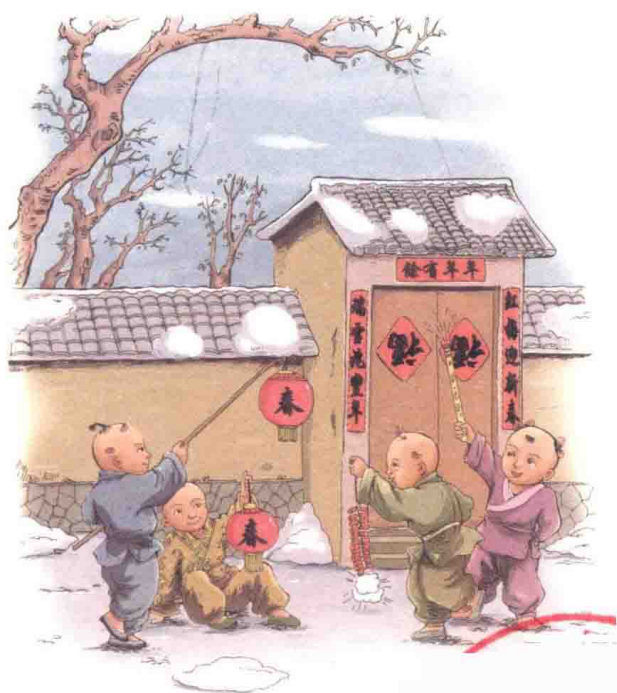
印刷厂服务电话: 0532-89083828

自然万物篇

苏真
编著

有故事的汉字

第二辑



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。

《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。



写给小朋友的话

你知道在文字发明以前，古人是怎样传递信息的吗？

在很久以前，人们曾经用在绳子上打结的方法来记录事情。比如说：甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段一样长的绳子，在绳子上相同的地方打上五个同样大小的结，等时间到了，双方再拿绳子共同回忆这些绳结表示的意思。

不过这样很不保险，因为所有的事情都用绳结来记，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可日子久了，也很难保证每段绳结代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还用画画的方式来传递信息，可是这也不是一个很好的方法，因为一幅画要用较大的空间、花很长的时间来画，而且也不是每个人都很会画画，万一想画老虎，画出来的却变成猫，反而把信息传递错了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体的样子画一个大概，使别人能够知道是什么意思就可以了。

可是大家的简笔画却画得不太一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加一点，圆圈周围还要画上万丈光芒，这可怎么办才好呢？

别急！当碰到众人意见不同时，总该有人出来统一，那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一的这些汉字，发现了汉字的创造规则，

并将汉字分为象形字、指事字、会意字和形声字等。

象形字，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最初画的是一棵叶子掉光，只剩树干的树——“𣎵”。

指事字呢，就是要指出这个物体的重点所在。例如刀刃的“刃”字（𠂆），是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。例如，“休息”的“休”字（𠂆），画的就是一个人（亻）靠在一棵大树（𣎵）下休息，是不是很容易理解呢？

最后说到形声字。你听说过“有边读边，没边读中间”的说法吧？汉字有百分之九十是形声字，形声字一部分是形旁，表示它的意义；一部分是声旁，表示它的读音。例如，唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就有了“口”作为形旁，旁边的“昌”是不是跟“唱”的发音很相近呢？

你开始觉得汉字有趣了吧？那就让我们翻开这本书，来了解更多的关于汉字的奥秘吧！



contents

目 录

高	008
矮	010
包	012
本	014
末	016
卜	018
采	020
长	022
臣	024
创	026
吹	028
寸	030
大	032
道	034
的	036
丁	038

动	040
矛	042
盾	044
分	046
十	048
百	050
千	052
万	054
听	056
夫	058
妻	060
父	062
母	064
安	066
告	068
各	070

弓	072
矢	074
好	076
禾	078
麦	080
户	082
华	084
简	086
晶	088
酒	090
军	092
前	094
后	096
伯	098
看	100
孔	102
劳	104
乐	106
力	108

令	110
侯	112
盲	114
发	116
美	118
丑	120
鸣	122
并	124
年	126
宁	128
片	130
福	132

中国文字的发展与演变

134





kàn kan “gāo” zì de jiǎ gǔ wén “”, nǐ jué de tā xiàng

shén me ne zhè bú zhèng shì gǔ dài chéng lóu de yàng zi ma yí gè

gāo gāo de tái shàng lì zhe yí zuò kě yǐ tiào wàng yuǎn fāng de tíng zi

tái xià hái yǒu yí gè biǎo shì mén de “kǒu” (口), shì bú shì hěn

xíng xiàng ne gǔ shí hou yīn wei jīng cháng fā hóng shuǐ wǒ men de zǔ

xiān jiù bǎ fáng zi jiàn zài gāo gāo de pō shàng rén men yào tái tóu cái kàn

de dào zhè biàn shì “gāo” zì de yóu lái。

【字里字外】



gǔ rén huì zài chóngyáng jié jiǔ yuè chū jiǔ zhè tiān qù dēngshān bìng chēng zhī wéi dēng

古人会在重阳节（九月初九）这天去登山，并称之为“登

gāo dú zài yì xiāng wéi yì kè měi féng jiā jié bèi sī qīn yáo zhī xiōng dì dēng gāo chù

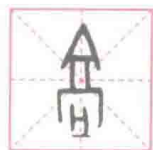
高”。“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，

biàn chā zhū yú shǎo yì rén zhè jiù shì táng dài shī rén wáng wéi zài dēng gāo shí sī niàn qīn rén ér xiě

遍插茱萸少一人。”这就是唐代诗人王维在登高时思念亲人而写

xia de shī jù
下的诗句。

「高」字的演变过程



甲骨文



金文



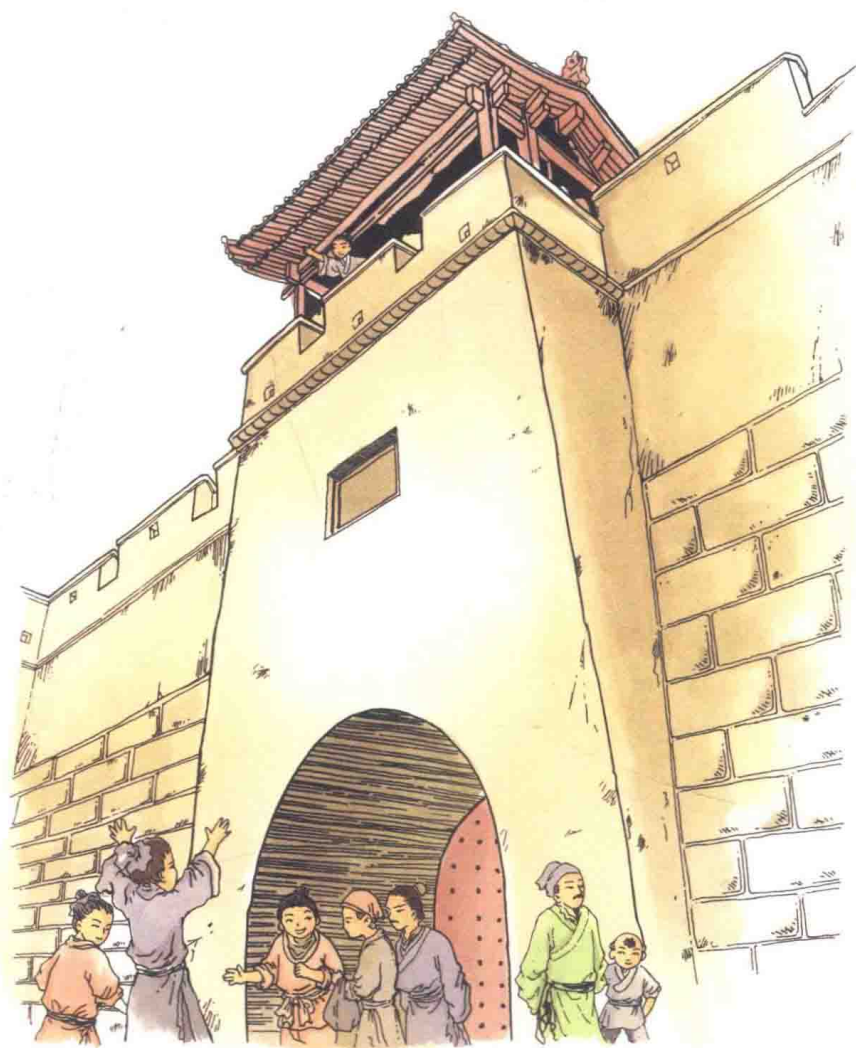
小篆



隶书



楷书



ǎi

矮

“矮”是“高”的反义词，常常用来形容

人的身材很矮小。“矮”是由“矢”和“委”

组成的，其中“委”在金文里写成“𠂔”，表

现的是一个女奴（𠂔）手举着一束干枯的禾叶

（𠂔），而“矢”在古时候指的是箭，在“委”

的左边加上“矢”，表示枯萎的禾叶被人托起

才只有一箭之高，所以这个字很形象地说明了

“矮”的含义。

【字里字外】



“人在矮檐下，不得不低头”是一句很常用的俗语，

意思是人迫于形势，会放低自己的身份、身价和其他条件，

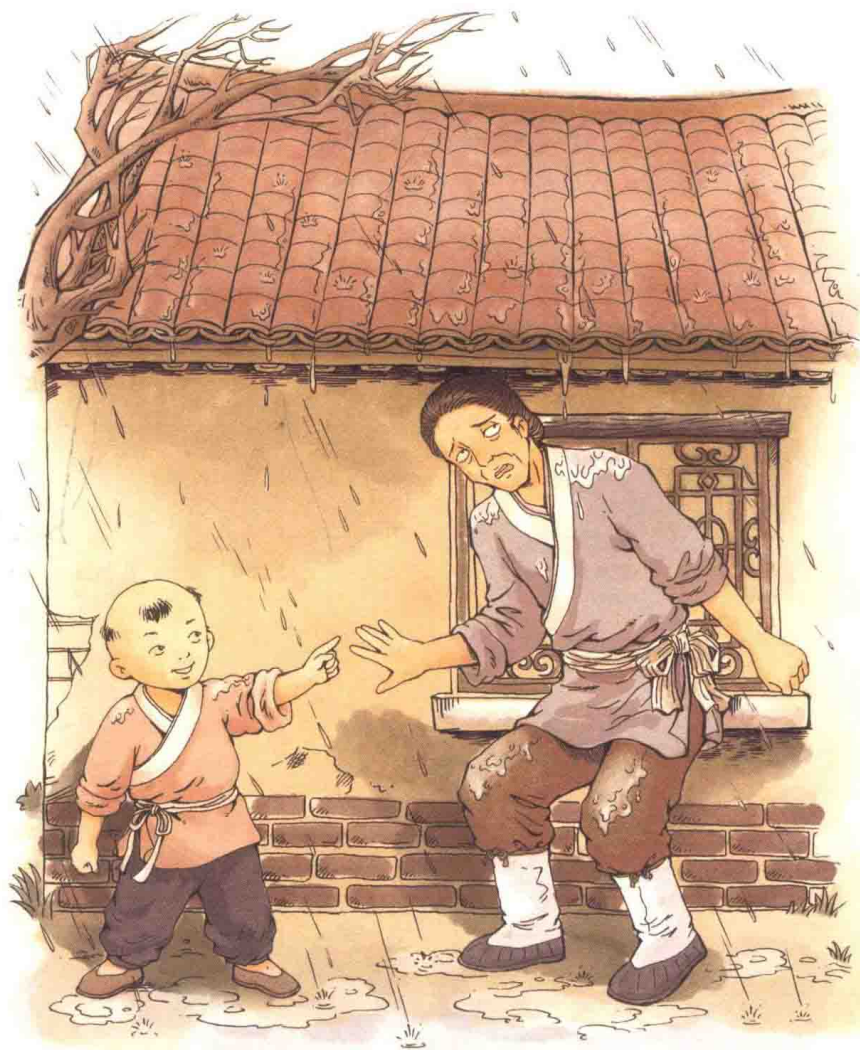
来迎合形势的需要。

「矮」字的演变过程

小篆

隶书

楷书





bāo zì shì yí gè xiàng xíng zì tā de xiǎo zhuàn xiě zuò “”,

“” xiàng bāo guǒ tāi ér de bāo yī ér “” zé xiàng yí gè
quán suō zài dù zǐ lǐ de tāi ér zhěng tǐ shàng kàn “” jiù xiàng
yí gè fù rén huái zhe tāi ér de yàng zi qí shí “bāo” zì de běn
yì jiù shì “huái yùn” de yì si hòu lái rén men cóng “tāi ér bāo
zài dù zǐ zhōng” yǐn shēn chū “bāo wéi” “wéi rào” “róng nà” děng
yì si
意思。

【字里字外】



xiāng chuán zhū gě liàng zài yí cì zhēng zhàn tú zhōng tū rán yù dào jiāng miàn kuáng fēng
相传，诸葛亮在一次征战途中，突然遇到江面狂风
dà zuò tā yòng miàn tuán bāo shàng ròu lái jì hé shén cái dé yǐ fēng píng làng jìng shùn lì
大作，他用面团包上肉来祭河神，才得以风平浪静，顺利
huí cháo hòu lái zhè zhǒng shí pǐn de zuò fǎ liú chuán xià lái tā jiù shì wǒ men jīng cháng
回朝。后来，这种食品的做法流传下来，它就是我们经常
chī de bāo zi
吃的“包子”。

「包」字的演变过程



小篆

隶书

楷书





běn zì de jiǎ gǔ wén wéi “本” 字的甲骨文为“𣎵”，shàng bù shì yì kē shù 上部是一棵树

xià bù de sān gè xiǎo yuánquān shì zhǐ shì fú hào biǎo shì zhè (𣎵)，下部三个小圆圈是指事符号，表示这

li shì shù mù de gēn bù suǒ zài jīn wén zhōng “本” zì (本) 里是树木的根部所在。金文中，“本”字(𣎵)

xià miàn de xiǎo yuánquān zé biàn chéng le sān gè xiǎo hēi diǎn xiǎo zhuàn 下面的小圆圈则变成了三个小黑点。小篆(𣎵)

zé jiāng gēn bù de sān gè diǎn lián chéng le yì tiáo xiàn tóng yàng shì zhǐ shì fú hào 则将根部的三个点连成了一条线，同样是指事符号，

biǎo míng gēn bù suǒ zài yīn cǐ běn zì shì gè zhǐ shì zì zhǐ de shì shù 表明根部所在。因此，“本”字是个指事字，指的是树

mù de gēn bù hòu lái yǐn shēn wéi gēn běn jī chǔ běn yuán de yì 木的根部，后来引申为“根本”“基础”“本源”的意

si 思。

【字里字外】



sú huà shuō jiāng shān yì gǎi běn xìng nán yí yì sī shì shān hé róng 俗话说：“江山易改，本性难移。”意思是，山河容

yì fā shēng biàn huà rén de běn xìng què nán yǐ gǎi biàn měi gè rén dōu yǒu dú tè de xìng 易发生变化，人的本性却难以改变。每个人都有独特的性

gé yì bān lái shuō xìng gé yì dàn xíng chéng le jiù hěn nán gǎi biàn 格，一般来说，性格一旦形成了就很难改变。