

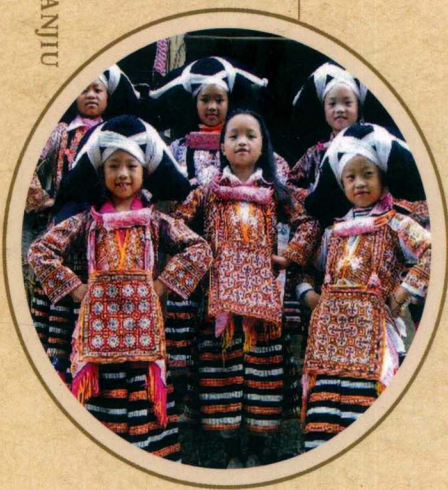
乌江流域民族文化研究系列丛书

乌江流域苗族

GELAOZHUANTONGTIYUWENHUAFAZHANYANJIU

传统节日文化的保护与开发研究

● 陈风波 陈风华 刘燕燕 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

遵义师范学院乌江流域历史文化研究中心项目（项目编号：WJ2015001）

乌江流域苗族

GELAOZHUANTONGTIYUWENHUAFAZHANYANJIU

传统节日文化的保护与开发研究

● 陈风波 陈风华 刘燕燕 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发研究 / 陈风波, 陈风华, 刘燕燕著. —北京: 中央民族大学出版社, 2017. 12 (2018.3重印)

ISBN 978-7-5660-1456-6

I. ①乌 II. ①陈… ②陈… ③刘… III. ①乌江—流域—苗族—民族节日—文化研究 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 291634 号

乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发研究

作 者 陈风波 陈风华 刘燕燕

责任编辑 舒 松

责任校对 胡菁瑶

封面设计 符 蓉

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电 话: 68472815 (发行部)

传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室)

68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京盛华达印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 16

字 数 260 千字

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2018 年 3 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1456-6

定 价 60.00 元

版权所有 翻印必究

遵义师范学院乌江流域历史文化研究中心

遵义师范学院土司文化研究院

遵义师范学院中国仡佬族文化研究院

乌江流域民族文化研究丛书编委会

顾 问 王大忠

总 编 吴次南 洪 涛

编 委 娄胜霞 曾伯平 雷昌蛟 李正旭 吴有富

胡贵勇 颜永强 陈季君 罗 进 高钦祥

黎 铎 钟金贵 洪圣达 朱 彬 裴恒涛

龙茂兴 陈奉伟 余 昊 譙丽娟 杨 丽

刘名望 郝玉松 周伟明 陈 旭 张 勇

主 编 陈季君

副主编 党会先 宋 娜 禹玉环

《乌江流域民族文化丛书》总序

在一个民族的历史与现实发展中，民族文化起着维系社会共同生活、维持社会稳定的重要作用，是本民族生存与发展的精神根基。中华文化历史悠久、源远流长，是中华民族共同创造、长期历史发展所沉淀的文化，在五千年漫长历史长河的不断演进中，因历史的积淀、时代的变迁与区域的差异，形成了丰富多彩、各具特色的地域民族文化。在中华民族文化宝库中，古朴、神秘、斑斓的乌江流域民族文化是其中一颗璀璨的明珠。

乌江流域横跨贵州、重庆、云南及湖北四省市，共 56 个县市，总人口为 1666 万人，居住着汉、苗、侗、土家、彝、仡佬、布依、回等 40 多个民族。乌江丰美的水土滋养了流域内的各族人民，同时也孕育了源远流长、博大精深的乌江流域民族文化，据不完全统计，乌江流域的国家级非物质文化遗产达 30 余项。乌江流域民族文化蕴含了万物平等、和谐共生、互惠共荣、生命平等、相互依存、平衡协调、自强不息、敬畏感恩等思想观念，是本地区文化的精粹，长期以来，一直影响着流域内不同民族的生产方式和交往方式，对人们的生活态度和思维习惯亦有潜移默化之功。乌江流域民族文化是流域内各民族引以为豪的宝贵精神财富，无论是在过去、现在，还是未来，它在乌江流域各民族的经济、政治、文化、教育、社会生活的方方面面都发挥着十分重要的作用。

但是，随着经济社会的高速发展，新型工业化、农业现代化、新型城镇化以及信息化建设进程的不断加快，强势的现代文明正在无情地挤压着

农耕文明，该流域很多原有的生产方式和生活方式正在发生迅速的变化。作为农耕文明重要代表的民族文化，正在失去其往昔的辉煌，有的甚至已寿终正寝，一些珍贵的历史文化资料及许多极富特色的风俗、习惯和文化传统正处于濒临消亡的边缘，因此发掘、抢救、保护和梳理该流域的物质和非物质文化遗产是地方历史文化建设的当务之急。

正如习近平主席所说：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。为了发掘、特别是抢救、保护和梳理乌江流域历史文化资料，彰显其民族文化的核心价值，传播时代精神的正能量，做好对民族文化的传承、开发与利用，进而扩大乌江流域民族文化的研究成果，2013年7月遵义师范学院成立了乌江流域历史文化研究基地，组建了乌江流域民族文化方向的研究团队，并获得中央财政部支持地方高校发展专项基金资助。团队成员坚持马克思主义的立场和方法、坚持社会主义的方向，坚持党的文化政策和民族政策，经过几年的艰辛付出，对留存于乌江流域的民族文化资料进行了搜集、整理、分析与研究，最终由刘丽、袁礼辉、范维、牟孝梅、李军星、黄正廪、罗永忠等老师共同撰写了《乌江流域民族文化研究丛书》十册（以下简称《丛书》）。

《丛书》较为全面、系统地展示了乌江流域民族的历史、信仰、语言、文学艺术、非物质文化遗产、旅游与经济发展、民族地区生态环境等等，可谓荟萃众美，雅俗共赏。这套丛书的出版，既是继承和发扬乌江流域民族优秀传统文化的重要媒介，也是我校哲学社会科学建设的新成果。文化的延续性在于继承，文化的包容性在于开放，文化的生命力在于创新。我们继承乌江流域民族优秀传统文化，不是抱残守缺、守旧复古，而是充分发掘其民族文化的精髓，不断从乌江流域民族文化中萃取优秀传统文化的精华，拓展和丰富其民族文化精神价值的内涵，体现其历史意义和现实价值，并在此基础上去粗取精、推陈出新，创造出符合时代特征的新的文化产品，为乌江流域民族地区，乃至贵州省经济发展与社会的不断进步催生新的增长点。

《丛书》的付梓出版，是对《丛书》作者数年来辛勤劳动付出的回报，

是我校哲学社会科学建设的又一重要成果，亦是弘扬和传承民族文化、体现和彰显文化自信的可贵探索。为此，我们谨向始终支持和关心乌江流域民族文化研究的领导、专家表示衷心的感谢！对负责定稿的专家学者，以及中央民族大学出版社的领导和编辑，为《丛书》出版付出的辛勤劳动深表由衷的谢意！由于我们水平有限，书中难免存在疏漏、瑕疵之处，还望读者批评指正。

是为序。

遵义师范学院《乌江流域民族文化研究丛书》编辑委员会
二〇一七年五月二十六日

前 言

乌江流域是中国西南少数民族的主要聚居区，有近 50 个少数民族，其中世居民族有 15 个，包括苗族、土家族、侗族、彝族、白族、布依族、哈尼族等少数民族，乌江流域苗族主要分布在乌江流域贵州段、湖北段、重庆段和云南段。乌江流域苗族地区风景秀丽，民族传统节日文化资源十分丰富，但由于大多地处偏远深山之中，自然生存条件十分恶劣，交通不便，与外界沟通不畅，其丰富的传统节日文化资源并没有作为经济发展和文化传承的途径予以有效保护和开发利用。因此，如何保护与开发乌江流域苗族传统节日文化，使其与现代社会实现对接，促进当地苗族地区的经济发展，提高苗族人民的生活水平，创新传承苗族传统节日文化成为我们亟须关注的重要课题。

一、对苗族节日文化研究现状综述

从目前国内研究现状来看，针对乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发还是一个比较薄弱的环节，很多研究在视野上都以研究单个民族地区为主，未能将乌江流域视为整体展开研究，以乌江流域作为整体研究其民族节日文化的更是寥寥无几。通过查阅该领域大量的相关专著如：李品良、莫代山、祝国超的《乌江流域民族史》，张世史的《变迁与交融——乌江流域历代移民与民族关系研究》，伍新福的《中国苗族通史》（上下册），伍新福的《苗族文化史》《中国苗族民俗》《苗族社会历史调查》，王朝文《王朝文文集：苗学研究苗族发展》，贵州省群众文化学会的《贵州少数民族节日大观》，颜勇、雷秀武的《贵州省民族传统节日综论》

《贵州节日文化》，黄泽的《西南民族节日文化》，刘晖、吴建民的《贵州省民族传统节日进入旅游市场的文化条件分析》，贵州省民族研究所《贵州民族调查》、翁家然主编的《贵州民族志》等。相关学术论文主要有黄泽的《西南民族节日文化》、迟燕琼的《少数民族传统节日的文化遗产功能》、袁定基和张原的《苗族传统文化的保存、传承和利用》、潘定智的《黔东南苗族节日简论》、王清敏的《论黔东南苗族传统节日的文化精神》、贾哗和邵志忠的《苗族传统节日文化》、罗连祥的《改革开放以来我国少数民族传统文化的变迁与保护——以黔东南苗族传统节日文化为例》、李炳昌的《民族文化开发的基本原则——以黔东南苗族侗族自治州为例》、王希辉的《论乌江流域少数民族文化的开发与保护》、王剑的《乌江流域少数民族传统节日特征研究》、杨光宗的《民族地区节日文化的保护与创新——以恩施州节日文化为例》、杨涛声的《民族节日文化与民族经济的发展》、石群勇和龙晓飞的《论民间博物馆在民族文化保护、传承中的作用——以凤凰山江苗族家庭博物馆为例》、龚德全的《30年来贵州世居民族岁时节日文化研究综述》、吴正光和庄嘉如的《贵州少数民族节日简介》、韩荣培的《略论贵州民族节日的地方文化特色》、薛丽娥的《论政府参与模式对民族节日文化的影响》、吴宗友和曹荣的《论节日的文化功能》等。此外还有硕博论文，龚曼丹的《少数民族传统节日与现代社会的对接》、孔翠芳的《中央民族大学少数民族传统节日文化功能研究》等。通过仔细研读、整理、分析发现，学者们对乌江流域贵州苗族的传统节日有详细的分类介绍，阐述比较清晰全面，节日系统比较完整，对贵州苗族传统节日的特征及其社会功能也有所研究；但对重庆、湖北、云南苗族的传统节日的研究资料比较少，不够详实，阐述不够细致、全面。此外，学者们还分析概括了苗族传统节日的特征，对苗族传统节日的变迁进行了阐述，分析了民族传统节日的文化和社会功能，研究了当前民族传统节日的文化价值与经济价值，深入探究了民族传统节日文化的保护、开发、传承问题，并提出了相应的对策和建议。

在过去的相关研究中，有些问题研究比较少或者还处于空白状态：

（一）对于苗族文化的研究多注重苗族传统文化的独特性，而对于苗族传统节日文化的保护与开发利用的研究较少；（二）对于苗族传统节日文化

的表现形式与内涵,缺乏详细、系统的分类研究。(三)针对乌江流域这一特定区域的苗族传统节日文化的研究基本上还处于空白状态,既没有对乌江流域苗族节日的详细分类介绍,也没有对乌江流域苗族传统节日具体文化内涵的研究,对乌江流域苗族传统节日文化的现状、困境缺乏调查研究,对其保护与开发更无具体的、有针对性的举措。(四)对乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的现实意义的研究不够具体和深入,理论与现实结合得不够紧密,仅停留在理论层面,没有太多实践性。本书正是从这些薄弱环节入手,梳理乌江流域苗族的传统节日,准确阐述乌江流域苗族的传统节日文化内涵和表现形式,研究乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的现实意义,解析乌江流域苗族传统节日文化传承面临的危机和机遇,分析阐述乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的现状及其所面临的困境,从当前经济全球一体化的时代特征出发,从乌江流域苗族地区传统节日文化保护与开发的实际情况入手,对乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的有效路径进行探析,以获取具有实践意义的可行性建议和对策。

二、研究苗族传统节日文化的价值

(一) 预期价值

第一,从经济层面来看,通过找到运用苗族传统节日文化资源的恰当和有效的途径,促进乌江流域苗族地区的经济增长,增加当地苗族人民的收入,使他们过上更好的生活。

第二,从文化层面来看,开发利用苗族传统节日文化资源,一方面是为了留住传统文化,使苗族传统节日文化得以代代相承;另一方面是使苗族传统节日文化与时俱进,不断创新,不被现代文明完全同化,保持自己独特的民族节日文化特质,让传统服务于现代,并使全民都参与到保护苗族传统节日文化中来。

第三,从理论层面来看,正确理解开发与保护之间的辩证关系,经济发展与文化保护之间的辩证关系,以实现开发与保护的双赢局面。开发利用是为了更好地保护,保护是为了持续利用,目标都是最大限度地实现民族传统文化的价值。因此,我们在保护与开发中要找到合适的“度”,找

到平衡点，将二者融为一体。

（二）实际价值

第一，提高遵义师范学院历史文化与旅游管理学院的本科实践教学质量。遵义师范学院历史文化与旅游管理学院成立了“乌江流域历史文化研究基地”，本书内容立足于学院实践教学发展的需要，通过让学生参与本书一些具体问题的研究，参与社会实践调研活动，撰写学术论文，从而既使学生接受乌江流域历史文化的教育和民族文化艺术的熏陶，提高人文素养，培养高雅情操，又提高了历史文化与旅游管理学院的本科实践教学质量。

第二，保护与传承少数民族传统节日文化。“开发利用”从来都是把双刃剑，在促进当地经济发展的同时，如果开发过度，也会给少数民族传统节日文化的传承带来严峻危机，对苗族地区的自然生态环境、社区环境造成破坏，这种破坏带来的影响是巨大的，是不可逆转的、不可修复的。因此，本书通过对乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发研究，力图找到开发与保护之间的平衡点，在既带来经济效益的同时，又对苗族传统节日文化带来创新与复兴，从而使中国少数民族传统节日文化能够长长久久地传承下去。

第三，推动乌江流域苗族地区区域经济的发展。乌江流域苗族地区自然资源得天独厚，民族文化历史悠久，有着深厚的积淀，现在又恰逢民族文化旅游的蓬勃兴起，在如此良好的机遇中，通过对乌江流域苗族传统节日文化资源保护与开发利用的研究，为当地政府提供有效对策和良好建议，促进当地民族节日文化产业、民族旅游业、服务业的发展，从而推动乌江流域苗族地区的经济发展，增加苗族人民的收入，改变苗族人民的贫困面貌，提高苗族人民的生活水平。

三、研究的基本思路与主要方法

（一）基本思路

苗族是乌江流域世居的 15 个少数民族之一，也是乌江流域比较重要的

一个少数民族。长久以来,苗族人民一直深居大山之中,几乎与世隔绝,因此保存了许多原生态的节日文化。现今全球一体化、经济一体化浪潮席卷而来,市场经济渗入中国的每个角落,苗族也不例外,古老的苗族节日文化传统正面临着被现代文明同化的威胁,同化意味着古老的苗族传统节日文化有可能消失。那么,我们应该如何保护开发乌江流域苗族的传统节日文化?这是一个不容回避的重要问题。保护是否意味着固守古老的节日文化传统而一成不变?显然不是,民族节日文化不是一成不变的,它是在历史长河中不断变迁的,是变化发展的,对它进行有效的开发利用,有所创新,其实也是一种值得探索的有效的保护手段。开发意味着苗族传统节日文化的创新,意味着节日文化的复兴,意味着节日文化的传承,只有这样,古老的苗族传统节日文化才不会被现代文明同化,而能够世代地传承下去。

本书第一章是民族节日文化概述,主要内容是通过界定民族传统节日的概念,阐述民族节日文化蕴含的丰富内涵,阐述民族节日文化的类型、特征及其社会功能。

第二章主要阐述乌江流域苗族传统节日的概况,其主要内容为界定乌江流域的范围,汇总乌江流域苗族的传统节日,分析乌江流域苗族传统节日的类别及其具体特征,以便使读者对乌江流域苗族的传统节日有一个整体、全面的把握。

第三章是本书的重点章节,主要阐述乌江流域苗族传统节日文化的内涵与形式。乌江流域苗族传统节日文化的内涵可以从六个方面来诠释:第一,苗族祭祀节日文化;第二,苗族农耕节日文化;第三,苗族纪念节日文化;第四,苗族婚恋节日文化;第五,苗族祝颂节日文化;第六,苗族娱乐节日文化。此外,乌江流域苗族传统节日文化还具有多种多样的表现形式和表现途径,苗族的传统节日文化可以通过苗族的节日礼仪得以呈现,也可以通过苗族节日的文化、艺术和体育活动形式表现出来,如苗族民歌、苗族舞蹈、苗族音乐、苗族体育竞技活动、苗族绝技等等。苗族节日的传统手工艺作品,如苗族人民在节日中穿戴的苗族服饰、苗族银饰、苗族刺绣、苗族蜡染等手工制品中也蕴含了深厚的苗族传统节日文化。苗族人民的节日饮食也是别具特色的,喜酸喜辣喜酒,并且一般在酒席上都

会载歌载舞，还有一些苗族特有的敬酒礼仪。

第四章主要阐述乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的意义，正是因为保护与开发乌江流域苗族传统节日文化具有重要的现实意义、重要的价值，所以这个课题才值得研究。首先，对乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发有利于传承苗族传统节日文化；其次，乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发有利于促进乌江流域苗族地区的经济发展；最后，乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发有利于促进我国的民族团结和社会稳定。

随着经济全球一体化，我国市场经济向着纵深的方向发展，在这一过程中，乌江流域苗族传统节日文化一方面受社会变迁的影响，一方面受到外来节日文化的侵袭，其文化内涵不断流失，特色逐渐消失，它的传承面临危机；与此同时，随着我国市场经济的长足发展，也使得我国民族节日旅游业蓬勃兴起，民族节庆文化产业成为新兴产业，成为经济新的增长点。在这样的现实背景之下，第五章通过对当前乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的现状的阐述，进而分析、揭示乌江流域苗族传统节日文化保护与开发所面临的现实困境，以期找到有效举措，保护、传承、发展乌江流域苗族传统节日文化。

第六章是本书的灵魂章节，主要是为第五章所提出的问题找到可行性路径：第一，要正确处理保护与开发的关系，坚持保护第一，开发第二，使文化保护与经济开发和谐并举；第二，在对乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发中，必须遵循以下基本原则：特色原则、整体原则、创新原则、可持续发展原则；第三，科学构建乌江流域苗族传统节日文化的保护与开发模式，主导模式可以采用以下几种：地方节庆模式（包括地方传统型节庆模式和地方创新型节庆模式）、苗族节日旅游模式、苗族节日文化博物馆模式、苗族传统节日文化传承基地模式；第四，乌江流域苗族传统节日文化保护与开发需完善的几个方面：一是要增强苗族同胞对本民族文化的认同感，养成“文化自觉”意识；二是要在市场经济条件下，转变政府的文化行政主导模式；三是要打造乌江流域苗族传统节日文化知名品牌；四是要建立健全民族传统节日文化的法律保障体系；五是要保护、培养苗族文化传承人和旅游管理专业人才。

（二）研究方法

本课题拟通过文献法、调查研究法、访谈法、实地考察法等方式进行研究。

首先，通过文献法我们可以获取大量的历史文献，进行文献采集、文献整理，在详实资料的基础上进行课题研究。

其次，根据研究目标设定调查问卷或访谈问题，通过访谈，了解乌江流域苗族传统节日文化的历史、开发保护的现状及其独特的少数民族文化特质，这也是获取课题第一手资料的最有效的方法。

最后，我们还可以到乌江流域苗族地区进行实地考察，从而获取更真实、更准确的信息。

目 录

第一章 民族节日文化概述	(1)
第一节 民族节日文化的概念及内涵	(1)
第二节 民族节日文化的类型及其特征	(3)
第三节 民族节日文化的社会功能	(6)
第二章 乌江流域苗族传统节日概况	(9)
第一节 乌江流域苗族的分布	(9)
第二节 乌江流域苗族的传统节日及其类别	(20)
第三节 乌江流域苗族传统节日的特征	(33)
第三章 乌江流域苗族传统节日文化的内涵与表现形式	(41)
第一节 乌江流域苗族传统节日文化的内涵	(42)
一、苗族祭祀节日文化	(43)
二、苗族农耕节日文化	(50)
三、苗族纪念节日文化	(54)
四、苗族婚恋节日文化	(57)
五、苗族祝颂节日文化	(60)
六、苗族娱乐节日文化	(62)
第二节 乌江流域苗族传统节日文化的表现形式	(64)
一、苗族节日礼仪	(65)

二、苗族节日文化艺术和体育活动	(67)
三、苗族节日传统手工艺术	(71)
四、苗族节日饮食	(79)
第四章 乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的意义	(81)
第一节 有利于传承苗族传统节日文化	(81)
第二节 有利于促进乌江流域苗族地区的经济发展	(92)
第三节 有利于促进民族团结和社会稳定	(99)
第五章 乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的现状与困境	(106)
第一节 乌江流域苗族传统节日文化传承面临危机	(106)
一、乌江流域苗族传统节日文化内涵不断流失	(106)
二、乌江流域苗族节日文化特色逐渐消失	(110)
三、节日非物质文化遗产保护工作面临严峻形势	(110)
第二节 乌江流域苗族传统节日文化传承面临机遇	(112)
一、民族节日旅游蓬勃兴起	(112)
二、民族节庆文化产业成为新的经济增长点	(116)
第三节 乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的现状	(118)
一、举办了丰富多彩的苗族节庆活动	(118)
二、建立了与苗族节日文化相关的博物馆	(126)
三、成立了苗族文化活动基地,保护和弘扬苗族传统节日文化	(131)
四、开发了苗族村寨节日文化旅游	(133)
五、颁布了保护民族节日文化的相关法律法规	(138)
六、乌江流域保护开发苗族传统节日文化的其他举措	(150)
第四节 乌江流域苗族传统节日文化保护与开发的困境	(157)
一、在实践中未能正确把握保护与开发的辩证关系	(157)
二、在开发中存在一些具体问题	(158)
(一) 开发模式趋同化,缺乏地方苗族独有的节日文化特色	(158)