

余姚市政协教文卫体和文史资料委员会 编
余姚市文物保护管理所



萧萧总是故园声

——王阳明与余姚

李安军◎主编

西泠印社出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

萧萧总是故园声

——王澐与母校

王澐之子 王寅著

肇庆学院出版社

余姚市政协教文卫体和文史资料委员会 编
余姚市文物保护管理所

萧萧总是故园声

——王阳明与余姚

李安军◎主编

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

萧萧总是故园声：王阳明与余姚 / 李安军主编. —
杭州：西泠印社出版社，2017.11
ISBN 978-7-5508-2220-7

I. ①萧… II. ①李… III. ①王守仁(1472-1528)
—文集②王守仁(1472-1528)—人物研究 IV.
①B248.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第262691号

萧萧总是故园声：王阳明与余姚 李安军 主编

出品人：江 吟

责任编辑：洪华志 李寒晴

责任出版：李 兵

责任校对：刘玉立

装帧设计：刘军儒

图文制作：新锐文化传媒

出版发行：西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码310014)

经 销：全国新华书店

印 刷：杭州创嘉印刷文化有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.5

版 次：2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5508-2220-7

定 价：86.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式：(0571) 87243079

《萧萧总是故园声——王阳明与余姚》编辑指导委员会

名誉主任：朱卫东

主 任：李岳定

副 主 任：李臻颖 朱月芬

委 员：陆要真 李安军 孙栋苗 叶树望 黄 懿

策 划：国际阳明学研究中心

编 辑：余姚市政协教文卫体和文史资料委员会

余姚市文物保护管理所

主 编：李安军

执行主编：叶树望

编 撰：黄 懿 徐修竹 沈娟娟

序

有着七千年灿烂文化的余姚，自古人杰地灵，享有“文献名邦”“东南名邑”的美誉。在历史的长河中，余姚涌现出了许多傲视宇内、声播海外的文化英杰、学术巨擘，中国古代伟大的思想家、哲学家、军事家、教育家王阳明便是其中的杰出代表。

明成化八年（1472），王阳明诞生于余姚北城瑞云楼，并在此度过了童年时代，后又多次返乡，或祭祖省亲，或聚会讲学，或游历山水，对故乡始终怀着深深的眷恋。在其戎马倥偬、百死千难的一生中，阳明先生以优美峭拔的词章和宛曲隽永的笔触，尽情抒发了一位游子浓浓的思乡之情，“独夜残灯梦未成，萧萧总是故园声”，至今读来，依然能感受到字里行间所饱含的拳拳赤子之心。今天，阳明先生感念故乡的诗文墨宝，已经成为先生馈赠故乡余姚的一笔宝贵文化财富，值得我们珍视、珍藏，需要我们认真解读和用心体悟。

余姚素以阳明先生为荣。改革开放以来，余姚市委、市政府高度重视阳明史迹保护、阳明思想研究和阳明文化的传承工作，并为此作出了持续努力。在20世纪80年代末至今近三十年时间里，余姚先后对王阳明故居、阳明先生讲学处中天阁等史迹进行了修缮保护和陈列布展，连续主办了五届“国际阳明学研讨会”，与中国社科院历史研究所合作建立了“国际阳明学研究中心”，编辑出版了《国际阳明学研究》《王阳明廉政思想与行为研究》《王阳明的心路历程》《阳明先生行迹》等书籍，多次举办“阳明文化日”“阳明文化周”等系列活动。同时，

余姚本土学者近年来在阳明学研究领域渐露头角，成果可观。可以说，余姚人始终怀有挥之不去的“阳明情结”，始终置身于阳明史迹保护、阳明思想研究和阳明文化传承的最前沿。

这些年来，关于王阳明与余姚的相关研究文章不断散见于各学术期刊和报章，但缺少系统性的整理与逻辑性的荟集。余姚市政协教文卫体和文史委会同余姚市文物保护管理所组织编辑、出版《萧萧总是故园声——王阳明与余姚》一书无疑弥补了这方面的缺憾。全书分为三大部分，第一部分从《王阳明全集》等文献中整理辑录的王阳明与余姚相关的诗歌、散文、奏疏、书函、像赞等作品，按王阳明生平时序编排，内容包括王阳明对故土亲人的思念、对故乡山水的赞美、对后辈弟子的教诲嘱托等。第二部分选录了当代著名阳明学专家及余姚本土学者的“阳明与乡情故土”研究论文20余篇。第三部分对王阳明在余姚的相关史迹、遗墨、文物藏品、人文传说等进行了梳理和简介。全书文献资料全面翔实，诠释解读深入浅出，研究考证缜密周详，既便于一般读者深入了解和洞悉王阳明与故乡余姚之间千丝万缕的关联，也为阳明学研究者提供了从地域落点多维剖析和审视阳明先生为人、治学、从政整个人生历程的新视角。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展，习近平总书记多次在多个重要场合提到王阳明学说或引用王阳明文句。2015年，习近平总书记在参加全国“两会”讨论时更指出，“王阳明的心学正是中国传统文化中的精华，也是增强中国人文化自信的切入点之一。”党的十九大报告指出，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

而今，以“知行合一”和“致良知”为核心的王阳明哲学思想作

为中国优秀传统文化的重要组成部分，在新时代正日益焕发出全新的生命力。余姚作为阳明故里，既要发挥地域优势，不断深化和创新理论研究，积极打造阳明文化精品工程，夯实余姚的文化软实力；同时，又要充分汲取和提炼阳明学说的理论精华，在全市上下大力弘扬“知行合一”和“致良知”思想，努力实现阳明思想在当代社会的创造性转化和创新性发展，为建设现代化创新型生态城市提供源源不断的精神动力。

是为序。

余姚市政协主席 **陈长铎**

2017年11月

目 录

阳明的故乡情怀

- 002 象棋诗
- 002 雨霁游龙山次五松韵
- 003 乞养病疏
- 004 题倪小野清晖楼
- 005 易直先生墓志
- 006 与徐仲仁
- 007 忆龙泉山
- 007 忆诸弟
- 007 寄舅
- 008 岁暮
- 008 屋罅月
- 008 天涯
- 009 别三子序
- 011 示徐曰仁应试
- 012 赴谪次北新关喜见诸弟
- 012 忆别
- 012 因雨和杜韵
- 013 清平卫即事
- 013 答刘美之见寄次韵
- 014 翁氏宗谱序

- 014 再试诸生用唐韵
- 015 元夕二首
- 015 瘞旅文
- 017 与曰仁
- 018 天涯思归
- 018 守俭弟归，曰仁歌楚声为别，予亦和之
- 019 寓都下上大人书
- 020 上父亲大人二札
- 022 上大人书（一）
- 024 四明观白水
- 025 杖锡道中用张宪使韵
- 025 书杖锡寺
- 025 又用曰仁韵
- 026 与黄宗贤
- 027 送守中至龙盘山中
- 028 守文弟归省，携其手，歌以别之
- 029 与弟伯显二札
- 030 送诸伯生归省
- 030 别族太叔克彰
- 030 诸用文归用子美韵为别
- 031 寄冯雪湖二首
- 031 示弟立志说
- 033 铁松公像赞
- 034 与曰仁、诸弟书
- 035 赣州书示四侄正思等
- 036 闻曰仁买田霅上，携同志待予归二首
- 037 祭徐曰仁文（一）
- 037 与杨仕德、薛尚谦

- 038 与诸弟书
- 039 寄诸弟
- 040 寄诸弟书
- 041 寄闻人邦英、邦正（一）
- 042 送闻人邦允序
- 043 夜坐偶怀故山
- 043 怀归二首
- 044 送德声叔父归姚并序
- 045 示宪儿
- 045 祭徐曰仁文（二）
- 046 祭徐曰仁文（三）
- 047 乞便道省葬疏
- 048 上海日翁书
- 050 祭孙中丞文
- 051 二乞便道省葬疏
- 052 归怀
- 052 归兴
- 053 又与克彰太叔
- 054 送邵文实方伯致仕
- 055 四乞省葬疏
- 057 题寿外母蟠桃图
- 058 寄闻人邦英、邦正（二）
- 058 乞便道归省疏
- 059 归兴二首
- 060 书扇示正宪
- 060 祭外舅介庵先生文
- 061 祭柴太安人文
- 062 祭孙安人文

- 062 寄余姚诸弟
- 063 寄伯敬弟
- 064 书正宪扇
- 064 又祭徐曰仁文
- 065 书中天阁勉诸生
- 066 与郑邦瑞尺牋三通
- 067 参政拙庵公像赞
- 068 公赞公像赞
- 068 简卿公像赞
- 068 合族名行四言诗
- 069 赠岑东隐先生
- 070 廷玺公像赞
- 070 吊蕙皋府君文
- 071 与德洪
- 072 复过钓台
- 073 岭南寄正宪男
- 074 寄正宪男手墨（一）
- 076 寄正宪男手墨（二）
- 077 与钱德洪、王汝中
- 079 祭六世祖广东参议性常府君文

阳明与乡情故土研究

- 082 王阳明出生处瑞云楼考 / 叶树望
- 086 王阳明出生故事的多重解读 / 张新民
- 089 王阳明与余姚 / 诸焕灿
- 095 王阳明“在越” / 张炎兴
- 107 王阳明与四明山 / 华建新

- 121 从中天阁到龙山书院 / 施长海
- 127 参谒阳明祠及龙山书院后记 / 童集寅
- 129 萧萧总是故园声——谈王阳明诗中的“乡愁情结” / 张放鸣
- 134 新发现的王阳明佚文六件 / 叶树望
- 140 王阳明《寓赣州上海日翁书》和《客座私祝》 / 鲁怒放
- 148 积德累仁之家：王阳明的家世 / 张新民
- 152 圣哲传奇：秘图山王氏与阳明心学 / 黄文杰
- 157 从谱牒记载看王阳明家世 / 褚纳新
- 165 王阳明家族流源新说 / 顾旭明
- 174 姚江王氏、迁居山阴、争袭爵位三考 / 诸焕灿
- 188 袭爵始末
- 189 王阳明迁居山阴时间段新考 / 黄懿
- 197 关于争执阳明先生籍贯的故事 / 陈季康
- 198 王家衰落的过程及其成因——王阳明家事辨考 / 钱明
- 211 王阳明迁居山阴辨考——兼论阳明学之发端 / 钱明
- 227 王阳明家庭事项考辨——与钱明先生商榷 / 王传龙

阳明在余姚情况综述

- 242 阳明与故乡余姚综述
- 284 附录一：民国十九年（1930）堵福诜倡议《修建余姚二王祠缘启》
- 285 附录二：王阳明部分余姚籍弟子名录
- 287 后记

阳明的故乡情怀

阳明先生一生历经磨难，但仍于戎马倥偬、讲学立言、德政善治中抽身写下了许多深寄乡愁的诗歌、散文和书函等。在字里行间，无不浸润着对故乡山水、人事的无限眷恋和思念……

象棋诗

象棋终日乐悠悠，苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救，将士溺水一齐休。马行千里随波去，象入三川逐浪流。炮响一声天地震，忽然惊起卧龙愁。（版本一）

象棋在手乐悠悠，竟被严母无情丢。兵卒坠河皆不救，将军溺水一齐休。马行千里随波去，士入三川逐浪流。炮声一响天地震，君象心头为人揪。（版本二）

【解读】

此诗据清褚人获《坚瓠首集》移录。篇名由编者所加。按：诗前载文：“一人谈阳明幼时好棋，海日规之不止，遂将棋抛于水。阳明因作诗云。”此诗当为王阳明少年时所作，约作于成化十五年（1479），是目前所知的王阳明最早的诗篇。

王阳明少年时其父王华对他家教很严，学文习武，十分刻苦，但王阳明非常喜欢下象棋，往往背着父母与学友摆上一盘，为此耽误功课。其父虽屡次责备，总不稍改，一次撞见王阳明又在下棋，一气之下，就把象棋投落后花园的池水中。望着被棋子激起阵阵涟漪的池面，王阳明心受震动，既心疼宝贵象棋被毁，又深悔有违父母亲的教诲，顿时感悟，当即写了一首诗聊以自谴，寄托自己的志向。

雨霁游龙山次五松韵

晴日须登独秀台，碧山重叠画图开。闲心自与澄江老，逸兴离还白发来。潮入海门舟乱发，风临松顶鹤双回。夜凭虚阁窥星汉，殊觉诸峰近斗魁。（其一）

严光亭子胜云台，雨后高凭远目开。乡里正须吾辈在，湖山不负此公来。江边秋思丹枫尽，霜外缄书白雁回。幽朔会传戈甲散，已闻南檄授渠魁。（其二）

【解读】

此两诗作于弘治六年（1493）。是年，王阳明会试下第，归余姚，结诗社于龙泉寺。这是王阳明在家乡组织的第一次文学活动。结诗社后，王阳明常与诗友对弈联诗，其中就包括致仕方伯魏瀚。魏瀚是王阳明父亲王华的诗友，其父亦为王阳明祖父王伦的诗友。

魏瀚曾为竹轩公诗集作序，并作《竹轩先生传》，文云：“先生与先君菊庄翁订盟吟社，有莫逆好。瀚自致政归，每月旦亦获陪先生杖履游，且辱知于先生仲子龙山学士。学士之子守仁又与吾儿朝端同举于乡，累世通家，知先生之深者固莫如瀚，因节其行之大者于此，以备太史氏之采择焉。”时下更与晚生王阳明成了忘年交，魏瀚平时以雄才自放，与王阳明同游龙泉山，对弈联诗。王阳明佳句迭出，让魏瀚赞叹不已。

（其一）从诗中可知，王阳明曾与魏翰登余姚龙泉山，极目远望。四明锦绣，姚江东去，千帆竞发，丹枫尽染，深秋的姚城一派奇景，山河如画。诗中涌动着王阳明对生命的激情和寄托。诗人夜观星象，顿感气冲霄汉。“窥星汉”“近斗魁”等词语足以表达青年王阳明志存高远。

（其二）严光，本姓庄，又名遵，字子陵，余姚人，历西汉、新莽、东汉三朝。他不事王侯、洁身自好，垂钓富春江的高风亮节，深深影响了中国历代知识分子。作为同里先贤，王阳明虽然会试下第，但他不以科举为念，“乡里正须吾辈在，湖山不负此公来”两句，表现其以严子陵为榜样，对会试下第保持淡然态度。

乞养病疏

臣原籍浙江绍兴府余姚县人，由弘治十二年二甲进士，弘治十三年六月除授前职，弘治十四年八月奉命前往直隶、淮安等府会同各该巡按、御史审决重囚，已行遵奉奏报外，切缘臣自去岁三月，忽患虚弱咳嗽之疾，剂灸交攻，入秋稍愈。遽欲谢去药石，医师不可，以为病根既植，当复萌芽。勉强服饮，颇亦臻效；及奉命南行，渐益平复。遂以为无复他虑，竟废医言，捐弃药饵；冲冒风寒，恬无顾忌，内耗外侵，旧患仍作。及事竣北上，行至扬州，转增烦热，迁延三月，尪羸日甚。心虽恋阙，势不能前；追诵医言，则既晚矣。先民有云：“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。”臣之致此，则是不信医者逆耳之言，而畏难苦口之药之过也。今虽悔之，其可能乎！

臣自惟田野竖儒，粗通章句；遭遇圣明，窃录部署。未效答于涓埃，惧遂填于沟壑。蝼蚁之私，期得暂离职任，投养幽闲，苟全余生，庶申初志。伏望圣恩垂悯，乞敕吏部容臣暂归原籍就医调治。病痊之日，仍赴前项衙门办事，以图补报。

臣不胜迫切愿望之至！

【解读】

此疏作于弘治十五年（1502）八月。弘治十二年，王阳明会试中第，观政工部。次年，授刑部云南清吏司主事。十四年，奉命审录江北。据《王阳明年谱》记载：“（弘治十五年）八月，疏请告。是年先生渐悟仙、释二氏之非。先是五月复命，京中旧游俱以才名相驰骋，学古诗文。先生叹曰：‘吾焉能以有限精神为无用之虚文也！’遂告病归越，筑室阳明洞中，行导引术。久之，遂先知。”这一时期，王阳明眼看周围友人竞相追求文章辞藻，相互攀比，以此为傲，非关乎社稷民生，深感自己不能将有限的精力用于无用的虚文中，于是以身体不适需要养病为由，遂上《乞养病疏》告假回乡。文中王阳明描述了自己患咳疾的时间、治疗、初愈、复发等详细情况，可知其上疏告归是由主客观因素造成的。

题倪小野清晖楼

经锄世泽著南州，地接蓬莱近斗牛。意气元龙高百尺，文章司马壮千秋。先几入奏功名盛，未老投簪物望优。三十年来同出处，清晖楼对瑞云楼。

【解读】

此诗录自姚业鑫等选注《余姚历代风物诗选》。弘治十五年（1502），王阳明三十一岁，告病归越，筑室阳明洞，行导引术，与道友王思舆、许璋、王琥相往来，以为得道。从诗句“三十年来同出处”可探知，此诗应作于此时。

“清晖楼”即清晖佳气楼，在今余姚武胜门历史街区内，系倪宗正故居。其与王阳明出生处“瑞云楼”相对，因有“清晖楼对瑞云楼”句。倪宗正，字本端，余姚人，弘治十八年（1505）进士，曾任兵部武选司员外郎，尝以言事遭廷杖，后终于南雄府知府。嘉靖中，赠学士，谥文忠。撰有《倪小野集》二十二卷，《四库总目》又有《突兀稿》《观海集》《太仓稿》等行世。

王阳明与倪宗正不仅是同里人，而且交谊甚厚，实为知交。当年，王阳明因贬谪赴