

中國文化兩岸融通

鄭玄平年書畫展

圖錄



國家圖書館出版社

中國文化兩岸融通

歐豪年書畫展

圖
錄

展覽主題：中國文化兩岸融通——歐豪年書畫展

展覽日期：2017年11月25日—12月24日

展覽地點：國家典籍博物館第三展廳

主辦單位：國家典籍博物館

華岡博物館歐豪年美術中心

支持單位：中國宋慶齡基金會

臺北中山學術文化基金會

策 展 人：李虹霖 李婉慧

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國文化兩岸融通：歐豪年書畫展圖錄 / 國家圖書館編.
-- 北京：國家圖書館出版社, 2017.11
ISBN 978-7-5013-6290-5

I. ①中… II. ①國… III. ①漢字—法書—作品集—中國—現代②中國畫—作品集—中國—現代 IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第287832號

書 名 中國文化兩岸融通：歐豪年書畫展圖錄

作 者 國家圖書館 編

責任編輯 王燕來

設 計 愛圖工作室

出 版 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)

(原書日文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com (投稿中心)

經 銷 新華書店

印 裝 北京盛天行健藝術印刷有限公司

開 本 889 × 1194 (毫米) 1/16

印 張 7.5

版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5013-6290-5

定 價 188.00圓

歐豪年老學自述

豪年一九三五年生於廣東茂名，今已改隸吳川市博鋪鎮也。憶自少讀父書，五十年代時，終以遁跡避世，侍家移居香港。在港得拜嶺南名宿趙少昂老師門下，專意致力藝事，寫生自立。且仰凌道揚院長之培植，曾執香港崇基學院講席。後以中文大學之組成，課程更易，離職後，曾爾訪臺，拜謁行草書聖于右任院長，多蒙勉勵，且書贈“風雨一杯酒，江山萬里心”。旋更遊歷南洋星馬，應約舉行畫展，頗邀時譽。時張其昀曉公夫子創辦文化學院，力促回臺參加美術教育行列。

一九六六年以葉公超先生之呼籲建議，臺北歷史博物館主辦拙展，蔣宋美齡女史蒞觀激賞。時值孫中山先生百年紀念將屆，陽明山中山樓落成，遂斥金典購拙繪十餘幀，充陳莊嚴殿堂。此固非所逆料之殊榮矣。文化學院創辦人張其昀夫子再三邀約，一九七零年秋，遂爾應聘為專任教授。學院後更改制為大學，豪年四十餘年間專任，堅持美術教育並曾主任系政外，國畫創作亦不稍懈。

一九七五年應亞洲基金會約赴美國畫展，為時兩年，遍歷東西岸美術館及大學，時張大千大師已遷美國加州西岸，豪年多度趨訪謁從，獲其書贈“造化在手”中堂以為展事之譽。及後張大老回臺定居，交從更多。大老且曾於拙畫展會，親選購藏拙作荷花，深感勵勉美意。豪年亦得緣為其寫水墨畫像，今尚充陳臺北摩耶精舍，大千先生紀念館中。日本畫展多度，則自一九七七年東京銀座中央美術館主辦，一九七八年更盛大於同地舉行，後此十數年，三越畫廊經營多次個展，直至一九九一年京都美術館主辦個展。十餘年間訂交名畫家內山雨海，藝評家河北倫明、植村鷹千代，教育家酒井忠夫、金井凌雪，產經新聞社社長鹿內信隆，以至近年所晤之創價學會會長池田大作等名流。

至於歐洲各國博物館，豪年曾有巡迴個展，自一九九〇年起遍法、德、荷、比、意、奧、西、希各國。巴黎賽紐基東方美術館首展，即邀時譽。例如一九九三年法國後來所頒大宮獎，即特訂東方水墨畫獎，同時頒與曾先後在同一東方美術館展畫，吳作人大師與豪年二人。時海峽兩岸雖尚隔閡，然吾人藝術同道，已有通函互問。一九九四年膺韓國圓光大學哲學名譽博士，一九九五年獲美國印第安納波利斯大學藝術名譽博士，後並設歐豪年美術館。又炎黃美術館黃胄大師當年創籌伊始，即曾來函致意，彼此互贈作品。及兩岸互通，豪年赴京與黃胄道長暢會，蒙約個展，惜其不久病故，事遂不果。林風眠大師晚年定居香港，亦與豪年多有過從於港臺之間。大陸名山大川，十餘年來終得暢遊寫生，期於畫境能有更寬開拓。近年雖漸老邁，文化大學課席，終得卸肩，然亦即當年，二〇一〇年春，則以中國國家畫院楊曉陽院長之熱誠敦聘，遂又接受院委。連年一再赴京，多有互動，為國畫藝事，稍獻綿薄。臺灣藝術大學設立書畫研究所，仍堅聘為研究生授課指導。二〇一二年秋，香港文化博物館，盛大主辦拙作個展，命名“萬

象逍遙”，會期十個月，至二〇一三年六月，閉幕整理後，全部作品又以“鵬翼展天寬”命名，盛大個展於中國國家博物館，時值十月檔期，觀眾如雲，佳譽亦著。豪年感吟詩曰：

鯤游溟海化鵬遊，健翼垂天跨陸州；
九萬里風斯在下，百年憂樂轉沉浮。
逍遙象外舒青眼，顏頤名山已白頭；
亙古人文何可溯，縱浪大化是莊周。

二〇一三年秋，安徽博物院設立歐豪年美術館。二〇一三年十一月榮膺中興大學頒贈文學名譽博士，二〇一四夏輔仁大學、臺灣藝術大學，以及二〇一六年夏臺灣東華大學先後都頒贈文學名譽博士。況前年冬間，中華文化總會為祝歐豪年八旬大展。劉兆玄總會長序文，且以“巨椽”二字譽我，至深心感。然而匆匆已過從心之年，八旬無心矣，遂又成詩兩首：

其一

士林投老浪聲名，文總劉公為展營；
預祝八旬畫集刊，既耽孤詣我心貞。
東方藝術終須振，西陸人文或重輕；
願禱斯民斯土樂，從知眾志可成城。

其二

甲午新春屆八旬，耄年未許置閑身；
京滬美館多高客，臺北畫寓集貴人。
挹翠松高軒移竹，天寬樓敞德為鄰；
亦知世態時消長，十載從心無我心。

乙未八十晉一更添作新句：

七十從心八十過，天寬今作餘年歌；
無求無得無心矣，繪事詩書伴老哥。

豪年今已屆八十三歲龍鐘，餘年猶能不懈於藝事，真得拜上天之寬厚。然自愧學未有成，二〇一六年冬，又得榮膺國際高名之香港中文大學頒贈文學名譽博士，尤為老學之殊榮。此際深自期盼，躬身景從當代諸位鴻儒之教導，敬陪末席，則進德修業，猶可自廣於暮年矣。

二〇一六年十月

目 錄

圖 檔

清泉.....	1	柳塘飛翠.....	29
榕蔭浴牛.....	2	劍蘭鈎勒寫生.....	30
紅荷.....	4	螳螂捕蟬.....	31
寒塘獨佇.....	5	秋夜猿憩.....	32
黃河.....	6	倦讀圖.....	33
林下清談.....	7	觀潮.....	34
合歡山.....	8	凌霄花.....	35
雙駿.....	9	洞天.....	36
桂林.....	10	屈原行吟圖.....	37
竹林七賢.....	11	香港離島遠眺.....	38
人跡板橋霜.....	12	野趣.....	40
月荷.....	14	岡川.....	41
水榭清話.....	15	默坐.....	42
秋鷹.....	16	雨餘新竹上蝸牛.....	43
晴日登高.....	17	柳燕.....	44
黃山.....	18	群雀.....	45
白鷹.....	20	寒塘欲下遲.....	46
秋猿.....	21	富貴清高圖.....	47
雙魚.....	22	松鷹.....	48
黃山松.....	23	書法中堂（杜少陵種松詩）.....	49
緣溪行.....	24	晚牧.....	50
京都舊遊.....	25	孤山梅鶴圖.....	51
秋林思詩.....	26	朱荷.....	52
臺島橫貫公路.....	27	蕉陰八哥.....	53
倚醉圖.....	28	雙猿.....	54
		竹林七賢.....	55
		虎步.....	56

夜鴉	57
荷塘宿鷺	58
達摩面壁	59
愛蓮圖	60
德音	61
鴛鴦	62
數峰出雲間	63
雪漁圖	64
古柏高士	65
風蕉	66
桂林漓江	67
煙寺	68
蝶蘭	69
朱筆鍾馗	70
秋江返棹	71
造化鍾神秀	72
膏火伴長吟	74
浴牛	75
書法中堂	
（行草詩二首感懷膺榮譽學位）	76
依樣	77
寒山拾得論道圖	78
天地一沙鷗	79
故林歸棹	80
書法中堂	
（詩勉文化大學美術系諸生）	81
夔門天下雄	82
書法中堂	
（文化大學植樹成林重睹感賦絕詩）	83

寒原策驢	84
黃山始信峰	85
雙兔	86
書法中堂（蘇學士前赤壁賦行書）	88
書法中堂（蘇學士後赤壁賦行書）	89
讀書秋樹根	90
書法對聯	91
書法中堂	
（感時且儔二十一世紀詩兩首）	92
問梅	93
書法中堂	
（二十一新紀初度感懷詩一首）	94
秋江飲馬	95
書法對聯	96
一樹梅花一放翁	97
雄獅	98
書法對聯（集蘇軾七言句）	99
巫山十二峰	100
書法對聯（集蘇軾七言句）	101
九寨溝秋容	102
書法對聯（集蘇軾七言句）	103
蒲塘雙鶴	104
書法對聯（集蘇軾七言句）	105
巖陵高致圖	106

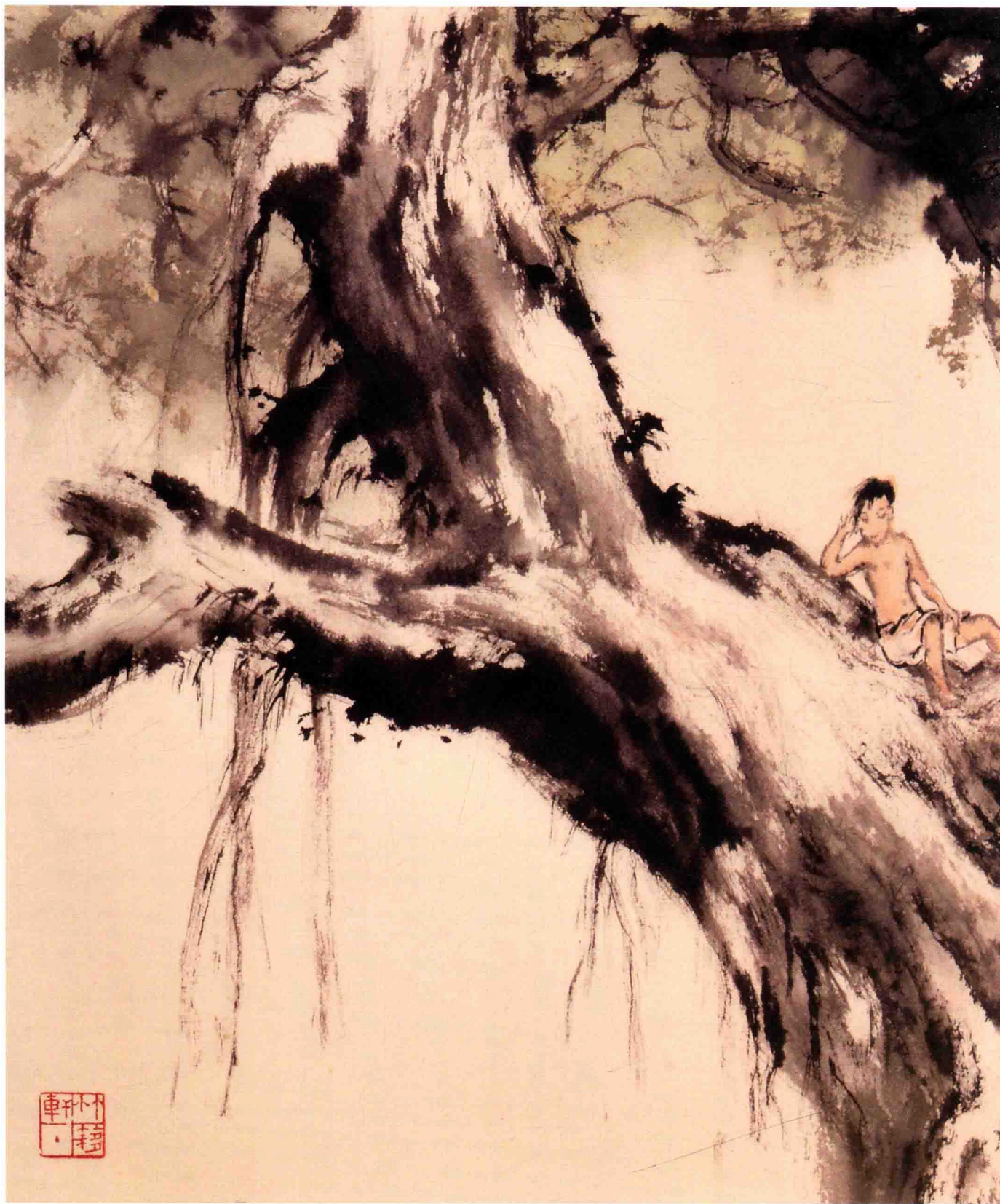
年 表	107
-----	-----



清泉

年代：1998 年 尺寸：60×90cm

稿本：紙本 規格：橫式



榕蔭浴牛

年代：2010 年 尺寸：60×90cm

稿本：紙本 規格：橫式



南畝耕初歇
西林牧唱歸
老牛喘息餘
峰趁夕陽斜
庚寅秋
歐介亭年





紅荷

年代：2004 年 尺寸：60×90cm

稿本：紙本 規格：橫式



寒塘獨佇

年代：2011 年 尺寸：60×90cm

稿本：紙本 規格：橫式



黄河

年代：2011 年 尺寸：60×90cm

稿本：纸本 规格：横式



林下清談

年代：2011 年 尺寸：60×90cm

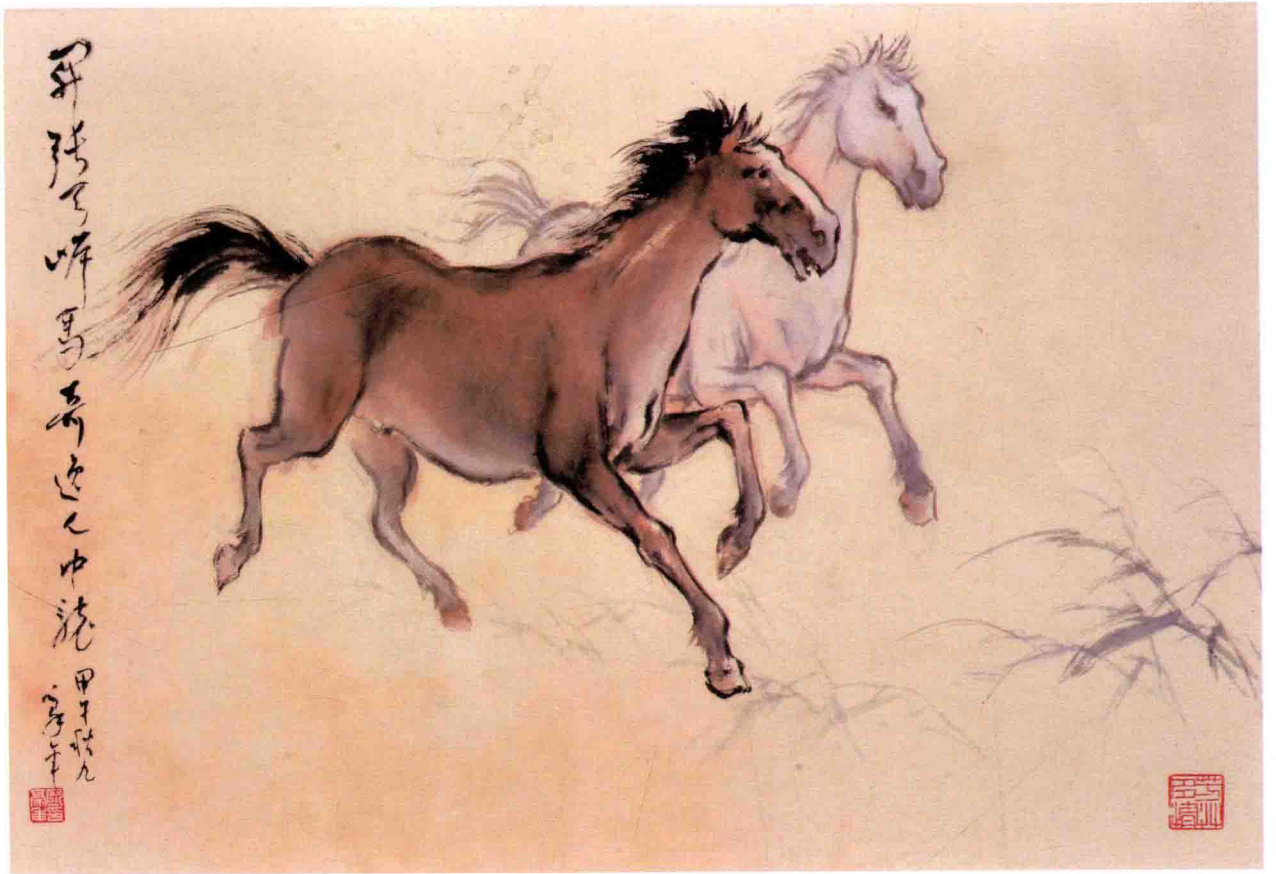
稿本：紙本 規格：橫式



合歡山

年代：2013 年 尺寸：60×90cm

稿本：紙本 規格：橫式



雙駿

年代：2014 年 尺寸：60×90cm

稿本：紙本 規格：橫式



桂林

年代：2015 年 尺寸：60×90cm

稿本：纸本 规格：横式