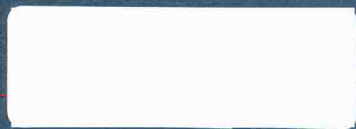
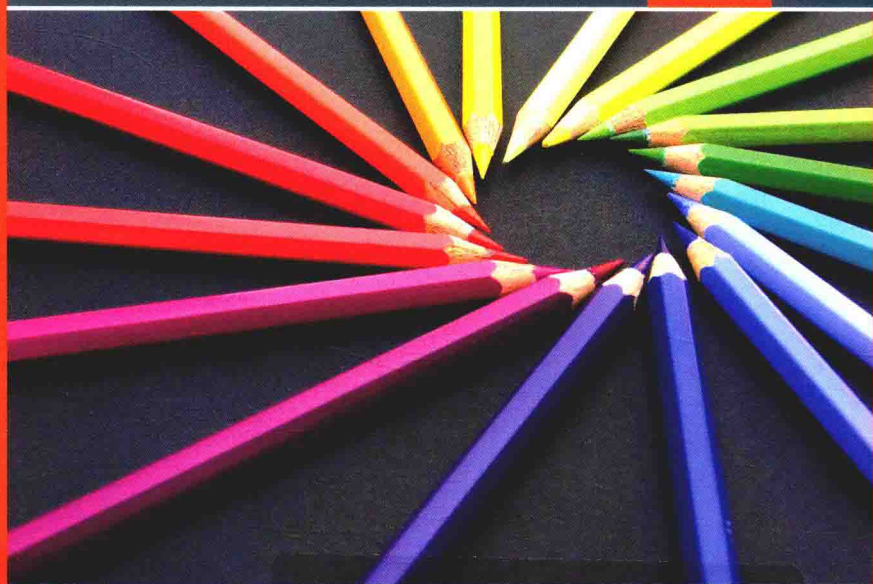


优秀校外教育研究论文、 活动案例汇编 (下)



王振民



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

优秀校外教育研究论文、活动案例汇编(下)

主 编 王振民

副主编 陈 敏(上海) 沈 梅 王小慧
陈 敏(广东)



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀校外教育研究论文、活动案例汇编:全2册/王振民主编. —武汉:
武汉大学出版社,2017.7

ISBN 978-7-307-19432-8

I. 优… II. 王… III. 校外教育—中国—文集 IV. G77-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 152325 号

责任编辑:郭芳 周卫思 刘小娟 责任校对:李晶 装帧设计:吴极

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:whu_publish@163.com 网址:www.stmpress.cn)

印刷:虎彩印艺股份有限公司

开本:720×1000 1/16 印张:54 字数:1024 千字

版次:2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-19432-8 定价:153.00 元(上、下册)

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

《优秀校外教育研究论文、活动案例汇编》

编审委员会

主 编:王振民

副主编:陈敏(上海) 沈 梅 王小慧 陈敏(广东)

编 委(按姓氏笔画排名):

于和平 宁 宏 刘铁汉 孙 茜 李炳超

陈 杨 宝 欣 黄 丽 蔡 颖 樊 丽

戴锦高

总策划:中研尚学(北京)教育科技有限公司

言

一段时间以来,校外教育都被界定为学校教育的有益补充和延伸。但是近年来,在谈及校外教育时都提到,校外教育与学校教育同等重要,不重视校外教育就是不重视教育。由此可见,在全面推进素质教育的新形势下,校外教育的重要性显得尤为突出。

那么,校外教师如何才能适应新形势的需要?如何才能跟上教育改革的步伐?我认为,最重要的就是加强教师培养,逐渐使教育科研成为教师实现职业发展、专业成长、事业追求的理想舞台,成为学生享受成长、享受学习、享受快乐、享受生活的理想乐园,成为校外场所自我提升、铸造品质、成就辉煌的理想平台。

2015年,自中国教育学会少年儿童校外教育分会换届之后,分会一直以培育和践行社会主义核心价值观为主线,在师资培训、组织各类校外教育活动、实施校外课题研究及国际交流活动等方面开展了大量卓有成效的工作。2017年,是贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》尤为重要的一年。为深入总结和推广近年来校外教育的成效与经验,提升未成年人校外活动场所服务水平,推进校外教育工作的进一步发展,分会面向全国的校外教育机构开展优秀校外教育成果征集、评选工作。

此次评选共计收到来自北京、上海、天津、江苏、浙江、山东等地校外教育机构的论文、案例 549 篇。这些论文和活动案例,紧跟当前校外教育形势,体现了不同区域校外教育的特色,反映了近年来我国校外教育事业的发展与进步,体现了广大校外教育工作者的成长。优点有三:一是选题的专业性上,绝大多数文章主题都能够紧扣校外教育的实践发展,在校外教育基本“概念”和“话语”的表述上,体现了作者对校外教育的专业把握;二是研究方法和技术运用上,教育研究中惯常运用的行动研究和案例研究在这些论文和案例中得到了充分体现;三是部分论文能够紧跟时代发展,聚焦教育前沿,“大数据”“核心素养”“互联网+”“STEAM”等热点名词已经被纳入校外教育研究范畴。

经过专家、资深校外教育工作者的评选和推荐,共评出论文一等奖 23 篇,二等奖 42 篇,三等奖 47 篇;活动案例一等奖 18 篇,二等奖 28 篇,三等奖 35 篇。只有交流,才有提升;只有合作,才有进步。我们精心选取部分教师的教学论文、

案例等编辑成册,以飨读者。收录的文章中,呈现了校外教师们宽广的探究领域、敏锐的思维触角,既有个性,又有共性。有的从管理角度探讨,有的从项目教学活动切入,有的是对某个问题的思考论证,有的是对某次活动案例的反思推敲,文章都反映了共同的理念与行动,那就是注重以人为本,注重贴近学生,注重教学活动设计。这些文章凝聚了各位教师辛勤教育、潜心研究的点点心血,映现出校外教育人求索、奋进、创新的风采,体现了校外教育的自身规律和特点。这些善于思索、敢于质疑的教师们正是我国校外教育未来发展的脊梁,有他们在,我国校外教育的未来将一片光明!

王振民

2017年4月

目 录

◎ 非遗小传人·青少年社会实践公益项目	杨加军 张鸣漪/1
◎ 在体验中感知传统文化——“我是京剧小票友”活动案例	李学宁/9
◎ 奇妙创意、美妙生活——番禺娃娃“妙会”活动案例	郑少冰 邹 慧/14
◎ 学习、改变、成长、成功——浣池县青少年校外活动中心 2016 年“圆梦蒲公英”暑期主题系列活动	买中华/17
◎ 滨江少年看宝山发展——2016 年宝山区少年儿童主题实践活动	曹丽丽/23
◎ “疯狂宝贝城”亲子游园会——创意综合实践活动	郑 倩/26
◎ 书写社会真善美 笔墨浓情赞雷锋——西城区少年宫书法兴趣小组社会实践活动案例	肖 毅/30
◎ 中国纹样耀欧洲——美术小组中级班专业实践活动案例	尤艺霖/34
◎ 小种子 大梦想——美术创作活动	陈 红/42
◎ 打开精灵之门——趣味儿童画专业“生态教育”主题社会实践	何 千/52
◎ 跃动的梦——西城区少年宫美术小组专业实践活动	何 源/56
◎ 知其然,知其所以然——索尼探梦科技馆探究体验活动案例	王志红 李魏新/60
◎ 福尔摩斯小“真”探体验营之追捕年兽特别计划	黄 玮/68
◎ 识丝弦 品民乐——垂杨柳教育辅助中心民乐团琵琶小组专业普及活动	孙 宁/78
◎ 粒粒皆辛苦——种植劳作体验活动案例	李魏新/86
◎ “心心相印”心理游戏活动案例	王 芳/92
◎ 发现身边的美——2015 年西城区中小学生微电影沙龙	陈婷琨/97
◎ 粽香飘千里 心手爱相连——两岸学生同过端午节	郭 斌/102
◎ 我与大师同台演——酒仙桥学区校园剧展演活动	刘士娟 周 伟/108
◎ 走进自然博物馆 探索自然奥秘——自然博物馆实践探究活动方案	王志红 解立新/111
◎ 把健康穿在身上——儿童服装安全与健康宣传活动	阎 禾/115
◎ 平面变立体——小小纸餐厅	刘 然/121



- ◎ 感动心灵 放飞梦想——东莞市妇女儿童活动中心少儿
爱心助残艺术晚会 陈宏晶/125
- ◎ 叶脉标本制作科技实践活动案例 李凤萍/129
- ◎ 关于“星宫”多元教学部“悦读”节系列活动的探索与实践 邹 慧/134
- ◎ 2016 年中俄青少年美术作品联展及中俄美术教师交流
活动案例 张 宇/138
- ◎ “茶与咖啡——中西乐器大讲堂”活动方案 乌日娜/141
- ◎ 用袜子制作“青蛙王子” 黄雪莲/147
- ◎ 精美的石头 文化的传承 夏焕娇/152
- ◎ 舞缤纷 情意浓——舞蹈《剪窗花》活动案例 崔 奇/156
- ◎ 心随声动 快乐歌唱——和平区青少年宫“小白鸽”
中学合唱团教学活动 吴 静/161
- ◎ 歌唱祖国——钢琴四手联弹分享音乐会活动案例 梁 燕 袁 琛/164
- ◎ 童心绘家园——2014 年迎六一海河桥梁写生教学
与展示活动 韩佳男/169
- ◎ 天津宋庆龄渤海儿童世界参加第三届天津市学生创意
美术作品展活动案例 司马超/174
- ◎ “高雅艺术进校园”系列活动之“二胡艺术进校园”活动案例 黄 涵/179
- ◎ “走近腾冲民间艺术——皮影戏”主题活动 刘文丽/183
- ◎ 2016 淄博市中小学超体重学生“健康夏令营”活动
案例 鹿子锋 姜鸿玲/187
- ◎ 游学齐鲁 做“美德少年”——淄博市青少年传统文化
研学夏令营活动案例 姜鸿玲/192
- ◎ 以活动育人为本 搭建学生体验平台——丰台区青少年
服装服饰节活动 张 巍/197
- ◎ 同绘童漫你我他——人物肖像绘画教学活动 陈逸娟/201
- ◎ 航天梦 中国梦——俊龙航天活动中心科普公益活动 周 燕/205
- ◎ 让传统文化焕发新生——象棋系列活动 王邦堃/208
- ◎ 把梦想照进现实——创客教育活动案例 任 好/213
- ◎ 水稻田间的生态课堂 广东省广州市黄埔区青少年宫/217
- ◎ 换种方式记录“我们”的生活——微电影制作的社会实践活动 王 旭/224
- ◎ “穹顶之下——向左走,向右走”动漫创意活动案例 马宏君/232
- ◎ 四合方圆 茶香静溢——青少年茶文化实践活动 王 曦/236
- ◎ 相约暑假 有你有我——大连市青少年宫夏令营活动案例 赵 霞/242

◎ 大连市青少年网络春节晚会活动案例	陈云潮/245
◎ 如何在自然环境下引导学生进行科学探究	张彩霞/248
◎ “科学就在你我身边”活动课教学案例	刘德霞/251
◎ 暖色情感——梅州市丙村中心小学送教交流活动课教学案例	李 颖/255
◎ 家乡的记忆——草原民族文化遗产	鄂依丹/260
◎ 情系内蒙古——学跳蒙古族道具舞蹈系列活动	吕政仪 赵 颖/265
◎ 草原明“珠”——蒙古族头饰的手工制作	李 欣 李 萌/268
◎ “亲子总动员”活动案例	崔峰德 金 龙/273
◎ 体验都市童年 传递爱心驿站——本溪满族自治县 留守儿童夏令营活动案例	陈云忠 刘 杨/276
◎ 基于专业的主题性课程建构的特色团队活动	乔 红/283
◎ 亲情速递 相伴成长——“情速递”亲子系列活动	傅 蓉/291
◎ 青岛“童乐汇”运动公园——体验式系列运动	王 妍 席德建/295
◎ 城乡牵手 点亮希望——沈阳市青少年宫“送艺教下乡” 主题活动案例	张大欣/300
◎ 陶艺教学案例——泥条盘筑作品	赵起波/304
◎ 快乐体验 化难为简——钢琴四手联弹《小松树》活动案例	吕浙鑫/309
◎ 让学生在巴赫音乐之旅中感受美、体验美——钢琴教学 实践活动案例	王 欣/314
◎ 画出我心中的消防——南开区少年宫儿童画班消防 主题活动探索	段志梅/318
◎ 七彩梦想 舞动童年——少年宫“小琼花”舞蹈团活动案例	李 婷/321
◎ 荆州市青少年宫和荆州博物馆联合开办“荆楚 瑰宝趣味讲堂”	李 红/325
◎ 荆州市青少年宫“游三国 读楚文化”系列研学 旅行之走进荆州非物质文化遗产博物馆活动方案	向 森/329

非遗小传人·青少年社会实践公益项目

杨加军 张鸣漪

四川省成都市青少年宫

一、活动主题

传承的力量·非遗点亮生活。

二、活动目的

(1)让青少年通过体验、学习非物质文化遗产(以下简称“非遗”)技艺,深入了解中国传统文化的精髓、中国五千年文明的奥秘,以及这些文化对社会发展的深刻影响,让青少年认识到传承中国传统文化对实现中华民族伟大复兴的重要意义,加强爱国主义教育,增强青少年的民族自豪感和自信心。

(2)采用亲子活动的形式,邀请家长与孩子一起参与到活动中,在增进家庭成员亲情的同时,也对家长进行了非遗文化的熏陶和非遗项目的推介,让他们自觉地成为中国传统文化的传承者和宣传者。

(3)实现青少年宫的社会职能,整合校外教育资源,搭建青少年社会教育大平台,在为青少年提供公益活动的同时,也为学校培养非遗文化教育方面的教师,为青少年宫深入开展传承非遗文化的研究工作,提供载体和实践平台。

三、活动时间

2015年6月—2017年1月。

四、活动地点

成都市青少年宫、成都市各非遗教育基地(点)、成都市非遗传承点。

五、活动对象

成都市9~15岁的中小学生及其家长。



六、准备工作

(一)项目准备阶段(2015年6—9月)

(1)项目调研。通过走访、问卷调查、访谈和文献查阅等方法,从活动对象、师资、项目内容、活动场所、经费来源、举办单位等方面,进行项目可行性研究。通过调研,认为成都市青少年宫具备开展“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”条件。

(2)项目申报和立项。在调研结束后,由成都市青少年宫执笔起草了立项报告,并分别向四川省关心下一代工作委员会、成都市关心下一代工作委员会、中共成都市委宣传部宣传处、成都市精神文明办公室未成年人工作处递交了报告。在认真研究报告后,中共成都市委宣传部宣传处召集了成都市青少年宫和成都市非遗保护中心,召开了专题会。会上确定由成都市青少年宫与成都市非遗保护中心共同开展“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”。成都市精神文明建设办公室也委托成都市亚祥国际文化交流中心参与到项目中,给予一定的经费支持。至此,“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”正式立项。

(3)师资与项目内容的准备。经过多方考察,由成都市青少年宫和成都市非遗保护中心确定了蜀绣、皮影、面塑、绳编四个四川省非遗项目为项目内容,推荐非遗传承人蜀绣吴玉英、皮影叶牧天、面塑熊家全、绳编张国庆四位老师为项目的专职教师,并确定本项目为普及性项目,每半年为一个学习周期。在这四位教师的建议下,成都市青少年宫进行了课程设计、实践活动设计和专题讲座的主题确认。

(二)非遗工作室建设(2015年10月—2016年1月)

为了保证项目顺利进行,成都市青少年宫建立了非遗工作室作为项目的活动场所。非遗工作室由教室改造而成。改造后的非遗工作室既是蜀绣、皮影、面塑、绳编四个非遗项目的展示空间,又是非遗传承人进行作品创作的工作空间,还是青少年及其家长学习非遗技艺和非遗文化的学习空间。

(三)宣传与招生(2016年4月)

“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”的招生工作在2016年4月启动。成都市青少年宫按每期、每个非遗项目开设两个学习班,计划招生八个公益学习班240人,学习时间设在周六或周日。学习班的招生信息通过报纸、网站、APP向全市发布。青少年在成都市青少年宫网站下载报名表,填写完毕,由其所在学校推荐、盖章,报名表以照片格式发到指定的电子邮箱。经审核,成都市青少年宫在网上统一公布录取名单。

2016年4月底,项目的准备工作完成。

七、活动创新点

(一)公益性

(1)“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”是面向社会的全免费培训项目,参加活动的青少年及其家长不用向活动方缴纳任何费用。这一举措,吸引了广大青少年的积极参与,报名人数远远多于招生人数,成都市青少年宫对报名的青少年进行了择优选择,保证了项目实施的质量和教育的预期目标。

(2)由于是公益项目,青少年在参与活动收获成长、获取知识的同时,成都市青少年宫也充分发挥了它的社会职能和育人功能,赢得了青少年和家长的赞许,得到了社会和政府的高度肯定,以及媒体广泛的正面报道和宣传。

(二)前期调研与整合资源相结合

(1)项目在实施前,进行了广泛而充分的调研,并且对调研结果进行了科学的分析,确定了项目的公益性方向,保证了项目实施的有效性,为开展其他项目提供了参考样本。

(2)在项目进行可行性调研论证阶段,还采取了搭平台、开门办公益的方式,积极寻求各方资源的参与和支持,在项目论证的同时整合资源。这种工作方法既可以提高调研的效能,又能缩短项目启动的时间。在调研过程中,成都市青少年宫发现,在青少年中开展非遗文化的传承教育活动,正好与中共成都市委宣传部宣传处和成都市精神文明建设指导委员会办公室的中心工作相结合,于是借调研的时机,请求上述部门领导给予支持,请求很快得到了对方的肯定答复。此后,中共成都市委宣传部宣传处和成都市精神文明建设办公室在项目开展过程中从宣传、经费、人员等方面都给予了大力帮助。

(三)社会教育与家庭教育相结合

成都市青少年宫利用校外时间,以“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”为载体开展青少年社会教育活动的同时,积极邀请家长参加,让家长在活动中了解教育目标,主动参与到对青少年的教育行列,配合青少年宫活动的开展,使青少年宫开展的社会教育与家长进行的家庭教育目标一致,形成合力。

(四)文化熏陶和综合素质培养相结合

“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”的开展不仅是对青少年进行非遗文化和中国传统文化的熏陶与非遗技艺的传承,还通过这一过程,拓展青少年的知识面,提高他们的美学素养和鉴赏能力,培养他们的动手能力、团队协作能力、解决问题的能力,帮助他们养成良好的学习习惯。

(五)“互联网+”思维的运用

在项目实施过程中,成都市青少年宫充分运用了“互联网+”的思维,主要表现在以下方面:通过注册的“发现之旅青少年实践活动”公众微信号发布信息,实现网上报名;建立活动项目的微信群,邀请家长加入,并通过微信群实时推送活动照片和视频,让家长随时了解孩子的情况,家长也可以在群中随时发表自身的感受,本期活动结束后该微信群关闭;建立交流活动 QQ 群,邀请参加活动的青少年家长加入,随时反馈活动信息,交流教育经验;在教学中,成都市青少年宫将以电子白板和互联网为主的多媒体教育系统运用到课堂上,提高了教学效果。

(六)多种形式的教育手段相结合

“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”以一个学期为一个周期,每个周期包含 12 次室内(非遗工作室)学习与动手操作、1~2 次到成都市非遗保护基地的实践活动、1 次以非遗文化与传承为主题的专家讲座、1 次学员作品展示会。这种课堂教学、社会实践、专题讲座、作品展示多种教育形式相结合的项目模式,深受青少年及其家长的喜爱,教育效果显著。

八、活动步骤

(一)启动仪式(2016 年 5 月)

由成都市精神文明建设办公室主办,成都市青少年宫和成都市非遗保护中心联合承办的成都市“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”公益讲堂活动启动仪式在成都市青少年宫(西区)隆重举行。来自成都市精神文明建设办公室、成都市青少年宫、成都市非遗保护中心、教育专家、非遗专家、非遗小传人等社会各界心系非遗保护的代表们出席了本次活动。

(二)项目开展(2016 年 5 月至今)

1. 第一期(2016 年 5—8 月)

共招收 230 人。

(1)课程教学情况。

蜀绣课程一共完成了 4 幅作品,包括花叶图案、剪纸类型的鱼和龙凤福字图案以及简单的动物图案。教授了穿针、分线以及铺针、接针、打籽针、二二针、滚针等基础针法。

皮影戏课程主要制作了 4 个皮影,包括 2 个纸板皮影和 2 个剪纸皮影。纸板皮影主要教授了部分水墨画的着色技巧、皮影的连接以及皮影操作时操纵杆的拿法。剪纸皮影着重教授了剪纸的基本技法,以及在宣纸上着色的相关技法等。

绳编共完成1件作品,教授了花、叶、蝴蝶的编法,以及流苏的制作等,另外,还教授了平结、双联结、双钱结、酢浆草结等编法。最后将花、叶、蝴蝶以及流苏等组合,同时运用平结、双联结等编法,制作成了一件绳编挂件作品。

面塑课程每节课都会教授1~2个形象,本期课程主要教授了红绿灯、葫芦、辣椒、樱桃、西游记兵器、熊猫、金鱼、各种萝卜、草莓、桃子、兔子、蝌蚪、玫瑰花等。

(2) 课外实践活动。

2016年7月16日,蜀绣课外实践活动在蜀绣工作室开展。

2016年7月22日,皮影戏课外实践活动在成都市博物馆开展。

2016年7月24日,绳编课外实践活动在四川博物院开展。

2016年7月28日,面塑课外实践活动在人民公园开展。

(3) 讲座。

2016年8月5日,在青少年宫艺术梦想空间开展了讲座“非遗文化的传承——从春晚歌曲《蜀绣》说开去”。

(4) 学员作品展和结业典礼。

2016年8月8日,成都市青少年宫在少城交流中心召开了首期“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”公益班结业典礼和学员优秀作品展示表彰会。

2. 第二期(2016年10月至今)

截至11月23日,已上6次课,蜀绣课程课外实践活动时间确定为12月3日,其他三个课程的课外实践活动和讲座的时间暂未确定。

(三) 成果展示阶段(2017年1月)

成都市青少年宫在2017年1月第二期培训活动结束后,召开“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”报告会和作品展示会。报告会上,有成都市青少年宫的工作小结与经验分享,有教师和学员的感言和技艺展示,有对优秀学员的表彰。成果展示两周时间,将四个项目小传承人的作品进行展览,同时邀请专家对巴蜀文化和巴蜀的非遗文化历史进行介绍。在展示会期间,成都市青少年宫组织了专家和观众对展出的作品进行评选,选出优秀作品,在展览的最后一天举行颁奖典礼和优秀作品拍卖,拍卖所得现金现场捐赠给成都市慈善总会困境儿童帮扶基金。优秀的作品制作成《成都市“非遗小传人”优秀作品选》的画册。

九、活动效果与呈现方式

成都市青少年宫在成都市精神文明建设办公室的指导与支持下,联合成都市非遗保护中心共同开展的“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”顺应了



时代发展的需要,助推青少年实现“中国梦”的伟大梦想,让他们认识到传承中国传统文化对实现中华民族伟大复兴的重要意义,弘扬了中华民族的优秀文化,增强青少年的民族自豪感和自信心。同时,活动也拓宽了青少年的知识面,提高他们的美学素养,培养了他们的动手能力、团队协作能力、解决问题的能力,促进了青少年的全面发展。

“非遗小传人·青少年社会实践公益项目”在2016年已经举行了两期活动,培训青少年468人,取得很好的社会反响,获得了青少年和家长的一致好评,满意度为100%。有的家长说:“感谢青少年宫给孩子们这次学习优秀非遗艺术的机会,我家女儿爱上了绳编和蜀绣,这学期在学校里还参加了蜀绣社团!感谢播撒种子的老师们!”有的家长说:“这次非遗课程好愉快,女儿觉得很有意思,也锻炼了动手能力,感谢各位老师组织安排这些课程,看得出来大家都是很用了心的,这种活动对文化传承也十分有意义,当传统的东西在逐渐流失远去,才倍感你们做的这些事情的意义重大!”人民网、中国新闻网、新华网、四川电视台、成都电视台、成都日报、成都晚报、成都商报等多家媒体也对公益课程进行了报道。

成都市青少年宫坚持把社会职能放在首位,坚持公益性原则,创新和发展了公益项目的开展模式,以实际行动号召和带领社会各界参与到青少年的社会教育中,起到了良好的表率作用,其举措受到相关政府部门的高度评价。

项目的年度活动结束后,成都市青少年宫选择优秀的学员作品进行装裱,举办展示会。同时,对优秀的作品进行拍照,制作成《成都市“非遗小传人”优秀作品选》的画册。总结一年的工作,成都市青少年宫将进行非遗传承课程的深度研发,力求能建立一套青少年学习非遗技艺和文化的系统教程。

1. 活动的启动仪式



2. 课外实践活动展示

(1) 蜀绣课外实践活动展示。



(2) 皮影戏课外实践活动展示。



(3) 绳编课外实践活动展示。



(4)面塑课外实践活动展示。



(5)课外实践活动作品展示。

