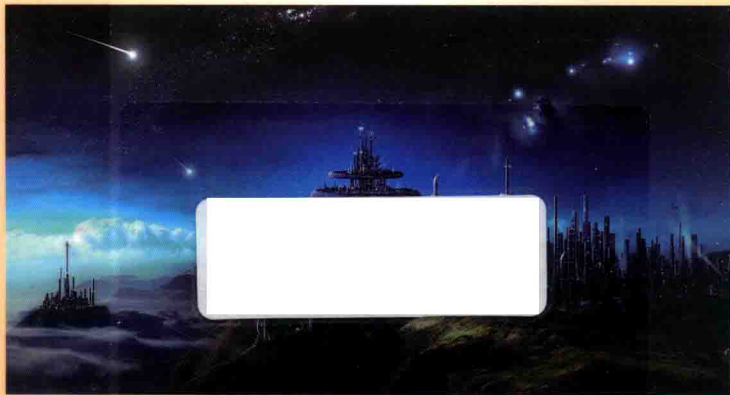


读点经典·外国文学艺术名著欣赏

外国科普科幻 名作欣赏

晨曦 主编



中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

读点经典·外国文学艺术名著欣赏

外国科普科幻 名作欣赏

晨曦 主编



中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

外国科普科幻名作欣赏 / 晨曦主编. —东营: 中国石油大学出版社, 2017. 3

(读点经典·外国文学艺术名著欣赏)

ISBN 978-7-5636-5531-1

I. ①外… II. ①晨… III. ①外国文学—文学欣赏
IV. ①I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 062463 号

丛 书 名: 读点经典·外国文学艺术名著欣赏

书 名: 外国科普科幻名作欣赏

主 编: 晨 曦

责任编辑: 付晓云(电话 0532—86981529)

封面设计: 高 建

出 版 者: 中国石油大学出版社(地址: 山东省青岛市黄岛区
长江西路 66 号 邮编: 266580)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子邮箱: suzhijiaoyu1935@163.com

排 版 者: 青岛天舒常青文化传媒有限公司

印 刷 者: 青岛炜瑞印务有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0532—86983437)

开 本: 120 mm×170 mm

印 张: 6.75

字 数: 125 千

版 印 次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5636-5531-1

定 价: 16.00 元

前 言

文学艺术历史悠久，根深叶茂。翻开文学艺术的历史长卷，篇篇记录着人类文明的智慧，章章书写着人类社会进步的辉煌。在漫长的历史发展过程中，名家辈出，成就斐然。无论是情节精妙的小说、蕴含哲理的散文、浪漫抒情的诗歌，还是余音绕梁的音乐、曼妙多彩的戏剧、惊险刺激的影视，这些流传千古的文学艺术名著，是世界各国人民奉献给全人类的精神财富与文化瑰宝。

《读点经典·外国文学艺术名著欣赏》丛书，集成了世界各国经典的小说、散文、诗歌、音乐、绘画、戏剧、影视等有代表性的作品。整套丛书根据文学体裁的不同，编为十个分册。《外国科普科幻作品欣赏》是丛书的分册之一。本册专辑中精心设计了阅读导航、情节精要、鉴赏与评析等栏目，以便于广大读者阅读欣赏、品鉴。

科学是人类发展的重要生产力。对于人类来说,幻想永远是保持生生不息最宝贵的精神动力。有了幻想,人类才有创造,社会才能进步。可以说,科幻作品就是启迪人们思维的一件利器。《外国科普科幻作品欣赏》这本书,收集了世界各国一批优秀作家的科普、科幻经典作品,读者可以从中领略人类科学和幻想的巨大魔力。

21世纪,是人类社会高速发展的时代。每个人文化修养的深度决定着他人生的高度。每一位有理想有追求的人,尤其是青少年,多读一些具有美学欣赏价值和思想哲理的文学艺术名作,必定有助于他们丰富知识、提升品位、升华境界。

《读点经典·外国文学艺术名著欣赏》丛书,熔思想性、文学性、知识性与趣味性为一炉,是一部值得阅读与收藏的精品佳作。

由于时间仓促,水平有限,难免在文字或内容上有所疏失,恳请广大读者赐教指正。

晨 曦

2016年10月于北京

目 录

一 引人入胜的科普作品

- | | |
|-------------|----|
| 1.《万物简史》 | 3 |
| 2.《时间简史》 | 8 |
| 3.《从一到无穷大》 | 15 |
| 4.《所罗门王的指环》 | 21 |
| 5.《昆虫记》 | 28 |
| 6.《趣味地球化学》 | 34 |
| 7.《人类的故事》 | 40 |
| 8.《数字化生存》 | 46 |
| 9.《森林报》 | 52 |

10.《上帝的指纹》·····	59
11.《混沌：开创新科学》·····	65
12.《皇帝新脑》·····	71
13.《生命的未来》·····	78
14.《自私的基因》·····	84
15.《宇宙的起源》·····	91
16.《魔鬼出没的世界》·····	98

二 光怪陆离的科幻作品

1.《太阳帆船》·····	107
2.《太空潜艇》·····	114
3.《星孩》·····	121
4.《我和 α 星球上的“我”》·····	128
5.《人鱼传说新传》·····	135
6.《苏格拉底》·····	142
7.《时间布》·····	148
8.《换脑以后》·····	153
9.《分身术的风波》·····	159

10.《时间银行》	165
11.《机器人“俾斯麦”》	169
12.《时间超立方体皱褶》	178
13.《海底城迷案》	186
14.《闹鬼的航天服》	195
15.《深居沧溟的异兽》	202





引人入胜的科普作品

科学发展是人类社会发展与文明进步的火车头。衡量国家强盛与民族兴旺的标准之一，是看科学在国民中的普及程度。一个封闭落后、愚昧迷信的国家和民族，今天已无法立足于现代社会。庆幸的是，始终有这样一些科学家，坚持不懈地用通俗易懂、引人入胜的语言向人们普及科学知识。多年以来，一代又一代的人受这些科普作品的熏陶影响，从前辈手中接过科学大旗，用科学开辟人类社会崭新的未来。可以这样说，科普作品是孕育未来社会科学英才的摇篮，是保证人类文明永续传承不可或缺的启蒙。

1. 《万物简史》

[美]比尔·布莱森

◇ 阅读导航

《万物简史》是一部有关现代科学发展史的通俗易懂而且引人入胜的书，堪称到目前为止为普通读者所撰写的有关科学发展史的最好著作。作者比尔·布莱森是一名旅行作家，他想到写《万物简史》的时候正是在飞行的途中。而写作这本书之前，他对很多科学知识连最模糊的概念都没有，因此他开始对各种科学进行探索。他花了3年多时间来读书看报，寻访那些很有耐心、德高望重、愿意回答许多特别问题的专家，之后编写出版了《万物简史》一书。

作者布莱森用清晰明了、幽默风趣的笔法，将宇宙大爆炸到人类文明发展进程中发生的众多妙趣横生的故事一一收入笔下。不需要高深的学问，我们就可以在轻松愉快的氛围中领略科学的奇迹与成就，感受世界的神奇

与美妙。该书2003年5月在美国出版后,连续数十周高居《纽约时报》《泰晤士报》排行榜最前列,荣登亚马逊网站2003年度十大畅销书之列,在年度科学类图书排行榜中更是勇夺桂冠。2004年初,被美国《科学》杂志评选为2003年度最佳科学著作。2004年6月,又一举夺得英国皇家学会颁发的世界最著名的科普图书大奖——安万特奖。

2005年2月,该书中文版于中国出版,北京大学校长、中科院院士许智宏亲自为该书作序,国家超导专家委员会首席科学家甘子钊、国际理论和应用化学联合会会长彼特·阿金斯、国际知名科学家提姆·弗兰纳里以及我国各大学诸多著名教授向广大读者联袂推荐该书,在这一科普类图书中创下4万册的罕见销量。时至今日,该书仍是各大非文学类畅销书排行榜的常客。



◇ 情节精要

在《万物简史》中译本的封面上有一句话：“为万物写史，为宇宙立传。”这句话非常简洁地概括了这本书丰富的内容——几乎是上天入地无所不包，让读者在读后

有一种纵横于大千世界遍览万物豁然开朗的感觉。从表面上看,似乎作者是有些随心所欲地侃侃而谈,想到哪里就讲到哪里。但实际上,全书有着鲜明的线索,即围绕着对宇宙和地球以及生命的发展演化的自然史的回顾,穿插了人类认识自然的科学史,在介绍人类到目前已经取得的关于自然界从微观到宏观、从无生命世界到生命世界的重要知识(甚至包括许多最新的前沿知识)的同时,也介绍了人类认识这些知识的过程。书中回溯了科学史上那些伟大与奇妙的时刻,引用了近年来发现的最新科学史料,几乎每一个被作者描述的事件都奇特而且惊人。宇宙起源于一个要用显微镜才能看得见的起点;全球气候变暖可能会使北美洲和欧洲北部地区变得更加寒冷;1815年印度尼西亚松巴哇岛坦博拉火山喷发引发的海啸夺走了10万人的生命;美国黄石国家公园是“世界上最大的活火山”……而那些沉迷于科学的科学家也是千奇百怪:达尔文居然为蚯蚓弹起了钢琴;富兰克林不顾生命危险在大雷雨里放风筝;卡文迪许在自己身上做电击强度实验,竟然到了失去知觉的地步;发现第一批陆地动物鱼甲龙化石的瑞典古生物学家贾维克居然数错了手指、脚趾的数量,还把化石藏了48年,不让别人看……布莱森似乎天生具有将枯燥的东西讲得引人入胜的本领,在《万物简史》中,他用漫谈的方式,通过讲述各种历史趣事,把难懂的科学概念描绘得生动有趣,宇宙哲学、古生物学、物理学、化学、气候学、地质学的基本常识以及许多

其他的知识、每一个科学历程，在作者笔下都充满了令人惊奇和感叹的事实佐证。

可以说《万物简史》是布莱森在大自然中做的一次“终极”旅行，他想从旅行中，逐一探讨科学想解答的最有趣跟最重要的问题。这位打破砂锅问到底的好奇作者，想了解世界上每件曾经发生的事情，从开天辟地到文明起源，或依照作者自己的说法：“我们如何从啥都没有，变成有那么一丁点儿东西，然后又从那一点儿微不足道的东西，演变成了（如此复杂的）我们，并经历其间的种种变化。”《万物简史》详述这一切是怎么发生的，宇宙是怎么从无到有、创造了万物。我们从地球出发想找出一切的答案，探不到宇宙的尽头，却发现了看不见的原子。

◇ 鉴赏与评析

《万物简史》是继史蒂芬·霍金《时间简史》之后又一部在欧美引起极大轰动的超级科普畅销书，该书内容通俗易懂，引人入胜。作者将宇宙大爆炸到人类文明发展进程中发生的众多妙趣横生的故事一一收入笔下，几乎囊括了所有重要的科学分支，以“万物”为名，绝非虚言。与《十万个为什么》这种分门别类、按条讲述的科普书相比更为生动，使那些细碎的科学知识读起来有信手拈来的感觉，且在作品内在逻辑严密性的把握上，拥有一种把各种分割的领域融会贯通的能力，这是很多专家无

法做到的。

布莱森特别善于用各种比喻来进行叙述，语言形象生动，富于幽默感。他有一种把复杂的事情简单化、把难懂的话题通俗化的能力。这一能力来自于打比方和比喻修辞手法的运用，为了说明“质子”小到什么程度，他说：“像字母‘i’上的点这样大小的一滴墨水，就可以拥有约5 000 亿个质子，说得更确切一点，要比组成1.5万年的秒数还多。”比如他还说：“要是你想知道云是一种华而不实的东西，你可以在雾里走一走——雾只不过是没决心远走高飞的云。”应该说，用比喻介绍科学，就已经是不严格的了，但这是普及性的著作必须付出的代价。而在公众眼中，《万物简史》无疑是一本科学传播方面的经典著作。作者幽默的手法不但没有影响这本科普名著的魅力，反而使其更受读者喜爱。

此外，这本书在讲述科学的奇迹与成就的同时，还浸润着浓郁的悲天悯人的人文关怀。全书从科学发展史的角度对“我们是谁？我们从哪里来？我们到哪里去？”这些千古问题做了极为精辟的阐释。每一个人在阅读此书之后，都会对宇宙万事万物和万千生命有比以前更多的了解，对生命、对人生、对我们所生活的世界产生全新的感悟。《万物简史》最大的特点就是，通篇把人类认识自然界这一过程与自然界自身的不可思议结合起来说，这样既没有贬低人类认识自然的能力，又会令人对自然产生敬畏。

2. 《时间简史》

[英] 斯蒂芬·霍金

◇ 阅读导航

什么是时间的历史？时间是宇宙的时间，宇宙的历史就是时间的历史。

《时间简史》是英国理论物理学家、世界公认的引力物理科学巨人斯蒂芬·霍金展示自己宇宙理论的研究过程及成果的通俗科普作品，同时也是一部宇宙科学发展的科学史。

斯蒂芬·霍金是当代最重要的广义相对论家和宇宙论家，1942年1月8日生于英格兰的牛津，其父母都在牛津城接受过高等教育。父亲法兰克·霍金是一位有名的医生和生物学家。母亲伊莎贝尔研究哲学、政治和经济学。霍金从小就非常富有想象力，他曾想出11种进入自己屋子的办法。1959年，霍金中学毕业并考入了牛津大学，这时他才17岁。在牛津大学，霍金选学了他所喜欢

的物理学。

1974年,32岁的霍金开始了有关黑洞问题的研究。霍金发现,“只进不出”的黑洞具有一种完全出乎意料特性,同时提出,黑洞不再是绝对“黑”的了。因他的这个惊人的创见,英国皇家学会宣布他当选为该会会员,霍金成了这个世界闻名的学会有史以来最年轻的会员之一。

由于其在天文学上的杰出成就,霍金获得了许多荣誉。1975年,梵蒂冈授予霍金“有杰出成就的年轻科学家”称号。1978年,霍金获得理论物理学领域的最高荣誉“爱因斯坦科学奖”。1980年霍金被选为卢卡逊教授,这是一个十分崇高的职位,历史上只有牛顿等几位大科学家担任过这一教席。1982年霍金接受了圣母大学、芝加哥大学、普林斯顿大学和纽约大学的荣誉学位。伊丽莎白女王还封他为英国的荣誉骑士,但被他谢绝。

1988年,霍金出版了《时间简史》后,被尊崇为继爱因斯坦后最伟大的理论物理学家。霍金克服别人无法体会的病痛折磨,奋力拼搏,取得了令世人瞩目的成就。但是祸不单行,1984年他在一次访问日内瓦时得了肺炎,进行了气管切除手术,完全失去了讲话能力。

霍金面对随时可能死亡的威胁,丝毫没有退缩。相反,他意识到对他来说时间是非常宝贵的,他必须非常快速和专心致志地从事研究工作。

全球近千万《时间简史》的读者或许能感觉到,霍金虽然不能直接用笔和纸工作,却可借助可描绘在纸上的