

三千年百部

事 经 典

靠双手走人生路

马敬福 著

Kao shuangshou zou renshenglu



四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

靠双手走人生路

马敬福
著



图书在版编目(CIP)数据

靠双手走人生路 / 马敬福著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-09107-0-01

I. ①靠… II. ①马… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 298065 号

靠双手走人生路

马敬福 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

徐 英
刘侯斌 张翠娟
秦 璇
王 飞

出版发行

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社

网 址

<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话

(028) 86259459 86259455

防盗版举报电话

(028) 86259524

印 刷

北京楠萍印刷有限公司

成品尺寸

155mm × 218mm

印 张

14

字 数

144 千

版 次

2014 年 1 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-09107-0-01

定 价

38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

马敬福，男，1968年生人，天津武清人，天津作家协会会员，天津微文学俱乐部负责人。至今已发表文学作品700多万字，故事《窗花王》获首届中国通俗文学大赛银奖，《认贼做娘》获首届中国故事节优秀作品奖。曾被《今古传奇·故事版》推为“故事高手”，被《故事世界》列为“中国百强故事家”，并荣登《新故事》“故事前沿风云榜”，坐客《今古传奇·故事版》《百姓故事》等杂志名家访谈栏目。

目 录

永远的记忆……1

无言的父爱……4

聆 听……7

鸳鸯菇……10

带去一杯酒……28

连根树……31

角色转换太快……34

敲门的艺术……37

酸菜鱼汤……40

阳光总在风雨后……43

新潮发型……46

求人办事……49

西红柿熟了的时候……52

铁嘴老太……55

用良心开车……58

为好心人干杯……61

一气之下……76

接 班……79

暴妻烈女……81

梦中的房子……83

老婆下厨……86

堤内损失堤外补……88

精打细算……90

小偷须知……93

将计就计……96

倚“老”卖老……98

千万别偷懒……100

“偷”土……102

放鞭炮……105

一块年糕……107

画 饼……109

冷漠的爸爸……112

轻松地活着……118

为了一块钱……121

靠双手走人生路……126

握紧心中的感叹号……129

砺剑尖兵.....132

恩是心上一扇门.....151

洗澡盆里的船.....156

金鱼缸里的鲫鱼.....159

将长征进行到底.....161

永不放弃.....185

心里的阳光.....188

晾模特.....191

军人之家.....194

一本课外书.....196

多找一毛钱.....198

猜谜语.....200

剪刀下的花芽.....202

圈套.....206

抬杠.....209

永远的记忆

我大爷老年痴呆了，什么人都不认得，就连他的亲儿子都不认得了。

我大爷有三个儿子，老大老二都在外地工作，老三在家务农。我大爷痴呆以后，先是在三个儿子家轮番住，一家一年。后来，老大老二觉得接我大爷到家里住不方便，就跟老三商量，他们两个出钱，老三负责伺候。老三同意了，便让我大爷一直住在自己家。

一开始，老大老二每月都给老三寄钱；后来，就改成一个季度一寄了；再后来，一年一寄；再再后来，干脆就不寄了。老三有些生气，说好的他们两个出钱，他伺候，为什么说话不算数啊？爹又不是他一个人的，为什么要让他一个人养活呀？老三先是给老大老二打电话，说爹没吃的，让他们赶紧给寄钱。老大老二说，他们都买了房子，手头实在太紧，让老三先把钱垫着，以后他们手头宽松了，一定把钱还给他。老三气更大了，我先垫着

钱，那得垫到什么时候是一站？

老三先是把我大爷送到了老大家，可在老大家没住一个月，老大就把我大爷送回来了，说我大爷死活不在他家住了，一定要回村。老三又把我大爷送到老二家，又住了不到一个月，老二也把我大爷送回来了，还是说我大爷闹着要回家。老三气不打一处来，合着爹就跟我干上了？你们不想养爹，还把责任推到爹身上，知道爹糊涂了，说他什么他也不知道是不是？

老三也够绝的，心说，你们都不养，凭什么我就得养啊？你们会把爹往外送，我也会。老三弄了一袋子吃的喝的，把我大爷送出了村，说：“爹，你回家吧，我们家没地方住了。”我大爷点点头，问：“我家在哪儿？”老三胡乱一指：“一直往前走，看见一个村就是。”我大爷点着头，提着一袋子吃的，脚步缓慢地走了。老三看着我大爷的背影，心里也有一股说不出的滋味，可有什么办法呢？他两个哥哥都不养，凭什么他就得养呢？

第二天一大早，老三出门做活，一抬头，见我大爷正躺在家门前的一口枯井旁睡觉。老三心里一扑腾，爹怎么躺在这里睡觉？这要是让村里人看见，岂不要骂我虐待他？虐待咱是虐待了，可不能让村里人知道啊！老三把我大爷弄醒，说井边不能睡觉，又把他领到村外，让他回家，不要再回来。我大爷嘴里嘟囔着：“你让我回家，可我找不着家呀。”一边说一边走，像个小孩子。老三心里难受，可还是咬咬牙，转身走了。

晚上做活回来，老三刚走到家门口，就见我大爷坐在那口枯井边，眼睛直勾勾看着远处玩耍的孩子们。老三生气了，走到我

大爷面前，说：“老爷子，你怎么老上这儿来呀？赶紧回家吧！”我大爷看看老三，说：“我找不着家了，就能找着这口井，我儿子掉进去过，差点淹死，我得在这儿看着点，别让他再掉进去。”说着，我大爷又看了看那几个孩子。

看着我大爷专注的样子，老三眼睛终于湿润了。小时候掉进这口井里的正是他，我大爷因为救他，在井里泡了一个多小时，落下了一身的病。现在我大爷痴呆，多少也跟那身病有关系。我大爷什么都不记得了，却还记得呵护他，怕他再掉到井里。而他却早已把生他、养他、舍命救他的爹忘了，还几次三番地想把爹扫地出门，他还算个人吗？老三把我大爷搀起来，一句话也没说，把我大爷搀到了屋里。

几天之后，老三把那口枯井填平了，在地上用白灰画了一个圈儿，在圈儿外面放了一把躺椅。我大爷每天还是四处去找他的家，但天黑之前他必然会回到那个白圈旁，躺到躺椅上。井虽然没了，但儿子曾经掉进井里这件事，他始终没有忘记，他要一直看着，看到他和那段记忆一起消失……

无言的父爱

记忆中，父亲没有真正推心置腹地和我交流过，也没有给我规划过什么未来。在我的意识里，父亲对我就是漠不关心，他没问过我的学习成绩，也没问过我将来想要做什么，老师或其他家长在他面前夸我学习好，脑子聪明，他也只是淡淡一笑。

在家里，父亲很少说话，一天两顿酒，喝到晕晕乎乎时，倒头便睡。我觉得，父亲简直就是混日子的那种人，儿子的前途命运，他根本不放在心上。有时候我就想，自己命好苦，别人的父亲早早地就把儿子的未来安排好了，新房盖了，娶媳妇的钱攒够了，而我什么都没有，家里只有五间破房，我和哥哥将来怎么过？

中考的时候，听说职专毕业以后可以分配工作，我就报了职专。我有些寒心了，我担心上了普高或重点高中，将来考上大学父亲没有能力供我，我还是早些参加工作，早些自食其力的好。

职专要住校，一个月要三十多元的伙食费。那个时候，父亲

已经病了，得的什么病我不知道，家里没人告诉我。周六下午，我要回家拿伙食费。每次回家时，我总是担心父亲拿不出钱来，担心下周自己会饿肚子。可是，每一次父亲都让我的担心变为惊喜，因为他早就把钱准备好了，我返校时，他会准时从口袋里掏出钱来。这多少让我有些感动，我觉得父亲还是关心我的，我将来要好好孝敬他。

那一年，方便面刚刚问世，回家的时候，我给父亲买了两包。那时候，父亲已经病得很重了，顿顿不离的酒也不喝了。晚饭的时候，父亲吃了我买的方便面，一边吃一边点头说味道不错，还问了我好多事情。看着父亲的高兴劲儿，听着父亲的话，我心里暖融融的。那是父亲第一次对我做的事情给予肯定，也是第一次和我推心置腹地交流。

高三寒假的时候，父亲从医院回来了。他整个人都变了，瘦得皮包骨。妈妈说，父亲得的是肝癌，没治了。看着父亲躺到床上，我两眼茫然。在我的意识里，父亲是不会有事的，他应该会好好地活着。可是，没过几天，父亲就不行了，让我都不敢相信。

那天晚上，本家的几个哥哥都来了。我站在远处看着床上的父亲，心里仍然在说父亲不会死。一个堂哥向我招手，说父亲叫我，要和我说几句话。我没有过去，父亲他不会死，我为什么要过去听他说遗言？可是，上天没能让我的心愿满足，父亲还是去了，把想要和我说的话带到了天国。

父亲出殡那天，我没有哭，我觉得父亲仍然没有死，他还活着，只不过是睡了一个长觉。掩埋父亲之后，回到家里再也不见

父亲的身影，我突然就有了一种失落感。堂兄们在另一个屋子里喝酒聊天，说父亲生前最疼的就是我，他把所有希望都寄托在了我身上。堂兄们责备我，说父亲那么疼我，他临走的时候我都不过去听他说句话。

听着堂兄们的话，父亲的身影又出现在我眼前，他虽然没和我说过什么，可我吃的、喝的、用的、花的，哪一样少过？父亲是在默默地爱着我，无言的父爱更浓更烈！想到以后再也享受不到那无言的父爱，我突然就号啕大哭起来，哭声中，我仿佛感到父亲正悄悄走近我，用慈爱的眼神给我无言的爱。

聆 听

每天早晨，我都要去晨练。晨练的内容就是在小区里慢跑三圈儿，然后在小区公园里慢走三圈儿。一般情况下，不是极恶劣的天气，我是不会中断晨练的。这年头儿，人都惜命，都想多活两年，我也不例外。

那天早晨，我慢跑之后又到小区公园里慢走。公园里散步的人很多，有的结伴而行，有的和我一样形单影只。平时，大家都围着公园的甬路走，谁也不说话。而那一天有个例外，一个三十多岁的女人坐在甬路旁边的石桌旁，和散步的人不停地说着：“你知道吗？我没有错，我工作很出色，可公司不用我了，你给评评理，这是为什么？啊？为什么？”散步的人们看看她，依然走自己的路。

转了一圈儿之后，我从散步人的小声谈话中得知，那个女人是新搬来的，原来是个公司的白领，因为被公司解雇，一下子精神就出问题了，她见人就讲她的悲惨遭遇，就像鲁迅小说里的