



栾

涵

著

毛
树
来

绘

去和所有欢喜 的时光相遇

在晨曦的
晨光中细吟，
是欢愉的开始，
对着满天
晚霞诵读，
是一日
丰美的句号。



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



去和所有欢喜 的时光相遇

槑
涵

著

毛
树
来

绘



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

品味唐诗：去和所有欢喜的时光相遇 / 栾涵著；
毛树来绘. -- 北京：北京联合出版公司，2018.2
ISBN 978-7-5596-1547-3

I. ①品… II. ①栾… ②毛… III. ①唐诗 - 诗歌欣赏 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 007838 号
著作权合同登记 图字：01-2017-8575

本书由木马文化事业股份有限公司正式授权，经由 CA-LINK International LLC
代理。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

品味唐诗：去和所有欢喜的时光相遇

作 者：栾 涵

绘 画：毛树来

总 发 行：北京华景时代文化传媒有限公司

策 划：朱 敬 阿 芒 吕中师

责任编辑：牛炜征

封面设计：璞茜设计

版式设计：张 敏

责任编辑：毛帅朋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 135 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 9 印张

2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-1547-3

定价：45.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-83638551

导读：开始读懂唐诗

最近，我那读幼儿园的侄子安安和侄女庭庭来玩时，兴致盎然地到我的面前来背唐诗。不论是五言或七言，绝句或律诗，优美的诗句飞扬，连日子都美丽了起来……即使是在他们离去以后，我依然沉浸在那晶莹剔透、高雅洁净的氛围里，心中有着无限的感动。

希望他们读唐诗的岁月能长一点，希望他们长大以后都能记得这温馨的一刻，更希望诗能走进他们的心中，令他们成为温柔敦厚的人。

我们何其有幸是一个爱诗的民族，又何其幸运有唐一代，读诗、写诗蔚成风气！初盛中晚，分为四期，造就了诗坛众多赫赫名家。脍炙人口的诗作宛如满天灿烂的星光，点缀了整个夜空，那是永恒的缤纷。

那是一个对文学敬重的年代，上行下效，风行草偃。诗，在唐代闪耀着光芒，无可匹敌和替代，也造就了唐诗的辉煌和不朽。

无论是李白、杜甫，无论是王维、孟浩然，无论是高适、岑参……他们各有特色，相互辉映。千古以来，他们的作品传诵不绝，抚慰了一代又一代的中华儿女，也提升了读者的心灵层次。仿佛是一只鸟，可以高歌，可以飞翔，可以冲破重重险阻、迎向光明。

忙碌的现代人更要亲近唐诗，为什么？

如果，您原本喜欢文学，当然深知唐诗的隽永，是人生最好的陪伴书。如果，您学的是理工，更需要人文的滋养，作为生活的调剂，唐诗，无疑是最佳的选择。

唐诗字字精粹，那是文学的珍珠。以极其精简的文字，却表达了无限的情感，扣响了不计其数的读者的心弦。

可以在休闲的时候读。想象自己是天上的一朵云，偷窥着人间的忧欢；想象自己是一片落叶，飘零在万紫千红的尘世；想象自己是一泓清泉，奔流到海不复返……

可以在情绪起伏的时候读。不论哀乐悲喜，诗人早已经历，而且发而为诗。我们读诗，也读诗人的情感，原来，诗人是知音，洞悉了我们所有的离合悲欢。

可以在困顿灰心的时候读。诗人也曾被贬抑、被流放，远离故乡家园，睽违故旧亲人；诗人也曾流离失所、夜不安枕，被冤屈、被误解，那样的伤痛悲苦恐怕更甚于我们，诗中历历所陈，无可遮掩。那么，相形之下，我们并不孤单、绝望。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”这是明朝于谦《观书》中的句子，如果把“书”改成“诗”，那就是我读唐诗的心情了。

我们如何进入唐诗的世界？

以六把钥匙，为您打开唐诗的大门。

一、从兴趣开始

先读一些自己喜欢的小诗，因为喜欢，所以愿意背诵，时日久了，就记住了。当生活里或生命中的某一个相似的场景出现，存在脑海里的诗句立刻自然地涌现，我们惊叹

唐诗的精彩，竟是这般贴切和美好。

二、从吟唱开始

拉长了声音来吟唱，更能品味出诗中低回的韵味。如今，有以河洛语、客家语来吟唱的，也有许多唐宋诗词早已灌录谱曲，成了动人的歌，如《满江红》《月满西楼》等等，更有唐诗新唱，呈现多种风貌，更加亲和、有趣，甚至还有网络教学的，配上动画和赏析，自学也可以。

三、从竞赛开始

我有个好朋友，小时候常和弟弟竞诵唐诗，长大以后他们竟都还记得，每回见面时，又可以再来比赛谁背得多，记得牢……唐诗之美映现了他们无忧的童年和手足的深情，多么让人羡慕，也成为过往岁月中最温馨的记忆。他们终身都是爱诗人，也拥有很好的文笔，为工作加分，为人生增添色彩。

四、做独家剪贴本

知名作家琦君曾经把自己喜欢的诗词抄录在一个小本子上，随时可以翻阅记诵，奠定了文学创作的基础。现在流行“手作”，我们不妨也将欣赏的唐诗收在剪贴本上，

配合诗的意境，配上图片或插画，并且加以设计编排，同时提高审美品位，这“独家剪贴本”可是千金难买，有自己的心血和回忆呢！

五、相互交换心得

古人说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”这话的确是有道理的。所以，我们也需要与喜欢诗的朋友，一起阅读、欣赏，相互交换心得，一定可以更深入地领会唐诗种种的好。

六、也来尝试写诗

因为想尝试着写诗，方知提笔不易，就会更认真地读诗，细细品味、揣摩，更能体会出唐诗的隽永和芬芳。网络上的博客、Facebook 等，也有很多人写诗，都不妨观摩学习。

能做到这样，几年下来，其实，在无形中已经增进了阅读和写作的功力，恐怕连自己都要惊奇了。

唐诗是美的，而所有美的境界都是相通的。

多年前的夏日，我在一个偶然的机缘下，和朋友一同

去探访画家于彭。看他作画，还喝了茶，不料黄昏近了，我们正要告别时，居然下起了滂沱大雨，因着那场大雨，我们留下来吃画家煮的面，说更多的话。对画，我虽然喜欢，却不曾深入研究，然而所有创作的艰难是相通的，那天，也算相谈甚欢。

画家后来读了我的小说，据闻，私下赞叹不已，说：“怎么可以写得这么好！”实则，画家的画精彩之至。表面看起来，文字和图像是不同的。

表达方式不一样，然而殊途同归，都在传达真善美的讯息。

那么，我们怎么进入唐诗的境界？

除了咀嚼文字、细细体会之外，游山玩水可以，读其他好的文学作品可以，高人的指点、师长的带领可以，聆听音乐可以，观赏画作可以，甚至人生的阅历也可以……更重要的，在于有一颗敏锐、细腻的心，肯用心，那么，天下岂有难事？

初学者不妨以清朝蘅塘退士编选的《唐诗三百首》作为参考，那是相当好的选本。坊间还有其他的各种选集，

有白话注释和翻译，甚至赏析等。可以各凭喜好，加以涉猎。文建会的“爱诗网”还有对古典诗的欣赏和吟唱。

唐诗宛如一座桃花源，有落英缤纷，让人忘路之远近，徘徊流连而不忍离去。

亲近唐诗，探究人文之美，让诗的隽永美好，浇灌我们枯寂的心灵；那也是生命的源头活水，为我们展现了它活泼不息的生意。

唐诗不只优美，更有它深刻的内涵。每天，我在熹微的晨光中，展书吟诵，是欢愉的开始；当我面对着满天的云霞，诵读唐诗，竟也是一日丰美的句号。

我多么喜欢这般恬静的属于诗的生活！

目 录

卷一 坐看云起时

- 3 有情—孟浩然 / 《春晓》
- 8 逍遥游—司空曙 / 《江村即事》
- 13 蔚蓝天空—孙逖 / 《宿云门寺阁》
- 18 春山夜静—王维 / 《鸟鸣涧》
- 23 山居岁月—王维 / 《竹里馆》
- 27 常思清音远扬—常建 / 《题破山寺后禅院》
- 32 当我归来—钱起 / 《暮春归故山草堂》
- 37 心中的阳光—朱放 / 《题竹林寺》
- 42 文学的夜空—韦应物 / 《滁州西涧》
- 47 心灵的风光—薛莹 / 《秋日湖上》
- 52 心灵深处的小花—李商隐 / 《夜雨寄北》
- 57 繁华一梦—韦庄 / 《台城》

- 62 轮椅上的阿嬷——来鹄 / 《云》
68 别有一番滋味——元稹 / 《菊花》
73 悠然自得在田园——王维 / 《终南别业》
77 云水悠然——白居易 / 《白云泉》

卷二 散步咏凉天

- 83 只要今天平安欢喜——杜秋娘 / 《金缕衣》
88 绝美，只在刹那——李颀 / 《送魏万之京》
94 珍惜人间情缘——李白 / 《登金陵凤凰台》
99 逝水年华——李白 / 《早发白帝城》
103 今生缘会——韦应物 / 《秋夜寄邱员外》
107 回忆总是美丽——李益 / 《喜见外弟又言别》
112 灿如阳光——白居易 / 《草》
116 窗前好读诗——白居易 / 《问刘十九》
120 春日晴好——杜甫 / 《曲江二首》
125 一路走来——王梵志 / 《他人骑大马》
130 谁家厨娘好本事——王建 / 《新嫁娘词》
135 今天，磨剑了吗——贾岛 / 《剑客》
139 溪流上的云朵——张文姬 / 《溪口云》
144 夏日——高骈 / 《山居夏日》
149 耕耘岁月——李绅 / 《悯农诗》

卷三 天涯若比邻

- 155 一朵苦涩的笑—王勃 / 《送杜少府之任蜀州》
- 160 岁月花瓣—贺知章 / 《回乡偶书·二首其一》
- 165 只余一抹记忆—贺知章 / 《回乡偶书·二首其二》
- 169 魂梦深处—王湾 / 《次北固山下》
- 174 浮生若梦—王之涣 / 《登鹳雀楼》
- 179 一片冰心—王昌龄 / 《芙蓉楼送辛渐》
- 184 圆满与惆怅—崔护 / 《题都城南庄》
- 189 爱垂钓的朋友—胡令能 / 《小儿垂钓》
- 194 遥想明潭—赵嘏 / 《江楼有感》
- 199 彩云飞—赵嘏 / 《闻笛》
- 203 流光梦影—李商隐 / 《锦瑟》
- 208 那个幽静美丽的地方——总爷与我—杜牧 / 《秋夕》
- 214 为了心爱的人—贺知章 / 《咏柳》
- 220 不是别离—朱放 / 《送温台》

卷四 独钓寒江雪

- 225 闲云一朵—李白 / 《独坐敬亭山》
- 229 当年寂寞心—柳宗元 / 《别舍弟宗一》
- 234 寂天寞地—渔翁—柳宗元 / 《江雪》
- 238 寂寞月色—刘禹锡 / 《石头城》
- 243 心中的竹—白居易 / 《题李次云窗竹》

- 246 诗人之泪—戴叔伦 / 《三闾庙》
- 251 思念的云梯—顾况 / 《过山农家》
- 255 暗夜里的泪—耿纬 / 《秋日》
- 260 期待美好的明日—刘禹锡 / 《浪淘沙》
- 264 人间憾恨—李商隐 / 《暮秋独游曲江》
- 267 跋：和唐诗的美好相遇

卷一



坐看云起时

《坐看云起时》是作者的一部散文集，收录了作者在不同时期创作的散文作品。这些作品以细腻的观察力和深刻的思考，描绘了自然、人生和社会的种种现象。作者通过文字，将读者带入一个充满诗意和哲理的世界，让人在阅读中感受到心灵的宁静和思想的启迪。



春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少？



春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少？

有情

春天的时候，我在窗前，细细地读一首和春天有关的诗。

春天的好诗何其多，我喜欢孟浩然的《春晓》：

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少？

春天里，经过一晚的酣眠，不知不觉天已亮了，随处都可听到鸟的嘤嘤鸣唱。想起了昨夜的风雨声，真令人担心那些娇嫩、美丽的花朵，不知飘落了多少。

诗人何其多情啊！

诗的好，在于用清浅的文字，却写出深刻的内涵。春光美丽，蜂飞蝶舞，鸟鸣花唱，一片热闹。诗人却把笔触