

茶韵悠悠 心香醉人



茶韵心香

林治 著

茶韵心香

——林治茶诗三百首——



世界图书出版公司

茶韵悠悠

心香醉人

茶
韵

CHAYUN XINXIANG

心
香

林治

著

林治茶诗三百首

 世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

茶韵心香/林治著. —西安: 世界图书出版西安有限公司, 2017.8

ISBN 978-7-5192-3119-4

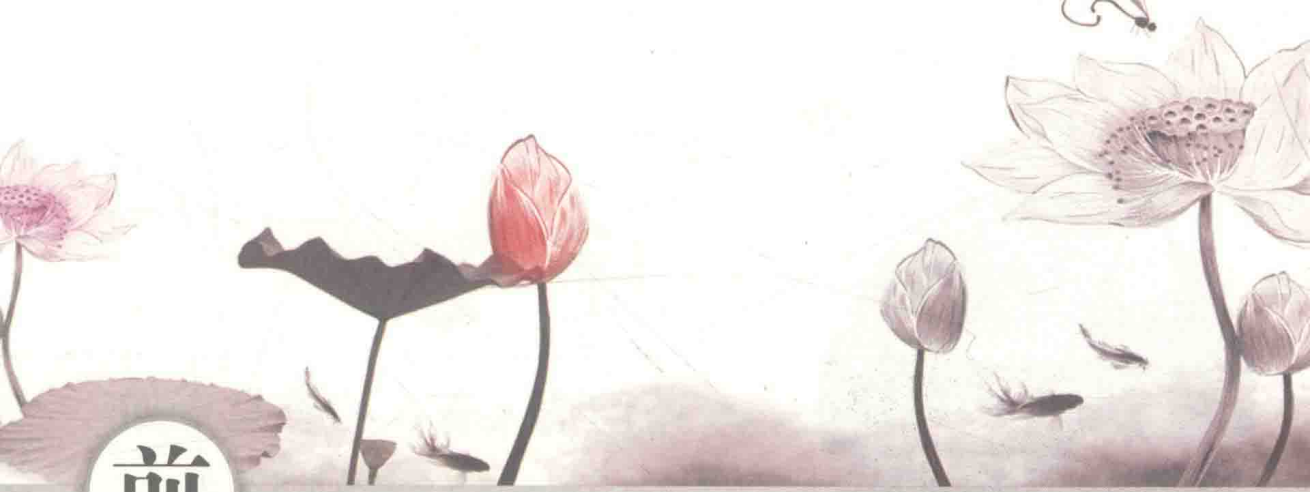
I. ①茶… II. ①林… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第200075号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 茶韵心香
——林治茶诗三百首 |
| 著 者 | 林 治 |
| 责任编辑 | 李江彬 |
| 装帧设计 | 诗风文化 |
| 出版发行 | 世界图书出版西安有限公司 |
| 地 址 | 西安市北大街85号 |
| 邮 编 | 710003 |
| 电 话 | 029-87214941 87233647 (市场营销部)
029-87234767 (总编室) |
| 网 址 | http://www.wpcxa.com |
| 邮 箱 | xast@wpcxa.com |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 陕西天意印务有限责任公司 |
| 成品尺寸 | 787mm×1092mm 1/16 |
| 印 张 | 18.5 |
| 字 数 | 300千字 |
| 版 次 | 2017年8月第1版 |
| 印 次 | 2017年8月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5192-3119-4 |
| 定 价 | 58.00元 |
-

版权所有 翻印必究

(如有印装错误, 请与出版社联系)



前

言

自小受长辈的影响酷爱诗与茶。诗为心声可言志，茶是甘露能清神。这两大爱好伴随着我走过了风霜雨雪不断的坎坷人生，即使生活有时很无奈，很艰辛，但从来不苟且。相反，有了诗，生活便如苦茶，只要你懂得品，苦后一定会回甘，使身心充满愉悦。

我虽然爱诗，也时不时地写上几首，但是却疏于对平仄的推敲。因为我不是专业诗人，写诗只为自娱自乐，打发寂寥，抒发真情，表现自我，丝毫没有要为振兴诗国雄风而作的雄心壮志，也没有想成为文人雅士的远大理想。此次出版《茶韵心香》其实只是自己内心对茶痴爱的真情流露，是为抒发自己的心灵感受而写的。我认为写诗之乐，乐在“假文字之舟，发肺腑之言”。品茶之乐在于借茶的自然之韵，养自己的自然之性。一切都贵在自然，其实读诗何尝不是贵在自然呢？希望朋友们怀着平常心来读这些诗，如果其中有一两首能引发您的共鸣，我深感荣幸矣！

中松

2017年8月



序



茶韵清入骨，心香只一如



“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”茶人林治老师性嗜茶，喜佛禅，用金刚六如来命名他的茶室、茶艺中心，并且以“六如茶痴”为号，六如之名，经由茶人的提倡，在中国茶道界已是名满天下了。

既然因缘和合而成的万事万物，都如梦、幻、泡、影、露、电般虚幻、无常、不实，这世上到底还有什么可以为之魂牵梦萦、念兹在兹的？如果有这样的一份眷念，会不会与《金刚经》的意旨相违背？如果没有这样的一份眷念，生无可恋，生命的意义、价值、欢乐，又何以安立？

焚香展读茶人林治老师的新作《茶韵心香》，我惊喜地发现了答案。

在茶人林治老师的眼里，如梦幻泡影露电的，是喧喧红尘，扰扰世事；在虚幻的世间，仍然要感悟到一份真实的生命，这就是“如梦如幻如泡影，活在当下方是真”的禅心，就是这情思袅袅的茶韵心香。茶人林治老师曾用金刚六如之意作成对联：“如梦如幻如露如电如泡影，惜花惜月惜情惜缘惜人生。”对这份茶韵心香，细细体悟，聆之品之，赏之沐之，



自然而然地会令人和谐万物，静心悟道，怡然身心，真心显露。

历尽尘世浮华，茶韵心香如故。



一如既往，不忘初心

日本茶道鼻祖珠光谈品茶的初心时说：“柳绿花红。”柳以“绿”的形态在绿着，花用“红”的形态在红着，这里的“绿”与“红”，是没有经由意识分别的原来的状态，柳绿花红，就是世界没有被污染时的本来面目。“千古春色示禅意，花红柳绿草青青。”可惜的是，这本来面目，往往被现实世界中掀天揭地的红尘所遮蔽。我们已经在流浪得太久，以致于早已忘却了出发时的初心。茶人在成为茶人之前，也曾厕身于官场，碌碌风尘，为五斗米折腰，后来毅然决然地长揖仕途，“老来不做京华梦，且回山野为茶忙”。怀着赤子初心，回到了草木之中，汲月煎茶，东篱赏菊，带着初心到原始茶林散步，“让丢失的灵魂慢慢跟上”。这是时光静美的归根复命的生活。带着初心看世界，自性的圆月便分外地晶莹，无论沧海桑田，无论物是人非，“心中的她，都和初见时一样！”

“用闲情品茶，用初心做事。”带着初心，茶人行走在茶的世界，当茶人与美丽栀子花邂逅时，就分外惊艳于她“能在污秽的浊世不染尘埃”中的美丽；有了初心，就能抛却生活中的苟且，使浑浑噩噩的生活充满着诗情画意：“只要身边有茶，世界处处精彩！”“生活再苟且，毕竟有茶相伴！”“抛弃苟且与无奈，在红尘中过如茶的生活！”“在茶人的心中，永远有诗有梦有远方！”

一如既往，童心烂漫

儒云：“人之初，性本善。”道曰：“复归于婴儿。”佛说：“不



离初心。”初心就是没有污染的童心。虽然流年暗中变换，茶人已然不知不觉间踏上了古稀之年的门槛，但他的心中，还希望自己是一个“忘龄人”，还依然驻着一个未经世染的童子。在他寻茶问茶泡茶的时候时刻、在在处处，一直与童心同行，“茶之旅只与童心为伴”。就这样，茶人把童年的梦想和成年的思索，统统打进了背囊，“由茶香引路，任心儿自由飞翔！”用童心看世界，这世界就美丽得如同童话，跟着童话走，“风花雪月”也都成了朋友。

有了这烂漫的童心，茶人对充满乡土气息的茶歌便分外陶醉。少数民族的《采茶歌》《筛茶歌》《茶山小调》《六口茶歌》，茶气生猛，茶韵绵长，奔放热烈，深深地打动了茶人，感召着茶人把《六口茶歌》翻唱成新词《供茶问佛》：“供佛一盏茶呀，问佛一句话：请问这个世界上，啥茶是好茶？佛受一盏茶呀，闭口不回答。好像是在笑话我，是个大傻瓜！”活泼俏皮的民歌曲调，配上朴直俚俗的词语，声情摇曳，谐趣横生。这是一个多么可爱的“傻瓜”，傻得让人欣赏喜爱，傻得让人击节赞叹。这里全然没有那个蜚声天下的茶道大师，有的只是一个老顽童，一个“大傻瓜”。也正是因为有了这烂漫的童心，在“5·20”的夜晚，在“超级月亮”的夜晚，在每一个值得纪念的夜晚，茶人都与茶相亲相厮守，相伴到天明。

一如既往，爱茶成痴

明人袁宏道说，这世上“语言无味、面目可憎之人”，都是没有癖好的人（《瓶史·好事》）。张岱的话更加令人拊掌称绝：“人无癖不可与交，以其无深情也（《陶庵梦忆》卷四）！”林治茶人，则是一个对茶有着膏肓之癖的有味有趣有情之人。他爱茶成癖，爱茶成痴。在茶人的心中，茶永远最美，是能喝的唐诗宋词，是《聊斋》里的小翠，是



观音菩萨净瓶中的甘露。茶人“生来爱佳茗”，并且自觉觉他，自度度他，“开口便劝吃茶去！不怕世人笑我痴”。

不论是霸气劲溢的老班章，还是柔和香甜的冰岛，是明媚绰约的月光美人，还是空谷幽兰的明前龙井，不论是天心禅寺的明月，布朗山的万壑松涛，还是梅家坞的杏花春雨，都有茶人的身影流连其间。茶人对茶的喜爱，就像壶对茶、水对茶的喜爱：“我像壶，生来就是为了把你揽在怀抱！”“我怀着滚烫的心，在紫砂壶中与你相会。”但同时，茶人虽然爱茶成痴，却并不贪执，这是因为在茶心的里面，氤氲了应无所住的禅心：“煮什么茶？铁观音、大红袍？老班章、冰岛？其实都不重要……只是体验，不求得到，这就是禅的奥妙！”

一如既往，情定三生

相传有一条路叫黄泉路，路上有一条河叫忘川，河上有一座桥叫奈何桥。走过奈何桥，有一个土堆叫望乡台，望乡台边有个老妇人在卖孟婆汤，忘川的边上有一块石头叫三生石。三生石记载着前世今生的故事，孟婆汤却让人将前世的记忆归零。孟婆这样做，是为了让人再入轮回时，忘却了前世的情爱与泪痕。但纵然饮了忘情水，转世之后，多情的人儿，记忆深处也依然浮现起前世今生的情景，正如那首唐诗中的深情歌吟：“三生石上旧精魂，赏月吟风莫要论，惭愧情人远相访，此身虽异性长存！”

三生石上，茶人一往深情、心怀憧憬地在作千年万年的等待。他痴情苦等的，正是三生石上的前世的知音。三生石上，镌刻着茶人与茶地老天荒的情缘。茶人摒落了万缘，超脱了万事，却超脱不了对茶的铭心牵挂。因为这茶是“三生石下的冤家”，茶人虽然“喝过了千次孟婆汤，仍不忘与你地老天荒的情话”。于是，前世的记忆炽然地复活：“我们



在一起最美的时光，是执手三生石下，交换地老天荒的誓言。”水等待了千年，等着在怀抱中将茶溶化；茶等待了千年，等着在水中绽放出生命的芳华。

在茶人的眼里，茶是灵山会上佛陀手中拈着的那株金色优婆塞花。佛祖拈花，迦叶微笑，迦叶尊者与那株花便因这破颜一笑而结缘。那株佛祖拈着的花，“今生化作仙山灵芽”，用心香唤醒茶人的灵魂。这就是茶人“与茶共结今生来世不了情”“生生世世作茶人”的风世情缘。

一如既往，广结茶缘

观世音菩萨有三十二化身普度众生，茶人的前世也曾经是一位圣僧，今生为了还愿，为了延续与众生的不了情，才用茶人的形态，不是用托钵而是用托盏来度化世人：“前世是圣僧，今生坠红尘。托钵改托盏，以茶度世人。”

茶人是一片茶叶，愿意为众生去赴汤蹈火，为的是“把甘露装满茶壶”。茶人与世人广结茶缘，也希望世人做一片茶叶，“在山野时自在逍遥”“在沸水中实现涅槃”。茶人赞美所有的茶人都是“活菩萨”，能在一杯茶中悟出人生的三昧：“新陈各有韵，沉浮皆潇洒”“杯空纳万福，杯满映流霞。”新茶、陈茶都有其韵味，浮在盏面、沉入杯底都了无牵挂；杯子空时可以吸纳福报，杯子满时可以辉映流霞。随缘任运，安住当下。

茶人不管在什么时候，都在等待有缘人前来共品一杯禅茶。如果茶人泡好了茶，你却不来，痴情的茶人就会“在寒冷的冬夜，等待再等待”。世界那么大，一起去看看，茶人期待着“有茶香相伴，有知音同行”。德有邻，必不孤。只要“跟着茶香走”“莫道世界是荒漠，茶人处处有挚友”。

一 如 既 注，妙 悟 禅 机



味禅茶味，茶禅一味。茶人的茶韵心香中，洋溢着禅韵佛香。茶人看到“无量山顶的圆月，放射出灵性的佛光”；茶人“武夷山的梦，常带着禅意的茶香”；茶人在寺中听雨，雨声与梵音相伴，“天赖与佛乐汇成绝妙的乐章，一种神奇的知觉被唤醒，心灯被无限生机点亮”。

“未曾生我谁是我，生我之时我是谁？”顺治皇帝《归山词》中的这两句话，是禅宗参究的一大话头。无数的参禅者，“禅榻蒲团熬腿子，苦苦参究无数年”，都拚命地想透过这一禅关，怎奈大部分人都如蚊子上铁牛，全无下嘴处。茶人就这个问题叩问佛祖，佛祖点化他：“茶喝透时即明白！”果然，等茶人的生命有了历练，喝透了禅茶时，“平生纠结我是谁”的问题便豁然解：“忽然顿悟我是我，心香一瓣发莲花！”

当茶人悟透了“我是谁”时，一杯茶中就有了禅意，就有了涅槃。涅槃就是赴汤蹈火，大死大活，将小我升华为大我，将大我升华为无我。泡茶时，看茶芽在沸水中苏醒，就是“赴汤蹈火后实现了涅槃”；当茶叶在沸水中涅槃时，永恒的无我便随之出现，杯中的茶汤，便洋溢着活力和激情，“诠释着生命的永恒！”茶人“看茶芽在水中苏醒，倾吐出消魂夺魄的爱”时，蓦然感悟到，我的实相就是无我，涅槃的实相就是无我的大爱。

涅槃是熄灭了痛苦的悟道境界。小我消失，无我呈显，就是涅槃。在涅槃中，在无我中，坦然细细品味，就会发现这一盏人生百味的茶，甘苦是一家，一切对立分别的境界就悉数脱落，一颗应无所住的禅心、圆融和美的禅心、了无挂碍的禅心、涅槃寂静的禅心，就活泼泼地呈现：“苦也罢，甘也罢，甘不贪恋苦不怕。浓也罢，淡也罢，无浓无淡无牵挂。冷也罢，热也罢，世态炎凉任变化。沉也罢，浮也罢，莫以浮沉论高下。

褒也罢，贬也罢，世人褒贬皆闲话。贵也罢，贱也罢，莫以铜臭薰灵芽。”
人生如茶，茶如人生。茶味禅味，茶禅一味。

茶人说：“人生百年等闲过，唯留茶香润心田！”人生短暂，留下茶香，即是美好。茶人的茶诗，就是奉献给世界的缕缕茶香，浸润着有缘人的心田。

十年前，我曾忝为茶人的《茶道养生》作序，就是因为赞叹于那本著作“不是写出来的，而是走出来的，是以一个茶人的空灵与坚实，遍访茶乡，深入仙佛窟宅，一步一步地丈量出来的”。这本新作同样如此，是茶人从生命历练中升华出来的至情至性的感悟。虽然十年光阴在不知不觉间冉冉而去，一切有为法，如梦、幻、泡、影、露、电，但是在变中有不变，在一朝风月中有万古长空，在无常中有永恒，在生死中有涅槃。从“六如”的境界一转身，就是“一如”：

一如既往，不忘初心；一如既往，童心烂漫；一如既往，爱茶成痴；
一如既往，情定三生；一如既往，广结茶缘；一如既往，妙悟禅机。

零落成泥碾作尘，只有香如故。

始终一如，始终如一。这始终如一的，是茶人生命中绽放出来的茶韵心香，是“惜花惜月惜情惜缘惜人生”的至情至性。

一如就是如一，如一就是如如。

让我们做一片茶叶，在沸水中翩然起舞吧。

如如，不动；不动，如如。

陕西师范大学教授、博士生导师

吴言生

2017年4月29日（文殊诞日）于佛音阁



目录

茶韵心香 林治茶诗三百首

卷一 自由诗

(一) 问茶

神州问茶 / 2
飞向云南 / 3
茶马古道 / 5
十月云南茶之旅 / 7
告别世界茶仓临沧 / 9
帕沙问茶 / 11
小路 / 13
七月陪你去草原 / 14
贵阳夜雨 / 15
佛性 / 16
找诗 / 17
北京西山观落日 / 19
问茶的行者 / 20
我愿 / 21
今夜给自己泡壶茶 / 22
一起随波飘零 / 23
醒来吧，忘龄人 / 24
记秦淮夜游 / 25
栀子花开 / 26

茶烟 / 28
茶 / 29
和拉祜族歌手李娜保《实在舍不得》 / 31
武夷山的梦 / 33
春天，我爱你浪漫多情的脸 / 35
昨夜曾住 / 36
想你 / 37
回忆 / 38
请把味蕾的音乐奏响 / 39
五峰茶歌 / 41
金银滩草原茶歌 / 43

(二) 品茶

每天醒来，把水烧开 / 44
品茗赏墨兰 / 46
春晚泡茶 / 47
陪茶迎元旦 / 49
元旦夜品大红袍 / 50
今夜我多想 / 51
品茶迎元旦 / 52



寺中品茗听雨 / 53

妈妈，今夜只为您泡茶 / 54

泡茶 / 56

5·20 我与茶 / 57

我时刻都在等你 / 58

冬夜玩茶 / 59

七夕夜 / 60

紫色的浪漫 / 62

枕边茶 / 63

春天的吻 / 64

雨后夜宿梅子湖 / 65

品你 / 66

品乾红 / 67

心窗 / 68

夜煮白茶与大红袍 / 69

今夜你来可好 / 70

龙湖月夜品茗 / 71

品茗听香忆梦 / 72

春风十里，不如有你 / 73

睡莲吟 / 74

元旦闻钟 / 75

独品 / 76

梦 / 77

(三) 咏茶

茶，你是任由我想象的一杯水 / 78

茶之恋 / 80

茶祖缘 / 81

五月 / 82

爱你 / 83

寺庙屋檐下的风铃 / 84

等 / 85

父亲只是一杯茶 / 86

等你 / 88

毕竟有茶相伴 / 89

水与茶 / 90

我在心中种裸茶 / 91

做一片茶叶 / 92

茶烟与白莲 / 93

茶人就是活菩萨 / 94

情人，爱人 / 96

无须期待 / 97

重阳节游曲江 / 98

茶山雾 / 99

做个如茶的我 / 100

因为 / 102

走进五月 / 103

五月·题画 / 104

我和茶 / 106

茶花，来吧 / 107

三八节读你 / 108

题画 / 109

缘 / 110

春天来了 / 112

天籁之音·听韩国功勋艺人用

茶叶吹曲 / 113

(四) 其他

随我习茶可好(一) / 114

随我习茶可好(二) / 115

茶的情书 / 116

世界是自己的 / 117

雷雨夜听歌 / 119

四季茶歌

(其一) 春有春的美好 / 121

(其二) 夏有夏的浪漫 / 123

(其三) 秋有秋的潇洒 / 124

(其四) 冬有冬的风情 / 125

人生只是一瞬间 / 126

供茶问佛 / 127

菩提树下 / 128

不知 / 129

我深信 / 130

等待 / 131

那一年 / 132

那一刻 / 133

乡愁 / 135

白丁香颂 / 136

海之恋 / 137

煮禅 / 138

悟 / 139

水与茶的邂逅 / 140

散步 / 141

打坐 / 142

有诗有梦有远方 / 143

少林行 / 145

小船 / 146

茶海慈航 / 147

我佛无说 / 147

小溪和我 / 148

玛瑙杯给茶的情书 / 150

问茶 / 151

茶人一日 / 153

闲 / 154



卷二 七言古诗

(一) 品佳茗

武夷山御茶园品大红袍 / 156
与湘女品丹增尼玛 / 156
品刘安兴大红袍 / 157
君山岛品君山银针 / 158
天游峰品祥岩“牛肉” / 159
雨夜品武夷水金龟 / 160
武夷止止庵品老丛水仙 / 161
北斗岩茶研究所品半天妖 / 162
品武夷星陈年大红袍 / 162
天心禅寺品铁罗汉 / 163
品六安瓜片 / 164
与茶友金秋明品龙井 / 164
祁门品祁红 / 165



黄山猴坑品太平猴魁 / 166
印江县品梵净山翠峰茶 / 167
与戎玉廷先生品勐库茶魂 / 168
云南景迈山品生普洱 / 168
重庆品永川秀芽 / 169
赵州柏林禅寺品白茶 / 169
景谷茶厂品“月光美人” / 170
西湖品龙井 / 170
郎德苗寨品雷山银球 / 171
梅家坞有美堂中品龙井 / 172
重庆东温泉品永川秀芽 / 172
与释界隆法师天荒坪品安吉白茶 / 173
雪中登峨眉金顶品雪芽 / 174
品茶祖 / 174
夏品冰岛茶 / 175
品陈升号大树茶 / 176

(二) 品意境

月夜品茗赏梨花 / 177



邀月品茗记梦 / 177

浙大南华园雨中品茗 / 178

六如茶艺师秦岭品茗 / 178

品茗上海茗邦堂 / 179

武夷山建霖兄茶室外品茶 / 179

品茗武夷山 / 180

诗岛月夜品茶 / 180

重游武夷山御茶园品茗 / 181

与岩茶泰斗陈德华品茶 / 181

武夷星茶观月夜读书品茗 / 182

万松禅院品茗听松 / 182

武夷山庄品茗记梦 / 183

野趣 / 183

晨探止止庵品茗 / 184

冬夜煎茶 / 184

咏菊寄遥 / 185

微雨中告别少林 / 185

少林晨曲 / 186

少林晨起散步有感 / 186

闲 / 187

幔亭峰夜游品茗 / 187

品孤独 / 188

普洱市梅子湖夜品茗 / 188

(三) 品禅韵

品茗读经 / 189

天山滑雪场品茶 / 189

雨夜品茶 / 190

赵州柏林禅寺品茶 / 190

品天心禅茶 / 191

与释界隆法师品茶 / 191

光孝寺冷水泡茶 / 192

少林寺夜品茗 / 192

品六如茶 / 193

品茶偶得 / 193

巴南东温泉品茗夜浴 / 194

吉祥寺品茗悟禅 / 194



陆羽像前品茗有感 / 195
云在青天水在瓶 / 195
雨夜品茗读《心经》 / 196
佛说 / 196
禅 / 197
长安秋月 / 197
禅茶 / 198
自叙 / 198
修习禅茶 / 199
得福 / 199

(四) 其他

祭叔公林觉民 / 200
题林治茶文化工作室 / 200
悼陈文华兄 / 201
知足 / 201
茶罢一叹 / 202



六如茶艺师赞 / 202
题后柳老街古道茶馆 / 203
攀登张家界天波府 / 203
茶壶中种茶 / 204
今夜又做儿时梦 / 204
洛阳白马寺问石马 / 205
待仙谷听谭盾大师禅宗音乐大典 / 205
茶酒两生花 / 206
春日疯语 / 206
赠湖南农大刘仲华教授 / 207
问壶 / 207
茶道与瑜伽结合赞 / 208
茶人茶心 / 208
柏林寺万佛殿前茶会 / 209
采茶吉祥寺 / 209
寿圣寺绕塔 / 210
元宵夜寄友人 / 210

