

【西】马塞·维达尔 著

胡耀华 殷建娟 译

UNA EN HORMIGA PARÍS

一只蚂蚁的巴黎成功学

BY MARC VIDAL

ILLUSTRATED BY MICROBIO GENTLEMAN



卓越的成就，都是始于微不足道的胜利。

一位著名的西班牙创业大师
一部逻辑严密 & 超有趣的商业寓言
“这本书就像一部企业成长的小说手册，
值得所有的商学院去细细研读。”

第五版

南方出版传媒
广东经济出版社

一只蚂蚁的巴黎成功学

卓越的成就
都是始于微不足道的胜利



「西」马克·维达尔◎著

胡保华 欧楚妍◎译

SPM

南方出版传媒
广东经济出版社

- 广州 -

图书在版编目 (CIP) 数据

一只蚂蚁的巴黎成功学 / (西) 马克·维达尔著; 胡保华, 欧楚妍译. —广州: 广东经济出版社, 2018. 5
ISBN 978 - 7 - 5454 - 6146 - 6

I. ①—… II. ①马… ②胡… ③欧… III. ①企业管理 - 通俗读物
IV. ①F272 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053520 号

版权登记号: 19 - 2016 - 238

责任编辑: 张晶晶

责任技编: 许伟斌

内文插图: Microbio Gentleman

封面设计: Microbio Gentleman, 潘倩铨

Copyright © 2018 by Marc Vidal *Una Hormiga En Paris*

All rights reserved.

First published in Spanish by Alienta Editorial, Barcelona, Spain.

The simplified Chinese translation rights arranged through Peony Agency.

《一只蚂蚁的巴黎成功学》Yizhi Mayi De Bali Chenggongxue

(西) 马克·维达尔 著 胡保华, 欧楚妍 译

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	全国新华书店
印刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)
开本	889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印张	4.25
字数	80 000 字
版次	2018 年 5 月第 1 版
印次	2018 年 5 月第 1 次
印数	1~8000
书号	ISBN 978 - 7 - 5454 - 6146 - 6
定价	25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 38306055 37601950 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 37601980 营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社新浪官方微博: <http://e.weibo.com/gebook>

广东经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

· 版权所有 翻印必究 ·

前 言



生活中你会遇到两种人：一种是积极的人，这类人认为命运是由自己掌握的，每个人都能自己决定自己的命运；另一种人认为命运已经被设定好，不管你做什么都无法改变，意外并不能改变命运，而是最后融入既定的轨迹中。命运按照自己的方式前进，每个人只能等运气去找你。

现在你手头拿到的这本书，书名为《一只蚂蚁的巴黎成功学》，它是马克·维达尔的最新力作。这本书里所反映的生活内容，远比客观决定论和主观决定论更加复杂。生活是梦想、愿望、运气和命运等复杂因素的结合体。

这个复杂结合体的核心是野心，并且首先要具有的同样也是野心。要想改变现状，就一定要有一个梦想，想象自己想要成为的样子。很多年来野心一直被用介乎

躁动和现实的消极笔调来描写，这是一个巨大的错误。野心是我们生活之本、能量之源、万物意义之根源，同时也是我们的行为之因。本能以有效的方式引导我们在多样的生物界生存下去。除了本能之外，我们做事时所有一切都基于野心。让我们成为生物界独一无二的生物则是我们的本能，让我们的生活有所成就的第一步则是野心。

野心由梦想、标准模式、小目标、不满足和自我认知来构成。这些是构成勃勃野心的必要元素。它们的构成比例没有人知道，这只能由你本人的经历来决定。

接下来就要看生活本身了。生活中的命运由自己主观决定还是客观设定，这同样具有决定意义。让我们瞪大眼睛看一看，等待生活中神奇的时刻和地点——我们签署某一商业协议，或者我们会邂逅每个人生命中的另一半。比如，在巴黎。

Bernardo Hernández

（贝尔纳多·埃尔南德斯）

Flickr总裁，谷歌市场部副总裁

[目录] Contents

01 追求你的梦想 001

我在这里，在一架波音747上。四周一片漆黑，所有旅客都在沉睡，只有我坐的1H位置上亮着光。我刚刚确认了一份并购方案，这是我职业生涯中的最后一次并购。我最终还是接受了，但是一点也不容易。

02 克服内心的恐惧..... 015

十四岁那年，我和一位闻名于世的艺术家相比为邻。霍尔迪·贝尼多是欧洲最为著名的概念艺术家之一。就如通常说的那样，任何人在自己的家乡都默默无闻，圣人是被远方的人崇拜的。大多数乡邻都对这位天才一无所知。

03 分析你的环境 027

已经是下午了，另一个冥思苦想的夜晚正在接近，这一晚我又要仔细思索，躺在床上辗转反侧，考虑该如何在巴黎多熬过一些日子。我最初的计划多么荒谬。我真的想过自己可能会在巴黎喝着西北风、露宿街头吗？

04 在结构上改良 041

唐·塔普斯科特在美国麻省理工学院史塔特科技中心的礼堂结束了讲座以后，和我聊了一会儿，他很坦诚地告诉我，现在的人们都认为这个世界是创新的、日新月异的，关键词是开放和协作，但他认为这个世界其实只不过是我们身边发生的现实的数字化表现而已。

05 产品革新 049

第二个需要革新的地方就是商业性质上的了。我请了两天假，在同事们演出的四个区里视察，将每一条小巷、每一个广场和每一个角落都走遍了。我发现了一些他们不知道，又或者是因为某些原因之前被他们否决掉的地方。

06 完善价值体系 065

我的律师一直认为对方给出了一个非常好的报价，但是他不敢询问我的看法。之前我们已经经历过两次同样的情况了。这两次都发生在西班牙，给出的收购价格甚至比现在的还低得多。我因为准备说出自己的想法而一直在冒冷汗，我甚至怀疑窗户会因此而神奇地蒙上水汽并失去光泽。

07 用你的才能来进行革新 079

巴黎的欲望很容易就能被读懂。这是一座充满智慧的城市。有时候会感觉到它充满年轻活力，有时候却又会觉得它不过是在日薄西山；有时候它知道自己要怎么发展，有时候却又会在惰性和愚昧的道路上一路下滑。巴黎就是这么一个复杂的生态系统，所有的生命都在其中无可救药地流逝。

08 完善你的圈子 093

我们这家街头卖艺公司经历的转型是结构性的，远比我们认为的要严重。每个团队都不去完成他们该做的任务，而是在自顾自地即兴发挥，越来越远离规划好的路线。到底在发生什么事呢？

09 在控制上进行革新 103

我的律师提出要和我单独谈谈，于是并购公司的人员暂时离开了。这个可怜的家伙已经绝望了，他和我之间签署了一份合同，他的代理费与成交净收入成正比。现在他的眼睛从本杰明·富兰克林的画像瞄到了乔治·华盛顿的上面去。

10 为你的努力增值 115

不管从哪个角度看，我在巴黎的经历正好证实了这个观点。一个清楚自己才能、并充分发挥自己能力的人，就可以学会很多东西。一个方案是什么不重要，重要的是你以何种方式参与到项目中以及为什么要参加这个项目。

01

追求你的梦想

PERSEGUIR TUS SUEÑOS



.....

“如果敢于追求梦想，你就能成功。不要忘记，一切都开始于一只老鼠。”

——华特·迪士尼^①



我在这里，在一架波音747上。四周一片漆黑，所有旅客都在沉睡，只有我坐的1H位置上

① （1901年12月5日—1966年12月15日），是美国著名动画大师、企业家、导演、制片人、编剧、配音演员、卡通设计者，举世闻名的迪士尼公司创始人。他一生共获得了56个奥斯卡奖提名和7个艾美奖（Emmy Awards）。他和他的职员一起创造了许许多多著名的、受世人欢迎的卡通角色，包括那个被无数人喜爱的经典卡通形象、华特·迪士尼的好友——米老鼠（Mickey Mouse）。——译者注



亮着光。电脑屏幕看起来仿佛是由窗口和字母组成的拼图。我总是这样开着电脑，今天也不例外，十一小时以上的长途飞行，Mac电脑屏幕散发出让人昏昏欲睡的光，把我的脸映成一片蓝色，身旁一个人都没有。我刚刚确认了一份并购方案，这是我职业生涯中的最后一次并购。我最终还是接受了，但是一点儿也不容易。那种感觉就好像被人牵扯着某个器官，那是一个脆弱但又不可或缺的部分；就好像因为一个权势滔天的人物的愿望，你所建造的一切忽然消失得无影无踪。就在几个小时之前，在芝加哥一个数据巨头的办公室里，一份任何一个正常人都无法拒绝的礼物摆在了办公桌上。

在美国，人们都喜欢在奇怪的地方聚会。至少时下的那些管理高层喜欢，他们都有着现代化的投资背景、讲着时髦的词汇、比画着新潮的手势。他们会把你约在阳光灿烂的公园里、庸俗不堪的咖啡厅里，或者地铁站里，都是一些匪夷所思的地方。想必某位知名的商学院老师教过他们，就是要玩迷惑人的招数。我被约在布鲁克菲尔德动物公园里，靠近养着几只庞大北极熊的人造

冰水库。那里，对，就是那里。

互相问好，和我的商业律师闲聊几句之后，我们就直奔主题了。聚会随后转移到户外的一张长椅上，对于他们来讲，这里是从他们办公室到某个目的地的中间点；对我而言，却是从公证处到某个地方的中间点。人声嘈杂，律师的声音，夹杂着我的助理的声音（在某些方面听起来像汉语中的普通话，所以我认出来了），还有四周来来往往人群的声音，恍惚中，我看到了一只小小的虫子。那是一只蚂蚁，渺小、紧张，而又孤独。它爬一步，停下来，接着再爬一步，慢慢向我靠近，但是当它的触角感知到我的存在时，又马上远离。忽然它一下子转过去，钻进了地洞里，这是它在公园的藏身之地。跟辽阔的公园相比，它的体积显得极其微小。它是如此弱小，又远离蚁穴，仿佛被命运抛弃，这跟几年前的我，是如此相似。

它那几乎难以察觉的出现，唤起了我第一次去巴黎的记忆。在决定要去征服这座光辉之城的时候，我才刚





满十七周岁。已经很久很久没有回忆1987年的那个夏天了。那个夏天，我向家人提出，要去见识这个我心中的宇宙中心，希望能得到他们的同意，然而却被坚决地拒绝了。

这种阻碍，只会让我出行的愿望更加强烈，我越发渴望成为这个文化、知识和生活大熔炉的其中一员，内心深处的探索之魂在蠢蠢欲动。在我的梦想和感性认知里，巴黎是一个让人实现自我认知的绝好机会。在十六七岁的这个年龄，年轻人都是无法抗拒自己的本能的。法国首都对于青春期的少男少女来说，简直遥远得可怕，不仅飞机票价格贵得难以支付，就连搭乘来往巴塞罗纳和巴黎奥利机场^①的航班也显得特别累人。

没有朋友、家人和“傻瓜们”的支持，为了实现这个计划，我只能采取一个复杂的出行方式：不停地排队

① 该机场位于巴黎以南13公里。在建设戴高乐机场前，奥利机场是巴黎的主要机场。即使把国际的航班流量转移到戴高乐机场之后，奥利机场仍然是法国国内流量最繁忙的机场和法国整体客运方面第二大繁忙的机场。——译者注

换乘好几趟短线列车，直到到达我的目的地。这个路线要耗费三天。我那初级水平的法语在制定正确路线的时候毫无帮助。当你试图从巴塞罗那出发去巴黎时，在南特火车站过夜真不是一个最好最快的选择（南特在法国北部，港口城市，不在巴黎和巴塞罗那中间的线路上）。

约在布鲁克菲尔德动物园见面的那群人总是习惯吞掉启动阶段和发展过程。他们的语言带有攻击性，让人感觉相当不舒服，并且一直拖着我的时间，就像股票经纪人一样。他们坚持认为由他们来实现“我的构想”才是最有利的，甚至仗势欺人地说“就算我们现在并购不成功，以后迟早也会成功的”。这不是我想要的。内心的某个声音在叫我选择放弃马上走人。

我们决定去一个有松木香氛味道和弦乐伴奏的地方。我和我的律师坐出租车过去。对方怎么过去的我不清楚，但是我常常怀疑他们会空间移动。在我们到达威克大道121号的时候，咖啡已经凉了，而且看起来似乎



一切都已经谈妥了。我坐下来，耳朵听着他们说话，眼睛却飘到其他地方去，我的目光借着那座大楼的高度，一直看向远方。桌子上满满的是他们的文件和他们给出的带很多零的数字。当然，还有我的全部梦想。我不想这么快就轻易让步。

每当我想集中注意力的时候，耳边就会回荡起那些男人的讲话声音，听起来就像是没有意义的窃窃私语一般。我先是走神到动物公园里，然后思绪又随之飘到了巴黎。想起动物公园里那只渺小的、迷失了的蚂蚁，就会联想到去巴黎时的我自己。



无视来自家人、父母和朋友们还有风险旅行专家们的一切警告，我奔向了巴塞罗那火车站，我的历史就这样开启了，但是当时我并没有意识到。在通往目标所在地接下来要换乘的好几趟列车中，这是必不可少的第一趟，尽管那时候我还没有认识到伴随我上路的只有那一

点点梦想，支撑我一路不畏艰辛地来到巴黎。坐在车厢里，背着崭新的背包，我显得意气风发，然而一种莫名的恐惧却渐渐袭上心头。大概那些探索未知的冒险家和新大陆的发现者，也曾经经历过同样的恐惧吧。当时我的感觉也是如此——恐惧，脑子里想着这趟旅行隐含的风险。然而，当你十八岁的时候，是不会觉得自己会遭遇什么不幸的。你完全相信自己，不屈不挠，意志就像钢铁一样坚定。几分钟过后，站长的哨声响起，列车开动。已经没有回头路了。



在那个办公室里，并购方案的报价已经提高了两次，但尽管如此它仍然是一个并购，收了钱之后就别再想着去迎接什么挑战了。我站起来，跟他们说，我要再考虑考虑。每个人的脸上都浮现出惊讶的神色，包括我的律师。我们在场的每一位都清楚，对于一个还没商业化的方案来讲，这个价格其实已经超出了它的实际价值。不遵守市场规则的话，在美国几乎不可能卖出任何