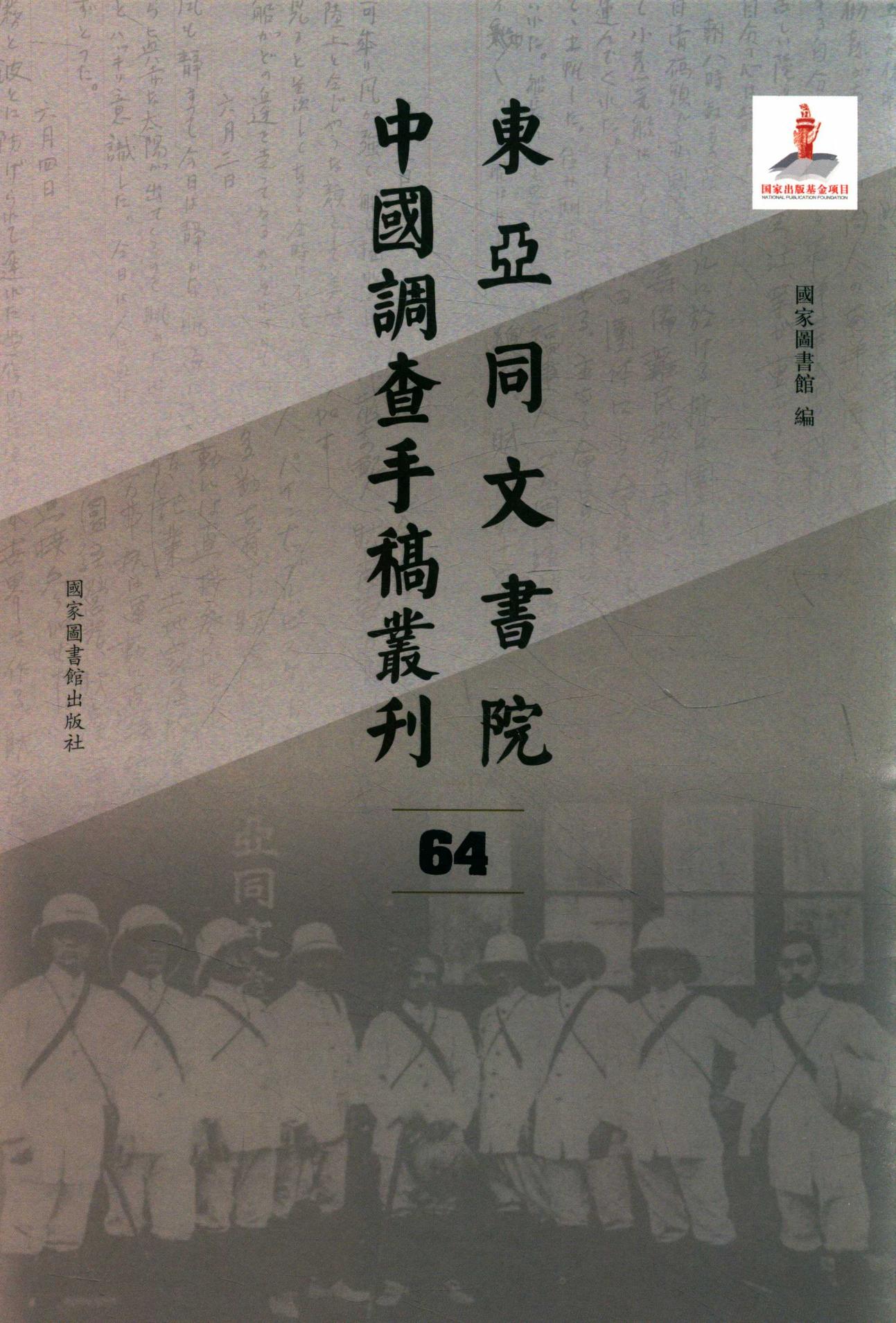




國家圖書館編

# 東亞同文書院 中國調查手稿叢刊

64



國家圖書館出版社

六月三日

可茶リ風  
陸上と今じやうち弱き  
光ひとを浴して古と今晴ト不  
船かどり邊を走ておるへから  
とハヤキミ意誠一レナ。今日は今度是  
がとつた。

六月四日



國家圖書館編

東亞同文書院  
中國調查手稿叢刊

---

64

---



## 第六四冊目録

昭和十六年（一九四一）旅行日誌（第三十八期生）

高橋克夫	第四班	一
有野芳郎	第四班	四七
藏岡習志	第四班	八五
樋藤軍二	第五班	一〇三
木村正三	第五班	一一五
坂井一	第五班	一四三
永江和夫	第六班	一六九
山本君平	第六班	二〇九
岡田孝之	第七班	二三三
秋貞健一	第七班	二五九
山田公太郎	第七班	二七九

松本浩一	第七班	三〇三
中條康彰	第八班	三三七
尾藤昇	第八班	三五九
白井秀夫	第八班	三八三
山本隆	第九班	四〇五
岡幸雄	第九班	四三三
山谷儔	第九班	四五五
久保田太郎	第九班	四七一
瀧石彰一	第十班	四八五
山田順造	第十班	五〇一
鈴木隆康	第十一班	五二九
石崎昌雄	第十一班	五五五
道旗林三郎	第十一班	六〇三
鈴木信	第十一班	六一五

昭和十六年度

大旅行日誌

第四班

高橋克夫

編江 大原  
P.32 本稿 乙以



六月六日。晴。出發。

一行三人。有野君、藏岡君と僕。

頭から東亜海運の興運丸に乗船。

朝十時出帆。夜十二時鎮江着。先着の有野君ランチ

で迎へに来る。當地第一流の萬全樓に投宿。

月夜。時々

雷鳴。

六月七日。

晴。

鎮江。

鎮江は此の春一度來た。

金山寺、

甘露寺など、可成り

有名な古寺の外には此れと云ふ程のものは無い。

漫然と

街を歩く。

埃溜の如き感心する。

戰地特有の力、工夫、文化の

低級さ。  
鎮江日本國民學校訪問。  
此處の先生、日本の大  
陸政策の生温了さを憤り、日本は戰勝國としての權利  
をもつと明確に主張すべしと、支那兵ヲ捕虜を内地へ  
送り生産部門の勞力不足を補ふこと、現地の邦人中また  
支那時局を認識せぬものが多いことは大いに説く。  
路  
支那の小學校見學。駄目。  
先生も生徒も教育に対する熱情と言ふ上の更にちい。  
六月八日。晴。鎮江。  
民衆小學校、鎮江縣立實驗小學校、  
院貪釐教養所見學。  
天生教會の中をのぞみたる。

その支那人の子供が東洋人だと吉つては白い眼で嘲笑す  
 る。大陸に於けた日本の天主教及基督教の活動の必要を痛感す  
 る。

六月九日。雨後曇。鎮江から揚州へ。

午前十一時半宿を出る。小雨の中を洋車で碼頭に向かふ。この間からあるので東亜海運のハーフに駐司氏を訪問する。長江の内河航行権は日本の大陸政策の癡妄とし、最後まで確保しなければならぬといふと。支那では傳聞

日本人は支那のためには努力するのはいいが、同時に我々に居る必要あることを

と。張ら<sup>ク</sup>支那<sup>ニ</sup>生活し<sup>ニ</sup>ゐる日本人は余りに支那<sup>的</sup>になり過ぎる結果<sup>。</sup>日本<sup>の</sup>國力<sup>を</sup>かえつて縮<sup>め</sup>るようなこ<sup>と</sup>とに<sup>な</sup>る華中蚕糸<sup>が</sup>日本蚕糸界<sup>に</sup>與へた悪影響<sup>の</sup>如<sup>シ</sup>處<sup>で</sup>意外な吉葉<sup>を</sup>聞<sup>か</sup>され、列々<sup>た</sup>3要國者<sup>で</sup>ある。意外なシホ<sup>木</sup>ノホ<sup>江</sup>汽船<sup>金</sup>江<sup>を</sup>登<sup>つ</sup>。楊子江<sup>を</sup>横切<sup>リ</sup>、午後二時<sup>未</sup>入<sup>る</sup>。午前五時<sup>既</sup>着<sup>。</sup>楊州<sup>の</sup>旅社<sup>に</sup>宿<sup>す</sup>。  
草<sup>を</sup>食<sup>む</sup>水牛<sup>。</sup>口<sup>ハ</sup>の<sup>に</sup>腹<sup>に</sup>股<sup>か</sup>つて歌<sup>ふ</sup>、牧童<sup>の</sup>群<sup>。</sup>兩岸<sup>の</sup>車<sup>が</sup>ぬ仲々面白<sup>い</sup>。午後五時<sup>楊州</sup>着<sup>。</sup>南京<sup>の</sup>ためさん<sup>がん苦<sup>し</sup>む</sup>いた。支那<sup>旅行</sup>に<sup>は</sup>ミミ<sup>と</sup>リ粉<sup>と</sup>アソモニア水<sup>必</sup>携<sup>き</sup>く眞理<sup>を</sup>悟<sup>る</sup>。

六月十日。

雨。

揚州

生徒が全部で七人と言ふ。日本國民學校へ見習に行く。  
校長さんの山野氏にお會ひして教育事情をうかがふ。先  
生は舞踊と音樂が専門。大陸の子供達、特に揚州の様に  
邦人の少ない所の日本の兒童達は友達や自然に恵まし  
ぬことから又周圍の全然違つた生活から来る寂寥の末  
とかく健全な人間性の生長がゆがめられぬ恐れがある。  
その不幸を音樂と舞踊で補へりんとするのが先生の主張  
下さる。民食の事務所、集落3人、省立中學校の宿崎

羽	生	先	生
服	中	中	學
制	學	學	校
軍	校	校	長
服	長	長	張
制	張	張	先
軍	生	生	生
服	同	同	同
制	教	教	教
軍	頭	頭	頭
服	陳	陳	陳
制	先	先	先
軍	生	生	生
服	縣	立	實
制	立	實	驗
軍	實	驗	小
服	驗	小	學
制	小	學	校
軍	校	校	校

大家族で有名な阮家を見物。昔は清朝に仕一大大儒で、  
 何百人の大家族が一緒に古董等を生活を送つて居たらしいが、  
 今は荒れ果て、廣大家並みの昔日の帰を止められた。  
 3に過ぎない。夜。  
 那人の應接振りのあざやかさ。王大臣令句。何か物足りない。  
 空しさを感じる。眞實は何處に在りや。  
 六月十二日。晴。揚州。  
 縣立中學を見る。省立中學より幾分劣る。  
 中の身体の大小が甚だし。机の大小が身体の大小と相  
 應してゐない。  
 教科書が極めて粗末。  
 先生は先生徒とは無

開係車風で、獨りいやべつてゐる。生徒は後にとり残さ  
 山た様子車あつけなく顔付き。先生は生徒と同心  
 して、共に浮足び共に教へる心をもたぬはならぬ。  
 が教育の根本である。午後、縣人横井小三郎氏に面會。  
 由春茶室で揚州名物の饅頭と豆腐乾糸を食ひ乍ら語す。  
 何と言つても支那人は金で動く。日本は先づ歐米に少からぬ  
 のだけの資本力で支那民眾に生活の安定を與へて、民心  
 を獲得しなればならぬ。現に自分の居る麦粉公司の支  
 所の人勞働者は、もと啟められてゐた英米系の會社から依然と  
 従來の俸給を無償でも山つて居り、とかく日本人に

れ	後	う	持	か	か	當	揚	六	反
て	二	う	つ	い	い	國	州	月	抗
長	時	か	進	り	り	に	に	十三	的
い	揚	何	味	人	の	は	は	日。	て
長	州	故	の	心	を	長	州	晴。	支
中	發	か	故	惹	惹	が	鎮	楊	那
山	到	知	か	く	く	過	江	州	的
段	了	う	か	處	處	起	南	鎮	在
走	了	い	う	あ	あ	た	京	江	了
る。		う	う	う	う	と	南	南	了
静	南	う	う	う	う	と	京	京	了
か	京	う	う	う	う	と	南	京	了
な	市	う	う	う	う	と	京	京	了
主	九	う	う	う	う	と	南	京	了
都	時	う	う	う	う	と	京	京	了
の	九	う	う	う	う	と	南	京	了
夜	時	う	う	う	う	と	京	京	了
の	九	う	う	う	う	と	南	京	了
並	馬	う	う	う	う	と	京	京	了
木	車	う	う	う	う	と	南	京	了
の	に	う	う	う	う	と	京	京	了
並	楊	う	う	う	う	と	南	京	了
木	州	う	う	う	う	と	京	京	了

筆	加	す	い	す	い	飛	ん	ひ	み	る。	中央飯店に止宿。
身	近	く	感	い	3。	日	取	初	上	海	へ渡
み	を	身	近	く	感	い	3。	日	取	初	上
走	走	走	走	走	走	走	走	走	走	走	走
感	感	感	感	感	感	感	感	感	感	感	感
い	い	い	い	い	い	い	い	い	い	い	い
3。	3。	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
晴	晴	晴	晴	晴	晴	晴	晴	晴	晴	晴	晴
南	南	南	南	南	南	南	南	南	南	南	南
京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京
寫	寫	寫	寫	寫	寫	寫	寫	寫	寫	寫	寫
眞	眞	眞	眞	眞	眞	眞	眞	眞	眞	眞	眞
屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋
東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	東
和	和	和	和	和	和	和	和	和	和	和	和
劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇
場	場	場	場	場	場	場	場	場	場	場	場
の	の	の	の	の	の	の	の	の	の	の	の
劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇
本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本
高	高	高	高	高	高	高	高	高	高	高	高
島	島	島	島	島	島	島	島	島	島	島	島
屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋	屋