

立成功成才之根
学做人做事之道



少年读国学

SHAONIAN
DU
GUOXUE

萧史
■
编著

道德经



每日诵读十分钟
练好国学基本功



导读、注释、译文、典故深度解读
海量全彩古画插图打造视觉盛宴

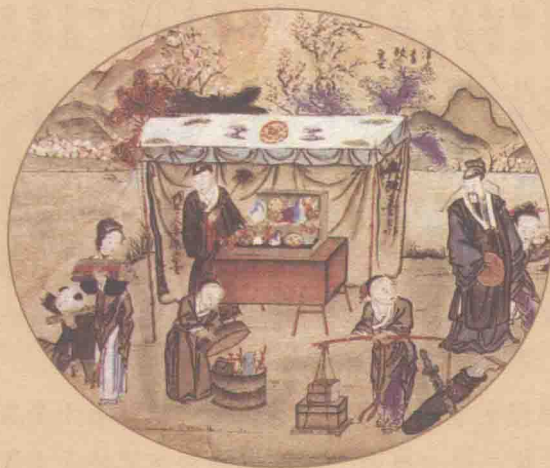


青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



道德经

萧史■编著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP)数据

少年读国学·道德经 / 萧史编著. — 青岛: 青岛出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5552-5696-0

I. ①少… II. ①萧… III. ①道家②《道德经》- 儿童读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第162345号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 少年读国学·道德经 |
| 编 著 | 萧 史 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-68068026 |
| 策划编辑 | 谢 蔚 |
| 责任编辑 | 刘 强 李 爽 |
| 特约校对 | 戚青华 |
| 封面设计 | 祝玉华 |
| 装帧设计 | 阅优文化 |
| 全书插图 | 光合时代 鄂宝莹 熊志东 |
| 制 版 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 印 刷 | 青岛新华印刷有限公司 |
| 出版日期 | 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷 |
| 开 本 | 32开 (890mm×1240mm) |
| 印 张 | 6 |
| 字 数 | 120千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-5696-0 |
| 定 价 | 28.00元 |

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

建议上架: 少儿·国学



前言



《道德经》是中国古代重要的思想经典，内容丰富，思想深邃，说理透彻，在中华文化发展史上占有非常重要的地位。

《道德经》相传为春秋末期楚国人老子所撰。老子是道家的创始人，姓李，名耳，字聃（dān），曾任周王朝的“守藏室之史”，掌管图书典籍。相传孔子曾向他问过“礼”，他给孔子讲了很多深奥的道理，孔子深为佩服。后见周朝衰微，老子离开周朝，西出函谷关，应守关人尹喜之请，写下了《道德经》。

《道德经》分上下两篇，共八十一章，五千余言。全书围绕“道”这一中心概念，以精辟的语言记述了老子关于宇宙的起源、世界的存在方式、事物的发展规律以及人类社会的种种矛盾与解决方式的阐述，充满辩证的力量与深邃的诗意。它从更深层次上，把社会、人生的问题置于万事万物发展演变的历史长河中加以观照和思考。特别值得一提的是，

《道德经》除了具有哲学价值之外，还称得上是一部雅致隽永的说理散文，其中许多格言脍炙人口，读来震撼心灵，陶冶情操，给人们送上一份精神慰藉。当然，因受历史和时代的限制，书中的一些观点并不完全正确，还需要读者认真鉴别。

《道德经》无论在中国还是在外国，都是影响巨大的哲学著作。中文版本自古及今已有上千种，而在外国，仅英译本就有三十多种，是外国翻译、出版最多的中国著作之一。可以毫不夸张地说，《道德经》不仅是中华古老文明的结晶，也是全人类共享的文化财富。

为了便于青少年朋友学习这部经典著作，我们对该书进行了全新编排：原文采用大字注音，方便诵读；每章均配有简明的导读，生僻字词都做了详细注释，译文明白流畅，便于理解原著。尤其值得一提的是，该书附有历代关于老子的图像资料、不同版本的《道德经》的代表性书影，以及反映当时生活情境的文物照片，以图释文，最大限度地帮助读者理解该书深邃的思想内涵。愿这部经典著作对青少年朋友思考宇宙、体验人生、观察社会有一定的启迪。



目录



道 经

- 002 第一章
- 005 第二章
- 008 第三章
- 010 第四章
- 012 第五章
- 014 第六章
- 016 第七章
- 018 第八章
- 020 第九章

- 022 第十章
- 026 第十一章
- 028 第十二章
- 030 第十三章
- 032 第十四章
- 035 第十五章
- 038 第十六章
- 042 第十七章
- 044 第十八章



新石器时代
涡纹双耳彩陶罐



新石器时代
鹤鱼石斧陶缸



- 046 第十九章
- 048 第二十章
- 052 第二十一章
- 054 第二十二章
- 056 第二十三章
- 058 第二十四章
- 060 第二十五章
- 064 第二十六章
- 066 第二十七章
- 068 第二十八章



商代后母戊铜鼎

- 070 第二十九章
- 072 第三十章
- 075 第三十一章
- 078 第三十二章
- 080 第三十三章



战国秦武士斗兽纹铜镜

- 082 第三十四章
- 084 第三十五章
- 086 第三十六章
- 088 第三十七章

魂 经

- 092 第三十八章
- 095 第三十九章
- 098 第四十章
- 099 第四十一章
- 102 第四十二章
- 104 第四十三章
- 106 第四十四章
- 108 第四十五章
- 110 第四十六章
- 112 第四十七章
- 113 第四十八章
- 115 第四十九章



战国鹿纹瓦当

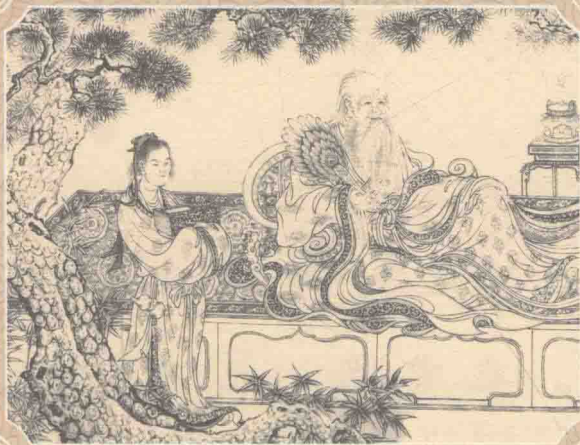
- 117 第五十章
- 119 第五十一章
- 121 第五十二章
- 123 第五十三章
- 125 第五十四章
- 127 第五十五章
- 129 第五十六章
- 131 第五十七章
- 133 第五十八章
- 136 第五十九章



新石器时代玉猪龙

- 138 第六十章
- 140 第六十一章
- 142 第六十二章
- 145 第六十三章
- 148 第六十四章
- 151 第六十五章
- 153 第六十六章
- 155 第六十七章
- 158 第六十八章
- 160 第六十九章
- 162 第七十章
- 164 第七十一章
- 166 第七十二章
- 168 第七十三章
- 170 第七十四章
- 172 第七十五章
- 174 第七十六章
- 176 第七十七章
- 178 第七十八章
- 180 第七十九章
- 182 第八十章
- 184 第八十一章

道 经



传元盛懋绢本白描《老子授经图》（局部）

第一章

导读

“道”作为中国古代思想史上最重要的概念之一，最早是由老子在《道德经》中提出来的。老子认为，“道”产生天地万物，不可用言语来表述，其蕴涵宽泛丰富，深邃微妙，人们不能轻易领会，要想全面掌握“道”的真谛，需要一个长期探索的过程。

原文

dào kě dào fēi cháng dào míng kě
道可道^①，非常道^②；名可
míng fēi cháng míng wú míng tiān dì
名^③，非常名。无名^④，天地

北宋李公麟绘《老子授经图》，描绘老子应尹喜之请，著《道德经》五千言，并传授给尹喜的场景



zhī shǐ yǒu míng wàn wù zhī mǔ gù cháng
 之始；有名，万物之母^⑤。故常
 wú yù yǐ guān qí miào cháng yǒu yù
 无^⑥，欲以观其妙^⑦；常有，欲
 yǐ guān qí jiǎo cǐ liǎng zhě tóng chū ér yì
 以观其徼^⑧。此两者，同出而异
 míng tóng wèi zhī xuán xuán zhī yòu xuán zhòng
 名，同谓之玄^⑨。玄之又玄，众
 miào zhī mén
 妙之门^⑩。

注释

①道可道：第一个道是名词，指天地万物的本体或规律。在《道德经》中，道是老子哲学文化体系中的最高范畴，老子借它来集中表现自己关于宇宙本体论、事物发展观的基本认识。第

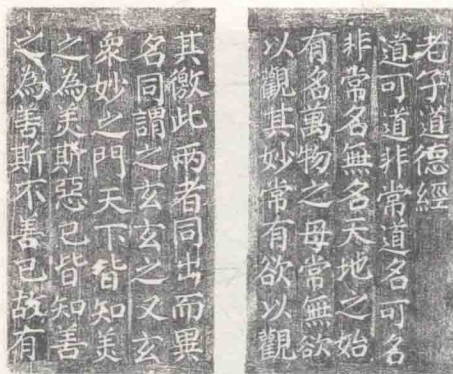


二个道是动词，为表达、言说之意。②非常道：不是永恒不变的“道”。常，恒常、永远。③名可名：第一个名是名词，意为名称、称谓，也是老子哲学的专用名词，是对“道”的具体称呼。第二个名是动词，指命名。④无名：没有形象没有称谓，指宇宙生成时的混沌状态。⑤母：根本，根源。⑥无：老子哲学中的重要概念之一，与下文的“有”相对。指“道”的无形象，不可言说，也代表无形、抽象的事物。⑦妙：幽冥玄妙。⑧徼：边际、边界。⑨玄：老子哲学中的一个重要概念，表示玄妙幽深的意思。⑩众妙之门：万物生成变化的总门径。

译文

可以用言语表述的“道”，不是永恒不变的“道”；可以具体命名的“名”，不是永恒不变的“名”。没有形象没有称谓，这是天地混沌的原始状态；有形象有称谓，这是万物产生的本源。所以，要经常从抽象的角度体察领悟“道”的微妙；要经常从具体的方面观察体会“道”的

边际。“无”与“有”这二者，来源相同而名称相异，都可以说是玄妙幽深。极其深奥，极其玄妙，这就是天地万物变化的根本门径。



老子《道德经》墨拓（局部）

第二章

 导读

《道德经》中包含丰富的辩证思想，在本章中，老子通过对社会现象与自然现象的观察，阐述世间万事万物的存在都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，确认对立统一是永恒、普遍的法则。在此基础上，老子倡导“处无为之事，行不言之教”，提出顺其自然、不争功名的“无为”政治思想。

 原文

tiān xià jiē zhī měi zhī wéi měi sī è yǐ
天下皆知美之为美，斯恶已^①；

jiē zhī shàn zhī wéi shàn sī bù shàn yǐ gù
皆知善之为善，斯不善已。故

yǒu wú xiāng shēng nán yì xiāng chéng cháng
有无相生^②，难易相成^③，长

duǎn xiāng xíng gāo xià xiāng qīng yīn shēng
短相形^④，高下相倾^⑤，音声

xiāng hé qián hòu xiāng suí shì yǐ shèng rén
相和^⑥，前后相随。是以圣人

chǔ wú wéi zhī shì xíng bù yán zhī jiào wàn
处无为^⑦之事，行不言^⑧之教；万

wù zuò yān ér bù wéi shǐ shēng ér bù yǒu wéi
物作焉而不为始，生而不有，为

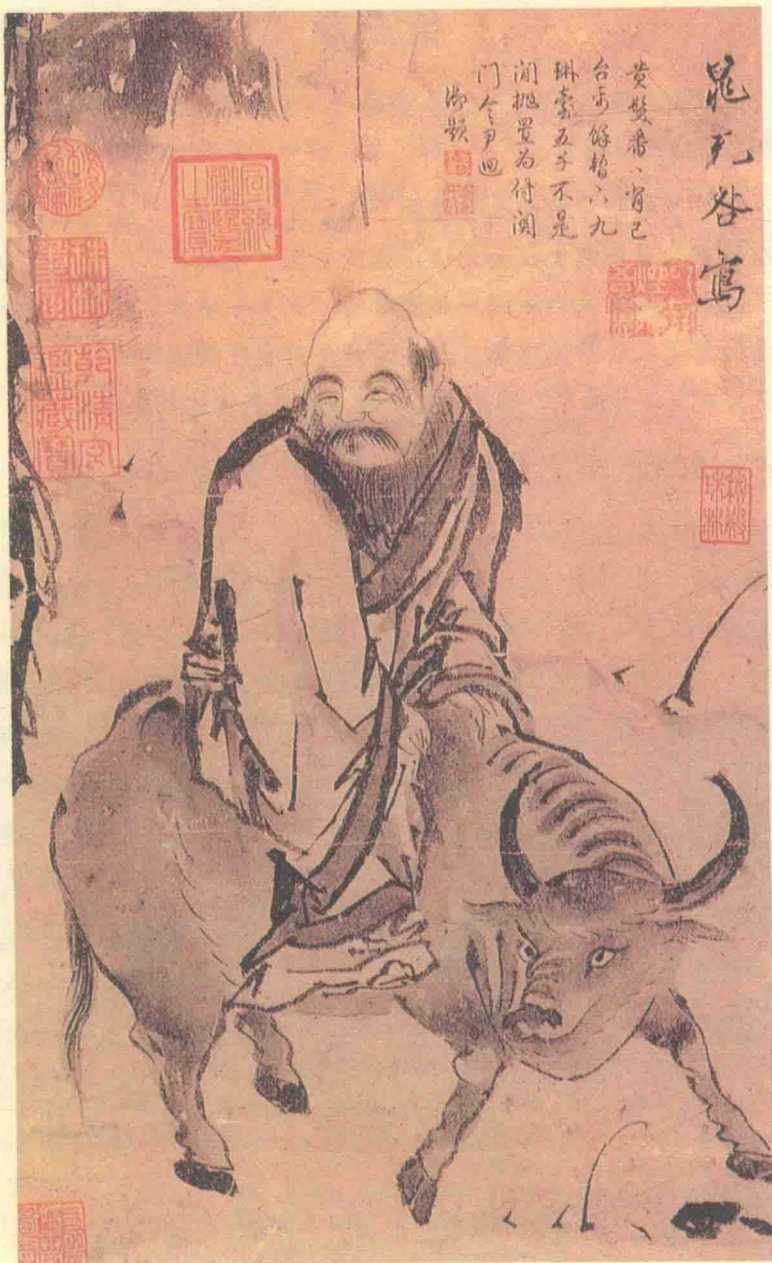
ér bú shì gōngchéng ér fú jū fú wéi bù
而不恃^⑨，功成而弗居。夫唯不
jū shì yǐ bù qù
居，是以不去^⑩。

注释

①斯恶已：就显露出丑了。恶，丑陋，与美相反。②相生：相互依存。③相成：相反相成。④形：比较，显现。⑤倾：侧，依靠。⑥和：相应，应和。⑦无为：顺其自然，不妄为。⑧不言：不发号施令，不用政令。⑨恃：依仗，依赖。⑩去：离开，与“居”相反。

译文

天下都知道美之所以为美，那是因为有丑陋的存在；都知道善之所以为善，那是因为有邪恶的存在。所以有和无互相依存，难和易相反相成，长和短互相显现，高和下互相依靠，音和声互相和谐，前和后互相跟随，这是永恒的现象。因此圣人用无为的态度来对待一切，用不言的方式施行教化；听任万物自然生长而不加干涉，生养万物而不据为己有，培育万物而不自恃己能，功业成就而不居功自傲。正因为不居功自傲，因此他的功绩才不会被磨灭。



北宋晁补之绘《老子骑牛图》（局部）

第三章

 导读

老子看到当时的社会动荡不安、矛盾突出，于是想用缩小差别来减轻或避免社会矛盾，因此主张“不尚贤”“使民无知无欲”，要求人们回到质朴淳厚的“无为”境界。很多人据此认为老子鼓吹愚民思想，其实是他反对物欲横流和道德沦丧，认为恢复淳朴民风，国家才能大治。这正是他的社会理想。

 原文

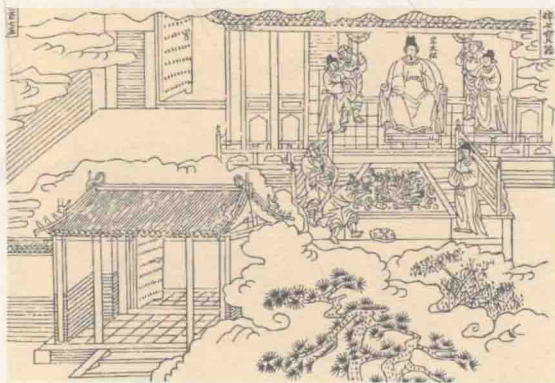
bú shàng xián shǐ mǐn bù zhēng bú guì
 不尚贤^①，使民不争；不贵^②
 nán dé zhī huò shǐ mǐn bù wéi dào bú xiàn kě
 难得之货，使民不为盗；不见可
 yù shǐ mǐn xīn bù luàn shì yǐ shèng rén zhī
 欲^③，使民心不乱。是以圣人之
 zhì xū qí xīn shí qí fù ruò qí
 治，虚^④其心，实^⑤其腹，弱^⑥其
 zhì qiáng qí gǔ cháng shǐ mǐn wú zhī wú yù
 志，强^⑦其骨。常使民无知无欲^⑧，
 shǐ fú zhì zhě bù gǎn wéi yě wéi wú wéi zé
 使夫智者不敢为也。为无为^⑨，则
 wú bù zhì
 无不治。

注释

①尚贤：崇尚贤能之人。②贵：重视，珍贵。③不见可欲：不显露能够引起贪欲的事物。见，同“现”，显露。④虚：空虚而无欲。⑤实：充实，填饱。⑥弱：削弱，减损。⑦强：强健，增强。⑧无知无欲：没有心智，没有欲望。⑨为无为：按照无为的原则处事。

译文

不崇尚贤能之人，就可以使百姓不互相争夺；不珍爱难得之物，就可以使百姓不去偷窃；不显露能够引起贪欲的事物，就可以使民心不被扰乱。因此，圣人治理天下的原则是：使百姓头脑简单，填饱百姓的肚子，削弱百姓的意志，强健百姓的筋骨。永远使百姓没有心智，没有欲望，使那些有才智的人不敢有所作为。总之，按照“无为”的原则去做事，天下就没有不太平的。



五代蜀主孟昶生活奢侈，宋太祖平蜀后，见到孟昶用七样宝贝镶嵌的溺器，怒斥孟昶过于奢侈，命人将其打碎。此图为明张居正撰《帝鉴图说》插图《碎七宝器》，描绘宋太祖命人打碎镶嵌宝物溺器的场景