

ZhongxueshengLangsongshi
100shou

中学生朗诵诗 100首

叶延滨 杨志学 主编 //

从明天起，做一个幸福的人
喂马、劈柴，周游世界
从明天起，关心粮食和蔬菜
我有一所房子，面朝大海，春暖花开



四川人民出版社

ZhongxueshengLangsongshi
100shou

中学生朗诵诗 100首

叶延滨 杨志学 主编



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生朗诵诗100首 / 叶延滨, 杨志学主编. —2版.
—成都: 四川人民出版社, 2017.5
ISBN 978-7-220-10122-9

I. ①中… II. ①叶… ②杨… III. ①朗诵诗—
诗集—中国 IV. ①I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第093551号

ZHONGXUESHENG LANGSONGSHI 100SHOU

中学生朗诵诗100首

叶延滨 杨志学 主编

责任编辑
封面设计
版式设计
封面绘图
责任校对
责任印制

李淑云
张妮
张妮
青沐
申婷婷
祝健

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社(成都市槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川机投印务有限公司
146mm×208mm
9.5
190千
2017年6月第2版
2017年6月第1次印刷
ISBN 978-7-220-10122-9
29.80元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

写在前面的话

◆ 叶延滨 ◆ 杨志学

受四川人民出版社的委托，我们编选了《中学生朗诵诗 100 首》《小学生朗诵诗 100 首》这样两本书。作为编者，我们有责任向读者说明一下其相关事宜。

诗歌朗诵是传播诗歌和进行诗教的一种有效形式，而编辑出版一套适合中小學生朗诵的诗集，则是针对一个较为庞大的特定群体，积极传播优秀诗歌作品、对中小學生展开诗歌审美教育的有益实践活动。此事功莫大焉。因此我们愉快地接受了这项任务，尽心尽责地把这件事情做好。我们虽然多年从事诗歌编辑工作，编辑这样一个特殊的诗集，对我们来说仍然是一个学习与提高的过程。下面向读者介绍一下我们的思路和想法。

（一）选稿的范围和标准。一句话概括：我们努力选取自中国新诗诞生以来所涌现的适合中小學生阅读、朗诵的优秀诗篇。首先，我们选的是新诗，古体诗虽有其价值，但不在这两本书选取之列。其次，阅读对象方面，这两本书是为小學生或

中学生编选的（当然其他人也可以阅读），因此入选的作品便要求情感真挚、表达明晰、形象生动、易于理解。内容晦涩、容易产生歧义的不选。篇幅上以二三十行的短诗为主，长诗一般不选。小学版和中学版在选稿上也做了大致的区分，小学版中还特意选取了一定数量的儿童诗。最重要的是要适合朗诵。尽管我们现在对朗诵诗的理解与以往相比有了一些变化，但对于中小学生，诗歌声韵节奏之美，是重要的美学教育体验的因素。在考虑了以上几点因素的基础上，我们尽力选取名家名篇。本书所选的一些名篇，有的是诗人成名作，有的是诗人代表作之一，它们经历了岁月的积淀和时间的考验，获得永恒的光芒和魅力。

（二）小学版和中学版的区分。根据小学生的接受特点，小学版所选作品做了分辑处理，每一辑加了标题，对小读者是一种提示。比如第一辑“生命绽放的花朵”，我们从革命烈士诗歌中选了17首传诵比较广泛的新诗作品。革命烈士诗歌不同于一般诗人的作品。革命烈士首先用自己的生命谱写了壮丽的乐章，他们的诗歌是他们的光辉人格的真实写照，因此具有非同一般的震撼力、感染力和独特的审美价值。小学版中还编选了一辑“献给祖国的赞歌”。这些都是对小学生进行革命传统教育和爱国主义教育的生动教材。今年是新中国成立65周年，编选这些作品给小学生阅读和朗诵更有不同寻常的意义。

（三）入选作品的排列顺序。本书入选作品，按作者出生年排序；同年出生的，按作者姓氏笔画排序。小学版中，则以每一辑为单元，依此顺序编排。

（四）这两本书因篇幅容量所限以及诸种原因，一些名家名篇未能收入。同时，为适合中小學生需要，我们酌情选收了一些虽非名家之作，但适合他们阅读和朗诵的作品。遗珠之憾恐也在所难免，希望今后再版时使之更加完美。

（五）从编选伊始，我们便尽力与入选的作者或其亲属取得联系，但因为入选作品时间跨度百年，仍然有一些作者未能联系上，望这部分作者或其亲属见到本书后与编者联系，以便奉上样书和薄酬。

能为中小學生读者效劳，对我们来说是一件愉快的事情；如能得到广大中小學生的认可与欢迎，那我们就更开心了。欢迎读者尤其是中小學生读者对我们的工作多提宝贵意见。

2014年3月23日于北京

2017年3月31日修订



- 001 写在前面的话 / 叶延滨 杨志学
- 002 人与时 / 鲁迅
- 004 希望 / 胡适
- 006 教我如何不想她 / 刘半农
- 009 炉中煤 / 郭沫若
- 012 再别康桥 / 徐志摩
- 015 毕业歌 / 田汉
- 018 红烛 / 闻一多
- 023 采莲曲 / 朱湘
- 027 迟迟 / 冯至
- 029 有的人 / 臧克家
- 032 雨巷 / 戴望舒
- 036 我爱这土地 / 艾青
- 038 如果 / 曹禺
- 040 生活是多么广阔 / 何其芳
- 043 沙枣花 / 田间

- 046 祈求 / 蔡其矫
- 048 乡村大道 / 郭小川
- 051 最高的奖赏 / 李季
- 053 小时候 / 绿原
- 056 悬岩边的树 / 曾卓
- 058 汗血马 / 牛汉
- 061 安徒生爷爷 / 屠岸
- 063 桂林山水歌 / 贺敬之
- 068 我思念那朵小花 / 黄永玉
- 071 在云彩上面 / 雁翼
- 075 船 / 白桦
- 080 月下的练江 / 严阵
- 083 枯树 / 高平
- 085 假如生活重新开头 / 邵燕祥
- 088 仰视杨靖宇烈士塑像 / 石英
- 092 晨鸽 / 晓雪
- 095 有些树，长得像书法 / 张新泉
- 097 那只鹰 / 华万里
- 099 重读长征 / 张永权

- 102 泥土之门 / 雷抒雁
- 105 祖国啊，我要燃烧 / 叶文福
- 108 长江，请给我一片帆 / 徐刚
- 111 生命里有一段当兵的岁月 / 周涛
- 116 我是风筝 / 章德益
- 119 我是苹果 / 傅天琳
- 122 黄河渔翁 / 杨泽远
- 125 高原的太阳 / 叶延滨
- 129 草莓 / 纪宇
- 132 相信未来 / 食指
- 135 回答 / 北岛
- 138 星星变奏曲 / 江河
- 141 芭蕉 / 李发模
- 143 雪地上的夜 / 芒克
- 146 大海 我的朋友 / 赵丽宏
- 149 当你从我的窗下走过 / 舒婷
- 152 炊烟 / 马新朝
- 155 雪白的墙 / 梁小斌
- 158 不该有的奢望 / 孙晓杰

- 161 剪纸 / 梁平
- 164 风中的树 / 潘永翔
- 167 提心吊胆地爱你 / 车延高
- 169 为什么我还有梦…… / 何建明
- 173 一个字 / 李琦
- 176 简历 / 顾城
- 179 眺望 / 大解
- 182 咖啡屋 / 牛敏
- 184 海天上的草原 / 杨克
- 187 天空在想些什么 / 郭新民
- 190 春天开始的地方 / 王顺彬
- 192 水乡的桥 / 浩舸
- 195 月亮 / 雪丰谷
- 198 我和女儿都在写 / 商震
- 201 老去的斗牛 / 吉狄马加
- 205 老山羊 / 温古
- 208 冬至 / 黄纪云
- 210 雪落锡林郭勒 / 简明
- 212 爱上这列老火车 / 江一郎

- 215 仙游 / 杨志学
- 217 走不出的月色 / 郝子奇
- 219 把羊群赶下大海 / 西川
- 222 杏花，让我有一点点动心 / 柳歌
- 225 手工短信 / 张润生
- 228 饮九月初九的酒 / 潘洗尘
- 231 喊故乡 / 田禾
- 234 母亲的手机 / 刘福君
- 237 青海湖 / 荣荣
- 239 面朝大海，春暖花开 / 海子
- 241 坡上 / 高金光
- 243 皖南 / 田斌
- 246 和田玉 / 祁人
- 249 好鸟 / 阎安
- 252 时光 / 林目清
- 254 魅力 / 雁飞
- 256 山地书 / 胡杨
- 259 例行问话 / 李少君
- 262 妈妈和我 / 吴允锋

- 265 阿依达 / 洪烛
- 268 都市牧羊人 / 鲁若迪基
- 271 像一片云那样回头看你 / 申艳
- 274 唯一的骨肉 / 陈人杰
- 276 秘密 / 苏浅
- 278 赶在天亮之前 / 陈洪标
- 280 大家 / 傅一清
- 283 伊瓜苏大瀑布 / 阎志
- 285 走远方 / 午声



鲁迅

1881—1936

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。作品以小说、杂文为主。诗歌方面，除60余首旧体诗和一部散文诗集《野草》外，也有少量新诗。



人与时

| 鲁迅

一人说，将来胜过现在。

一人说，现在远不及从前。

一人说，什么？

时道，你们都在侮辱我的现在。

从前好的，自己回去。

将来好的，跟我前去。

这说什么的。

我不和你说什么。



胡适

1891—1962

字适之，安徽徽州绩溪人。著名学者、诗人。1910年留学美国，1917年获哲学博士学位，同年回国，任北京大学教授，同时参与编辑《新青年》。“五四”时期因倡导文学改良而成为新文化运动的领袖之一，是第一位提倡白话文、新诗的学者，堪称中国新诗的“开山鼻祖”，著有中国现代第一部新诗集《尝试集》，另有《白话文学史》《胡适文存》等。



希望

| 胡适

我从山中来，
带得兰花草，
种在小园中，
希望开花好。

一日望三回，
望到花时过；
急坏看花人，
苞也无一个。

眼见秋天到，
移花供在家；
明年春风回，
祝汝满盆花！



刘半农

1891—1934

江苏江阴南沙镇马桥村殷家埭（今属苏州市张家港市）人，原名刘寿彰，字半农，号曲庵。著有诗集《扬鞭集》。1920年9月写下了《教我如何不想她》这首诗，首创了“她”字，并第一次将“她”字入诗。

