

杭州文化“五名”工程系列丛书

杭州当代文化艺术名人

Hangzhou dangdai wenhua yishu mingren

本书编写组
石婷婷 主编



杭州出版社

工程系列丛书

杭州当代文化艺术名人

Hangzhou dangdai wenhua yishu mingren



本书编写组
石婷婷 主编

 杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杭州当代文化艺术名人 / 本书编写组, 石婷婷主编. --
杭州 : 杭州出版社, 2015. 8
(杭州文化“五名”工程系列丛书)
ISBN 978-7-5565-0317-9

I. ①杭… II. ①本… ②石 III. ①文化艺术—名人—
生平事迹—杭州市—现代 IV. ①K825. 4②K825. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第173114号

杭州当代文化艺术名人

本书编写组 石婷婷主编

责任编辑 杨清华 王 凯 屈 皓

美术编辑 苏晓东

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场32号6楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

制版印刷 杭州星晨印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

字 数 400千

印 张 25.25

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5565-0317-9

定 价 90.00元

(版权所有 · 侵权必究)

杭州文化“五名”工程系列丛书

编辑委员会

主 任 翁卫军

副 主 任 杨志毅 魏皓奔 陆政品

主 编 魏皓奔

执行主编 徐海荣 童伟中

编 辑 赵自芳 侯利民 郁 菁 陈 燕 丁国伟

李 寒 朱 虹 韩 慧 陈志伟 过灵芝

总 序

当今时代，文化创意产业蓬勃发展、方兴未艾，已成为经济社会发展的新动力、新形式。

建设“全国文化创意中心”是2010年国务院批复同意的《长江三角洲地区区域规划》中对杭州发展定位的主要战略目标之一。近年来，我市紧紧围绕建设文化名城文化强市和打造全国文化创意中心的目标，以科学发展观为指导，增强文化自觉，注重文化创新，大力实施“名人、名园、名企、名品、名牌”五大工程，不仅有效推动了全市文创产业发展，也不断提升了全市文创产业的知名度、美誉度、贡献度与竞争力。

名人、名园、名企、名品、名牌，是杭州文化建设的重要基础和精华所在。为研究总结我市“五名”工程建设中的有益经验和成功做法，为全市文创产业健康、持续发展提供参考借鉴，市委宣传部、市文化创意产业办公室整合各方资源，着手组织编撰《全国文化创意中心——杭州文化“五名”工程系列丛书》（以下简称“丛书”）。

丛书包括“名人”、“名园”、“名企”、“名品”和“名牌”五卷。其中，“名人”卷主要收录在文化理论、作家、新闻出版、广播影视、戏曲演艺、美术、书画等业界范围，具有突出贡献的文化艺术领军人物；“名园”卷主要收录文创产业八大重点行业中，涌现出的产业集聚性强、核

心竞争力突出,在全国具有较大影响力的特色标杆园区;“名企”卷主要收录一批经营业绩优、业界知名度高、拥有自主知识产权、产品或服务,市场占有率进入国内同行业前列的文化类领军企业;“名品”卷主要收录在文学、戏剧、广播、电视、曲艺、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影等领域,具有时代特征、杭州特点、中国特色和较大影响力的传世力作;

“名牌”卷主要收录在文创产业及相关领域,具有全国乃至国际影响力的节展、赛事、论坛等品牌活动及文化知名商标。以上五卷中的每卷将根据具体情况和内容,分为若干专辑单独成册。

为做好此项工作,本系列丛书编撰设立了编撰委员会,下设工作小组,力求提高丛书的科学性、资料性、可读性及应用性。不过,由于我们水平有限,书中难免有错误或不妥之处,欢迎读者批评指正。

丛书编委会

2015年4月

目 录

绪 言	001
魏 桥——方志事业的拓荒者	012
杜正贤——考古界的一枝独秀	022
崔富章——潜心于中国古典文献研究的智者	032
张涌泉——走汉语俗字与敦煌学研究的创新路	040
赵 丰——丝绸文化遗产保护与研究的强者	048
汪济英——甘心为文博事业“打杂”半个世纪	056
刘 军——河姆渡文化的“守护神”	063
曹锦炎——中国古文字研究创佳绩	072
徐海荣——中国文化“走出去”的行者	079
陈立旭——文化理论开新篇	096
徐永辉——跟踪摄影第一人	106
李 良——踏遍青山人未老	118
童汀苗——让话剧舞台更鲜亮	126
胡小孩——戏剧编剧不老松	140
周大风——自得其乐的曲艺音乐创作人	149

叶文玲——谱写一代知识分子的心灵史	156
张廷竹——时代激流的忠实记录者	172
汪浙成——踏平坎坷成大道	178
黄亚洲——努力让中国的影视剧创作走向巅峰	185
王旭烽——谱写茶文化的“三部曲”	196
赵麟童——把京剧搬上荧屏	204
汪世瑜——半个世纪的昆曲缘	210
茅威涛——越剧小生第一人	221
张蓉桦——三大舞台的华丽转身	233
林为林——昆曲艺术的传承人	245
王奉梅——昆剧旦角的心声	254
王世瑶——昆剧丑角的乐趣	260
周剑英——弹词表演艺术家的人生	267
周云娟——越剧花旦展风采	269
董柯娣——越剧女老生的震撼	271
梁永璋——越剧老生的霸气	278
杨小青——戏曲导演的创造	282
顾达昌——作曲家的戏曲情怀	291
翁国生——京昆武生的气场	293
谢群英——越剧名旦“金嗓子”	303
张志红——浙江昆剧团的当家旦角	310

王若荔——话剧表演艺术家的真情	312
金有功——高音唱出新天地	317
夏陈安——“中国蓝”掌门人的宏愿	325
徐启雄——现代工笔重彩画的神韵	336
曾 宓——当代水墨写意名家	345
朱关田——一代书法大家	352
何水法——中国著名花鸟画家	363
张伟民——工笔花鸟画家的精神诠释	380
后 记	389

绪 言

一、关于宣传当代杭州文化艺术名人的意义

杭州是著名的国家历史文化名城。历史上名人荟萃、大师辈出，他们是杭州文化的突出标志和重要组成部分。对此，近年来已出版了不少有关杭州历史文化名人的书籍。但对当代杭州文化名人的全面系统介绍资料却较少。

历史是一个不断发展、后浪推前浪的过程。当今社会发展离不开物、更离不开人，而名人往往是其中的重要标志。有专家在“我国文化产业发展战略研究”的课题中（胡惠林、王婧，2012），通过对全国31个省、区、市数据的调研分析，构建了一个文化产业发展指数报告，浙江省在影视制作、演艺业、民众文化参与程度上居全国第一，在文化产品和要素市场、文化出口品牌上居全国第二，在非物质文化遗产、其他文化骨干企业、文化市场经营情况、文化创新能力上居全国第三，在社会人文发展状况、文化领域人才资源、中心文化企业状况、国有控股文化企业状况、文化建设成效上居全国第四，在社会文化资源、印制业、广告业、上市文化企业状况、城乡文化消费市场、科技创新能力上居全国第五，即浙江省在文化产业发展上居于全国的第一方阵。杭州市作为浙江省的省会城市，对浙江省文化艺术事业的贡献占据第一的位置，而浙江



省的文化艺术领域的人才资源大多也集聚在杭州。

当代杭州聚集了众多文化艺术领军人物，为杭州的文化名城建设提供了有力的人才保障。杭州市委提出了文化名城强市建设战略，这个战略离不开文化艺术的载体形式，离不开文化艺术载体形式的核心资本——文化艺术名人。因此，我们编写本书的意义有三：

一是当代文化艺术呈现的是一个地方的软实力，更具有对外的影响力。文化艺术需要积累、传承和发展，宣传一个文化艺术名人，也就是宣传由名人引领的一个载体、一个行业，如宣传浙江省特级专家茅威涛，一方面是记录她在越剧艺术领域的贡献，同时更重要的是对越剧这个非物质文化遗产进行总结、整理、评价和宣传。

二是记录老同志的贡献，激励、吸引中青年人才。老的文化艺术名人现在虽然已经退休，在家安享晚年，但他们曾经有过的成就耀眼夺目，他们为杭州的文化艺术发展作出了贡献，我们应该把他们记录下来。中青年人才思维活跃，富有创新激情和创新能力，文化艺术发展史上的大量杰出成果都是名家大师在中青年时代创造出来的。如何留住、激励、吸引他们在杭州创业是一个系统工程。激励、吸引人才最主要的方式有物质的和精神的两种。我们认为两种方式都要使用起来，本书的工作就是精神层面上的激励与吸引。

三是提升知名度、美誉度、贡献度。本书对创造杭州的社会文化艺术氛围，扩大杭州对外文化艺术传播和交流，加快文化艺术“走出去”步伐，共建共享“生活品质之城”和全面建成惠及全市人民的小康社会

等,都有现实价值。

二、关于本书选录文化艺术名人的范围

本书选录的文化艺术名人,在时间上,仅为20世纪70年代末改革开放以后涌现并健在的名人;在空间上,仅限定在杭州的地域范围内。以什么标准来选录文化艺术名人?哪些人可以戴上文化艺术名人的桂冠?本书主要依据党和政府有关人才评选的权威成果,如浙江省特级专家、国家有突出贡献的中青年专家、浙江省有突出贡献的中青年专家、享受国务院特殊津贴的人才等。

1990年,党和国家给1200多名有卓越贡献的专家、学者发放了特殊津贴后,在社会上产生了很好的反响。1991年,党中央、国务院决定:给在科学研究、高等教育、医疗卫生、生产等第一线工作岗位上以及在社会科学、文化、艺术等方面作出突出贡献的专家、学者、技术人员发放政府特殊津贴(以下简称“国务院特殊津贴”)。“享受国务院特殊津贴人才”评比工作持续开展至今,浙江省至2012年被评上的人员有3100多人。我们通过对浙江省人力资源和社会保障厅、省委宣传部、省文化厅、省文联等部门的调研,在杭州的地域范围内,在京剧、越剧、昆剧、话剧、曲艺、歌舞、美术、书画、作家、广播电视、新闻出版等领域,选录出82名享受国务院特殊津贴的文化艺术名人(部分人员见表1。名单因文件档案的缺失或其他原因也可能存在疏漏、失误,敬请见谅)。我们发现,在20多年间,1992年和1993年被评上的同志特别多,每年有近30名。20世纪90年代初杭州被评上的名人之所以多,是因为改革开

放前数十年没有搞过评比活动而积蓄了大量人才。1995年以后，被评上“享受国务院特殊津贴人才”的文化艺术名人每年就只有几位了。

表1: 文化艺术领域部分“享受国务院特殊津贴人才”名单

入选年份	姓名	工作单位
1991	赵麟童	浙江京剧团
1991	茅威涛	浙江小百花越剧团
1992	周大风	浙江省艺术研究所
1992	黄亚洲	浙江省作家协会
1992	程蔚东	浙江广播电视集团
1992	曹锦炎	浙江省文物考古研究所
1992	徐启雄	浙江画院
1992	徐永辉	浙江日报报业集团
1992	孙红木	浙江歌舞剧院
1992	叶文玲	浙江省作家协会
1992	汪世瑜	浙江昆剧团
1992	王奉梅	浙江昆剧团
1992	林为林	浙江昆剧团
1992	王若荔	浙江话剧团
1992	周剑英	浙江曲艺杂技总团
1992	周云娟	浙江越剧团
1992	张 峰	浙江京剧团
1992	陈春燕	浙江省舞蹈家协会

1992	何志云	浙江艺术职业学院
1993	魏 桥	浙江省社科院
1993	金宝花	浙江越剧团
1993	张蓉桦	浙江越剧团
1993	谭丽娟	浙江歌舞剧院
1993	董柯娣	浙江小百花越剧团
1993	金有功	浙江歌舞剧院
1993	汪浙成	浙江省作家协会
1993	杨小青	浙江小百花越剧团
1993	朱关田	浙江省书法家协会
1993	周贤珍	浙江话剧团
1993	梁永璋	浙江越剧团
1993	王世瑶	浙江昆剧团
1993	叶彩华	浙江歌舞剧院
1993	闵宗泗	浙江广播电视集团
1993	胡小孩	浙江省艺术研究所
1993	汪济英	浙江省博物馆
1993	曾 宓	浙江画院
1993	刘 朗	浙江广播电视集团
1993	曹成章	浙江教育出版社
	刘明仁	浙江话剧团
1994	李翠涛	浙江歌舞剧院
1994	童汀苗	浙江话剧团
1995	王士伦	浙江省文物考古研究所
1996	潘鸿海	浙江画院

1996	张志红	浙江昆剧团
1997	顾达昌	浙江越剧团
1997	李 丹	浙江日报报业集团
1998	姜宝林	浙江画院
1998	马雨农	浙江广播电视集团
1999	刘 军	浙江省文物考古研究所
1999	何水法	浙江画院
2000	王旭烽	浙江省作家协会
2000	何亚妮	浙江广播电视集团
2001	蓝 玲	浙江越剧团
2001	魏新燕	浙江省美术家协会
2002	奚天鹰	浙江人民美术出版社
2002	俞文明	浙江日报报业集团
2004	翁国生	浙江京剧团
2008	汪浙成	浙江省作家协会
2008	胡 戎	浙江广播电视集团
2008	周少华	浙江日报报业集团
2008	王肇达	浙江美术出版社
2010	赵 丰	浙江丝绸博物馆
2010	孙 永	浙江画院
2011	赵雁君	浙江省书法家协会
2012	陈源斌	浙江省作家协会
2012	夏陈安	浙江广播电视集团
2012	张伟民	浙江画院

浙江省为推进中青年专业队伍建设,激励广大中青年工作者为浙江省经济社会发展作出更大贡献,早在1989年,中共浙江省委办公厅发布了《浙江省有突出贡献中青年专家的选拔管理试行办法》(省委办〔1989〕19号)。试行办法发布十几年后的2005年,浙江省委、省政府办公厅正式发布《浙江省有突出贡献中青年专家的选拔管理办法》(浙委办〔2005〕78号),省人民政府设立了“浙江省有突出贡献中青年专家”荣誉称号,授予在科学技术和现代化建设中作出突出贡献,取得显著经济、社会效益的中青年专业人才,每两年选拔一次,每次选拔名额一般不超过50名。至2012年,浙江省评审出有突出贡献中青年专家476名,其中在杭州时空里涉及文化艺术领域的专家有9名(见表2。已“享受国务院特殊津贴人才”,年龄在55周岁以下的也可以报“有突出贡献中青年专家”。因文件档案的缺失或其他原因也可能存在疏漏、失误,敬请见谅),他们是杭州出版社的徐海荣、浙江省曲艺家协会的翁仁康、杭州越剧院的谢群英、中国美术学院设计艺术学院的吴海燕、浙江日报报业集团的李良、浙江省委党校文化理论专家陈立旭、杭州歌舞剧院的崔巍、浙江昆剧团的林为林、浙江广电集团的陈立波。

表2: 文化艺术领域部分“浙江省有突出贡献中青年专家”名单

入选年份	姓名	工作单位
2003	徐海荣	杭州出版社
2003	翁仁康	浙江省曲艺家协会
2005	谢群英	杭州越剧院
2005	吴海燕	中国美术学院
2007	李 良	浙江日报报业集团
2007	陈立旭	浙江省委党校
2009	崔 巍	杭州歌舞剧院
2009	林为林	浙江昆剧团
2011	陈立波	浙江广电集团

2004年,浙江省委、省政府为进一步推进高层次人才队伍建设,激励高层次人才为浙江省实现新世纪宏伟目标作出更大贡献,决定实行浙江省特级专家制度。浙江省特级专家是至今浙江省设立的最高学术技术称号,每三年评选一次,总人数控制在100名以内,自2005年起至2011年已评审了3批,共70名省特级专家(2014年评审未计入)。本书对其中的人文社会科学学科组的14名专家,通过中国学术期刊网络出版总库的考证,筛选出了在杭州时空里涉及文化艺术领域的8名专家(见表3),他们是杭州市文物考古所的杜正贤、浙江大学人文学院的张涌泉、浙江小百花越剧团的茅威涛、浙江大学人文学院的崔富章、浙江省书法家协会的朱关田、浙江工业大学的肖瑞峰、浙江画院的何水法、中