

# 在大地上

陈东吉 著



安徽师范大学出版社

# 在大地上

陈东吉 著

安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:张奇才 刘 佳

版式设计:丁奕奕

封面设计:北京中尚图文化传播有限公司

### 图书在版编目(CIP)数据

在大地上/陈东吉著. —芜湖:安徽师范大学出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5676-2582-2

I. ①在… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第160722号

ZAI DADI SHANG

在大地上

陈东吉 著

---

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2016年7月第1版

印 次:2016年10月第2次印刷

规 格:700×1000 1/16

印 张:14.75

字 数:180千字

书 号:ISBN 978-7-5676-2582-2

定 价:39.00元

---

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。



## 序

国庆去芜湖，老友更生抱来厚厚一沓书稿，请我作序。那段日子我文债较多，便想婉辞，但一听说是陈东吉的诗集，便二话没说，欣然应允。

认识陈东吉已有好几年了，时间虽不长，但印象深刻。他热情、开朗，快人快语，身上有一股为朋友两肋插刀的豪气。人也很有幽默感，间或冒几句笑话，让人忍俊不禁。

陈东吉经历丰富，当过兵，做过公务员，还任过企业副总。但无论职业怎么变，热爱文学却是他始终不变的追求。尤其他的诗歌创作，不仅有一定数量，而且有一定质量，这本《在大地上》的集子便是他在诗歌创作上可喜的收获。

陈东吉的诗，一如其人，激情澎湃，爱憎分明，大气厚重中不失细腻与灵秀，充满对生活的热爱和赞美。他长期坚持业余创作，火热的生活，家乡的发展，时时激励他，感奋他，点燃起他创作的灵感，从而迸发出一首首滚烫的诗篇。

早在上个世纪70年代初，在大漠深处当兵时，陈东吉就在连队的黑板上“发表”过不少诗歌。尽管那时的诗作还略显稚嫩，但作为一个诗人所具有的才气与浪漫却开始显露。“真想当个新歌手/情切切歌遍天涯……真想是个舞蹈家/意绵绵舞动云霞”。（《祝福》）

正是怀揣着一心要成为“新歌手”的美好梦想，陈东吉在诗歌创作道路上进行着艰难的跋涉。他从中外经典诗歌中汲取滋养与经验，如饥似渴地学习诗歌创作技巧与艺术，一步一个脚印地奋力攀登着。

同是写大漠深处的当兵生活，陈东吉近年创作的长诗《永远的乌什塔拉》，就给人一股清新扑面的美感。“乌什塔拉，真想把您搬来/长江边，奉为窗前小巧的盆景/诗人说，乌什塔拉足够小/足够小小地摆放下，我们/内心的这一片荒原/我说，你也足够辽阔/辽阔得网下了茫茫沙海的/孤烟落日，以及绿树成荫”。短短几行，作者对当年生活过的乌什塔拉的深深怀念之情便跃然纸上。无论从诗歌意象，还是意境，甚或语言节奏上细细揣摩，都不难发现陈东吉的诗歌创作已开始走向老练与成熟。

诗从生活来，诗歌创作无法离开生活，无数中外经久不衰的优秀诗篇无不来自于生活，又感悟于生活。陈东吉是土生土长的芜湖人。芜湖的发展，芜湖的变化，甚至一条老街的拆迁，一座旧屋的重建，都会牵动他的思绪，都会被他的敏锐地捕捉，并激发起他的创作冲动，引起他的吟唱。

近年他创作的歌颂芜湖的诗歌已明显增多，并形成了系列。如《中江塔》《潮音街》《箱子拐》《寺码头》《状元坊》《老海关钟楼》等，诗中这些曾让芜湖人魂牵梦萦的老街老巷老建筑，虽已旧貌新颜，沧桑巨变，甚至有的已不复存在，但在陈东吉的诗歌里却得到新生与永恒，读之令人倍感亲切。

曾获芜湖市职工原创诗歌大赛一等奖的《江南·江北》就是陈东吉献给芜湖的一首灼灼感人的抒情诗。诗人热情奔放，如数家珍地将芜湖的江南与江北从人文、历史、特产、典故等方面做了细致的描绘与对比，让读者在他精心营造的情景交融、韵味无穷的诗意空间里感受芜湖悠久的历史与灿烂的文明，从而激发起对芜湖的热爱之情。“芜湖的江南秀/芜湖的江北美……江南的牧童晨起吹短笛/江北的姑娘春舒柳叶眉……李白江南吟哦天门中断楚江开/米芾江北泼墨枯木竹石任描绘……跨江发展的芜湖江南江北/借长江大桥双双挽起

手臂……江南，请端起酒盅/江北，且斟满江水……将这满江的澎湃一饮而尽/千杯！”

芜湖人正在努力打造跨江发展的大芜湖格局，发展迅速，前景喜人。陈东吉顺应时代，紧跟芜湖新时期前进步伐，将一腔激情与深情酣畅淋漓地倾泻在这首《江南·江北》诗作上，诗作一经问世，立即受到读者的欢迎。

感情是诗歌的灵魂，也是诗歌最显著的特征。没有感情，就没有诗人，也就没有诗歌。陈东吉的诗歌显著的特色就是情深、情浓、情烈，读之不知不觉也会受其感染，会情不自禁地与他一起纵情放歌，击节吟唱。

当今各种诗歌流派在中国诗坛大行其道。陈东吉的诗也许很难归属于哪个流哪个派，但他继承了中国传统诗歌风格，却又不拘泥于传统，走出了一条属于他自己的诗歌创作之路。陈东吉喜爱古体格律诗，并擅撰楹联。他的诗歌与古典诗词有着割不断的关系，他能融会贯通，在对古人的学习中升华出现代人的感悟与认知，传达出一种积极向上的时代风貌，这的确难能可贵。

当然，文学创作是一项艰苦的事业，在漫漫而修远的创作道路上，期待东吉不断地上下求索，奋力前行，从而有更多新的诗篇问世。

是为序。

季宇

2015年12月2日

(作者系中国文联全委会委员、茅盾文学奖评委，安徽省文联名誉主席，著名作家)





戈 | 壁 | 缘

- 003 永远的乌什塔拉  
011 祝 福  
012 哨所墙报栏  
014 戈 壁 行  
016 和硕草原  
017 邮  
018 想起了博斯腾湖  
020 从军三十年吟  
022 我是来自沱沱河的野骆驼  
023 大 西 北  
025 押运军火  
026 警卫员帐篷里的那些天  
027 1976年库米什的那个夜晚  
028 博斯腾湖游泳





## 故 | 园 | 情

- 031 江南·江北  
033 天门山，与李白对话  
034 中江塔  
035 潮音街  
036 箱子拐  
038 寺码头  
039 状元坊  
041 扁担河  
042 老海关钟楼  
044 案头一点是工山  
046 岁月锈蚀的周瑜点将台  
048 路过香油寺小乔墓遗址  
050 黄墓渡口谒黄盖衣冠冢  
051 冬夜初访奎潭湖  
052 醉倒在李白的仙酒坊  
053 七华山猜想  
055 大浦，大浦  
058 一天门  
059 联赠佛寺





- 060 青弋江水清又清  
061 桂香板石岭  
062 鸠顶泽瑞  
063 镜湖月夜  
064 香榭票友  
065 滨江雕塑小品  
067 码头扛包工  
068 山水三山  
070 芜湖，我的芜湖



## 四 | 野 | 风

- 075 徽州写意
- 076 新安江
- 077 屯溪老街
- 079 齐云山
- 080 西递·宏村
- 081 黄山
- 083 橘生淮南
- 085 淮南的豆腐淮南的煤
- 087 中秋雨夜
- 089 拉勒米
- 092 雕像
- 094 丹麦小镇
- 096 渔人码头
- 097 拉斯维加斯
- 099 写给俄罗斯的那一对新人
- 100 永恒  
—— 《泰坦尼克号》观后
- 102 呼唤  
—— 献给三位“人民的好记者”



- 104 伤 痕  
—— 写给汶川大地震
- 106 哭泣的昆明
- 107 回 家  
—— 诗寻3·8马来西亚航班失联客机
- 108 邂 逅
- 109 除夕马蹄声
- 111 过 年
- 114 春 风 里
- 115 藏头诗一组



## 信 | 天 | 游

- 123 阅读风景  
124 感悟红尘  
125 春催山茶  
126 夏之桑葚  
127 秋溪如歌  
128 冬雪暖心  
129 突然想念一棵树  
131 寻找那口老井  
133 一个叫柯冲的村庄  
135 元旦心情  
136 腊月二十三  
137 春 联  
138 步行街的少女  
139 今天没有刮胡子  
140 晨起接雪  
141 春雪是冬天的辞呈  
142 细雨心情  
143 春 晨  
144 石驼，或许我是你的转世



- 146 三月的春天属于女人
- 147 春天的动静
- 148 迷失的花季
- 149 天空的伤口
- 150 尘封的往事
- 151 题一幅有禅意的图
- 152 乡下的老屋
- 153 公园一角
- 154 伫立窗前的女子
- 155 跌倒的乡愁
- 156 呐 喊
- 157 端 午
- 158 雪 绒 花
- 160 被遗忘的土豆
- 161 待售的甘蔗
- 162 沉默的火柴



## 长 | 江 | 长

- 165 雪峰，各拉丹冬
- 167 站在草地仰望通天河
- 168 梦中的可可西里
- 169 萌动着天籁的金沙江
- 170 驰魂夺魄的虎跳峡
- 172 神女峰
- 借舒婷《神女峰》名句藏头
- 173 地平线下的香格里拉
- 175 江边腹稿
- 176 一滴滴江水
- 177 品出江水的书香
- 178 煮一壶江水茶
- 179 立春的风格外寒冷
- 180 春寒的意义
- 182 雾霾笼江
- 183 没有年龄的风筝
- 184 昨夜的一个梦
- 185 看窗外喧嚣的风景
- 186 喝一杯清韵的下午茶



- 187 湿漉漉的江风  
188 江边，有小雨  
189 江心洲  
190 江之夜  
191 江边行走  
192 江岸薄冰  
193 零下三度的江晨  
194 渔船小景  
195 枯水期  
196 寒冬，驶离江岸  
197 江边呓语  
198 诗行一样的江水  
199 江蚂蝗  
200 对岸的江风  
201 江边的那条石头路  
202 春江  
203 关于长江中下游的56种心思
- 213 附录  
216 后记

戈  
壁  
缘

我的前世，肯定是  
在密如蛛网的冰峰里穿行的  
一只沱沱河的野骆驼





