

10分钟让你爱上 水彩



〔英〕哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

浙江人民美术出版社

10分钟让你爱上水彩

〔英〕哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

浙江人民美术出版社

Learn Watercolour Quickly:

Copyright © Batsford, 2014

Text and Paintings © Hazel Soan, 2014

First published in Great Britain in 2016 by Batsford

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 1 Gower Street, London, WC1E 6HD

合同登记号:

图字: 11-2016-235号

图书在版编目(CIP)数据

10分钟让你爱上水彩 / (英) 哈泽尔·索安著; 邵晓丹译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5340-6136-3

I. ① 1… II. ① 哈… ② 邵… III. ① 水彩画—绘画技法 IV. ① J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210733号

责任编辑 张嘉杭 吕逸尔

责任校对 黄静

责任印制 陈柏荣

10分钟让你爱上水彩

【英】哈泽尔·索安 著
邵晓丹 译

出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347号
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
版 次 2017年10月第1版·第1次印刷
开 本 965mm×1270mm 1/32
印 张 3.5
字 数 35千字
书 号 ISBN 978-7-5340-6136-3
定 价 48.00元

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。

严禁未经允许转载、复写复制(复印)

鸣 谢

感谢克里斯蒂·理查森和佐伊·安斯帕克出版此书, 感谢凯茜·戈斯林的信任及蒂娜·佩尔绍德的委托, 感谢丈夫和儿子肖恩一如既往的支持。



上页: 维罗纳绅士广场 28cm×35.5cm

目 录

简介	6		
第一章			
你应该了解的水彩知识	9	第四章	
水彩画技法	11	上色	45
你需要的仅是意愿	12	调色盘调色	46
保持一颗好奇心	13	正确的水量	47
创新和失败密不可分	14	笔触	48
		画笔的用法	50
		不妨试试平头画笔	52
第二章		绘画方法	54
你需要的绘画工具	17	干画法	56
少即是多	18	叠加混色	58
别买廉价产品	19	湿画法	60
画笔	20	在纸上融合/混色	62
颜料	22	回流	63
调色盘	23	快速绘画	64
画纸	24	干叠法/叉开刷毛	66
水和抹布	26	其他有用的方法	67
铅笔和橡皮	26	留白	68
		留白胶	70
第三章		薄涂层	73
色彩的选择	29	如何画薄涂层	74
三原色	30	渐变薄涂层	76
间色	32	杂色薄涂层	77
复色	34	流动的薄涂层	78
透明性	38	还原水彩画中的高光	80
色彩结构	39	提色	82
色彩也有温度	40	刮擦	83
你的首套颜料	42		
		第五章	
		选择绘画对象	85
		什么是好的绘画对象?	86
		形状	88
		剪影	89
		负空间	90
		光与影	92
		形态	94
		圆形	96
		有棱有角的形状	97
		空间感和深度	98
		远景	101
		比例	102
		设计画作/不要成为“精确”的奴隶	104
		适时停笔	107
		第六章	
		大胆尝试	109
		自信	110
		索引	112



10分钟让你爱上水彩



10分钟让你爱上水彩

〔英〕哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

浙江人民美术出版社

Learn Watercolour Quickly:

Copyright © Batsford, 2014

Text and Paintings © Hazel Soan, 2014

First published in Great Britain in 2016 by Batsford

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 1 Gower Street, London, WC1E 6HD

合同登记号:

图字: 11-2016-235号

图书在版编目(CIP)数据

10分钟让你爱上水彩 / (英) 哈泽尔·索安著; 邵晓丹译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5340-6136-3

I. ①1… II. ①哈… ②邵… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210733号

责任编辑 张嘉杭 吕逸尔

责任校对 黄 静

责任印制 陈柏荣

10分钟让你爱上水彩

【英】哈泽尔·索安 著
邵晓丹 译

出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347号
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
版 次 2017年10月第1版·第1次印刷
开 本 965mm×1270mm 1/32
印 张 3.5
字 数 35千字
书 号 ISBN 978-7-5340-6136-3
定 价 48.00元

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。

严禁未经允许转载、复写复制(复印)

鸣 谢

感谢克里斯蒂·理查森和佐伊·安斯帕克出版此书, 感谢凯茜·戈斯林的信任及蒂娜·佩尔绍德的委托, 感谢丈夫和儿子肖恩一如既往的支持。



上页: 维罗纳绅士广场 28cm×35.5cm

目 录

简介	6		
第一章			
你应该了解的水彩知识	9	第四章	
水彩画技法	11	上色	45
你需要的仅是意愿	12	调色盘调色	46
保持一颗好奇心	13	正确的水量	47
创新和失败密不可分	14	笔触	48
		画笔的用法	50
		不妨试试平头画笔	52
第二章		绘画方法	54
你需要的绘画工具	17	干画法	56
少即是多	18	叠加混色	58
别买廉价产品	19	湿画法	60
画笔	20	在纸上融合/混色	62
颜料	22	回流	63
调色盘	23	快速绘画	64
画纸	24	干叠法/叉开刷毛	66
水和抹布	26	其他有用的方法	67
铅笔和橡皮	26	留白	68
		留白胶	70
第三章		薄涂层	73
色彩的选择	29	如何画薄涂层	74
三原色	30	渐变薄涂层	76
间色	32	杂色薄涂层	77
复色	34	流动的薄涂层	78
透明性	38	还原水彩画中的高光	80
色彩结构	39	提色	82
色彩也有温度	40	刮擦	83
你的首套颜料	42		
		第五章	
		选择绘画对象	85
		什么是好的绘画对象?	86
		形状	88
		剪影	89
		负空间	90
		光与影	92
		形态	94
		圆形	96
		有棱有角的形状	97
		空间感和深度	98
		远景	101
		比例	102
		设计画作/不要成为“精确”的奴隶	104
		适时停笔	107
		第六章	
		大胆尝试	109
		自信	110
		索引	112

简介

我猜你选择这本书的原因是你一直想画水彩画，却无奈于没有太多闲暇时间；或者你只是想快速地学些新技能。如果是这样，这本书很适合你，你可以用30分钟翻阅此书，在你看完前，你就可以准备画水彩画了。



▷ 漂浮

15cm × 20cm

水彩是一种能快速捕捉物体本质的绘画方法。





第一章

你应该了解的水彩知识



水彩画技法

水彩是一种以水稀释的透明绘画颜料，通常用画笔在画板上将其调和，再绘于纸上。水彩画中，高光部分直接以“留空”展现，画家则需填充阴影、调明暗度。水彩纸比图画纸更厚重，应避免受潮时弯曲变形。你可以挑选任何工具作水彩画，不过使用水彩专用画笔会让画作更美。

◁亚得里亚海明珠

28cm × 38cm

这幅水彩画中只有浅红和深蓝两种颜色，但美丽的水彩颜料却能画出威尼斯在旭日光晖下宏伟的剪影。

你需要的仅是意愿

水彩以其亮丽的颜料和通透的色彩著称。水彩画的面貌比它所传达的思想内容更重要——领悟到此概念后，即便是一位初学者也能画出美妙的画作。务必牢记，你是用某个物件去画一幅水彩画，而不是用水彩颜料画这个物件。

要想掌握高水准的水彩画的确很费时，甚至要花费毕生精力，但你一旦开始接触水彩，就会发现这种绘画技法的魅力。你只需让可爱的颜料和画纸做好本职工作，不必忧虑过多，刻苦过度。

▽学生

28cm × 36cm



保持一颗好奇心

好奇的人学得快。艺术中虽存在规则，但并没有界限。水彩受益于“三思而后行”，能让你享受专注的乐趣。“少即是多”应该作为水彩画画家的座右铭。要明白，“简明”通常要比“冗长”付出更多的准备和心思。

不要害怕尝试，即使这个过程中会浪费画纸；不要畏惧打破成规，大部分伟大的发现源于错误，所以请离开你的舒适地带，开启对水彩的探索之旅。尽可能多地描绘身边的事物，而不是临摹相片。在绘画过程中，你会找到极大的乐趣，同时如果你取得了令人欣慰的成果，你就会收获前所未有的喜悦。画水彩画确实会让人激动，因为它会促使你的肾上腺素飙升，这是由于画水彩画存在着不稳定性。



△灯塔
25cm × 25cm