

兴化谚语 艺术的结晶

与

兴化谚语赏析录

倪高扬 徐永炎 任兆毓 / 编著



河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS

兴化 艺术的结晶

与

——兴化谚语赏析录

倪高扬 徐永炎 任兆毓 / 编著

常州大学图书馆
藏书章



河海大学出版社
HOHAI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

智慧与艺术的结晶：兴化谚语赏析录 / 倪高扬, 徐永炎, 任兆毓编著. 南京：河海大学出版社, 2015. 11

ISBN 978 - 7 - 5630 - 4163 - 3

I. ①智… II. ①倪… ②徐… ③任… III. ①谚语—汇编—兴化市 IV. ① I 277. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 271479 号

书 名/ 智慧与艺术的结晶——兴化谚语赏析录

书 号/ ISBN 978 - 7 - 5630 - 4163 - 3

责任编辑/ 沈佳梅 周 勤

封面设计/ 槿容轩

出版发行/ 河海大学出版社

地 址/ 南京市西康路 1 号(邮编:210098)

网 址/ <http://www.hhup.com>

电 话/(025)83737852(总编室) (025)83722833(营销部)

经 销/ 江苏省新华发行集团有限公司

排 版/ 南京新洲印刷有限公司

印 刷/ 南京玉河印刷厂

开 本/ 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张/ 7.5

字 数/ 179 千字

版 次/ 2015 年 11 月第 1 版

印 次/ 2016 年 1 月第 2 次印刷

定 价/ 30.00 元

序

薛宏金

水乡兴化,历史悠久,人文荟萃,文化底蕴深厚,是国家卫生城市、国家级生态示范区、江苏省历史文化名城。在这片美丽富饶的土地上,涌现出一大批名震华夏、享誉海外的文学巨匠、书画大师、科学先驱。元末明初的文学家施耐庵,其巨著《水浒传》妇孺皆知;嘉靖状元李春芳,有《貽安堂集》等著作传世;清代有诗书画“三绝”之称的“扬州八怪”代表人物郑板桥更是家喻户晓,名垂海内外,影响深远。

兴化河港纵横,湖荡交错。千年悠久的历史,广袤而深沉的水土孕育了厚重的文化,留下了丰厚的物质遗产,也留下了大量弥足珍贵的非物质文化遗产。兴化人民在长期的生产、生活中,在处理与自然界、人类社会及他人的关系中,逐步形成了具有地方特色的民间文化,兴化谚语就是其中一朵璀璨的奇葩。

兴化谚语有着深厚的民间文化土壤,是老百姓口耳相传的习用语句,是民间集体创作、言简意赅并较为固定的艺术语言。兴化谚语,往往是用简单通俗的话来反映深刻的道理,具有特定区域语言的鲜明性和哲理性,表达的生动性和艺术性,是劳动人民智慧和经验的规律性总结。

任兆毓、徐永炎和倪高扬三位同志长期从事教育工作,工作之余笔耕不辍,著述颇丰。这次他们进村入户,广泛搜集了在兴化广为流

传、老百姓喜闻乐见、带有乡音俚语色彩的俗语、谚语，其内容涉及政治、经济、社会、生产、生活、文化、科学、历史等诸方面。兴化谚语想象丰富、情趣高尚、意韵醇厚，真实地反映了兴化地区的社会风貌、风土人情以及朴实清晰的文化艺术风格，读后令人捧腹且引人深思。

兴化谚语类别繁多，博大精深，但并非“见毛便是鸭，有奶便是娘”。编者注意把握“通俗易懂，耳熟能详，饱含哲理，健康向上”的原则，有指导人们就业、处世类的，处理家庭、邻里关系类的，为官、为人、为事类的，教育子女类的，公关、应酬类的，劝慰、告诫类的，等等。如“有千有万，不忘破衣菜饭”等谚语，读来琅琅上口，品之意味深长。《智慧与艺术的结晶——兴化谚语赏析录》不失为构建和谐社会、美满家庭、幸福人生的一部精神文明读本。

当然，《智慧与艺术的结晶——兴化谚语赏析录》中有些条目已不适应时代发展的要求，但事实上还仍然被一些人所运用，如“家有三担粮，不当孩子王”“好铁不打钉，好人不当兵”等，为防止误用和误导，编者注意在标题上做了“文章”，以提示人们批判地吸收。有些谚语在现在看来不合时宜，但是我们必须承认在过去一段时期内必然有它的合理性，比如在旧社会生产力水平低下，生活难以得到保障，就会存在养儿防老、重男轻女的现象，所以，类似“乖乖肉吊子，赚钱养老子”等谚语就为人们所接受和认可。如今时代不同了，人们老有所养，老有所医，老有所教，老有所学，老有所为，老有所乐，便出现了“政府帮养老，困难有低保”的佳话。还有些谚语要分场合与对象使用，比如“人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人”这样的话经常有人在处理人民内部矛盾时用来论理，这就大错特错了。

兴化谚语是语言的地方变体，是兴化文化的基因和“乡音”。

兴化谚语简洁通俗，但是，下里巴人并不等同于肤浅，有些谚语内涵十分丰富，不为人们轻易理解，有的甚至被以讹传讹，如“乖乖隆的

冬，韭菜炒大葱”，表面看似惊讶、夸赞之意，实则是一种讽刺、挖苦，是一种标准的喝倒彩。

《智慧与艺术的结晶——兴化谚语赏析录》雅俗共赏，具有一定的欣赏和借鉴作用，对于构建和谐兴化将产生积极的影响。

是为序。

2015年3月6日

(作者系中国散文学会会员、江苏省作家协会会员、江苏省摄影家协会会员、兴化市第十四届人大常委会副主任。)

目 录

01 人生篇/001

- 浮躁人生/002 窝囊人生/002 成功人生/004 智慧人生/005
享受人生/006 人生价值/007 人生骨气/008 人生哲理/009
人生经历/011 人身自由/012 人生选择/014

02 邻里篇/015

- 邻里相助/016 邻里相识/016 邻里是非/017 邻里和谐/018

03 家庭篇/021

- 家庭理财/022 家庭教养/022 家庭处事/024 家庭安全/025
家庭关系/025 家庭管理/027 家庭生活/027 家庭矛盾/029
家庭温暖/031 家庭文明/032 家庭风气/033

04 婚姻篇/035

- 买卖婚姻/036 包办婚姻/036 自主婚姻/036 传统婚姻/037
凑合婚姻/037 金钱婚姻/038 儿戏婚姻/038 美满婚姻/038
挑剔婚姻/039 草率婚姻/039 失败婚姻/040

05 男女篇/041

尊重女性/042 歧视女性/042 污辱女性/043 失败女性/043
本色男人/044 男女结合/044 重男轻女/045

06 哲理篇/047

人生哲理/048 人间哲理/049 情感哲理/051 生活哲理/051
处世哲理/053 教育哲理/055

07 教育篇/057

学校教育/058 家庭教育/059 早期教育/061 社会教育/062
理想教育/063 道德教育/063 健康教育/064 法制教育/065
学业教育/065

08 世象篇/069

心浮气躁/070 显山露水/071 利益驱动/072 今非昔比/073
经验教训/073 不识抬举/074 誓不罢休/074 相互依赖/075
顾此失彼/075 前后不一/075 世事乱象/076 有失公道/078
弄虚作假/079 众口难调/079 循规蹈矩/080 忘恩负义/081
欺软怕硬/081 倒霉窝囊/082 自私自利/082 浪费资源/084
虚情假意/084 信任危机/085 世态炎凉/086

09 理念篇/087

天地人和/088 命运左右/088 胆量胆识/089 金钱作用/090
现象本质/091 智慧取胜/091 误导消费/092

10 劝慰篇/093

和谐相处/094 自不量力/095 人身安全/095 勤俭节约/096

求同存异/096 宽容体谅/096 经验教训/097 发奋立志/098
 诚实守信/099 家庭生活/100 乐观豁达/101 赠人玫瑰/101
 精神追求/102

11 处世篇/103

感情用事/104 职责分明/104 干脆利索/105 表面作秀/105
 变化无常/106 胆小怕事/106 理顺关系/106 大意粗鲁/107
 紧张无序/108 短期行为/108 顶真碰硬/109 方法策略/109
 事与愿违/111 胜券在握/111 利益分配/112

12 时间篇/113

珍惜时间/114 把握时机/114 光阴似箭/115 消磨时光/116
 抓住时间/117

13 交际篇/119

管好嘴巴/120 知己知彼/120 金钱关系/121 酒肉朋友/121
 公关技巧/122 感情投资/123 诚心交友/124 交往忌讳/124
 人情往来/126

14 娱乐篇/127

喝酒聚会/128 打牌赌钱/128 说笑聊天/129 饭局应酬/130
 跳舞看戏/130

15 忆苦篇/133

生活困苦/134 劳动艰苦/135 条件艰苦/135 人穷失志/137
 人穷失礼/137 入不敷出/138 失望惆怅/139

16 思甜篇/141

生产类/142 生活类/142 家庭类/143 保障类/143
消费类/144 文化类/144

17 风俗篇/145

婚丧喜事/146 民间习俗/146 家庭生活/147 农事季节/148
兴化口气/149

18 农业篇/151

环境保护/152 春播春耕/152 种苗培植/152 夏收夏管/153
肥料雨水/153 畜禽副业/154 农事农活/155 天时地利/157
植树造林/158 体制改革/158

19 城乡篇/161

农村建设/162 美好家园/162 城乡差距/163 趋向城市/164
留恋家乡/164

20 官场篇/167

榜样率先/168 百姓口碑/168 民主公平/169 当官为难/170
摆老资格/171 应付造假/172 简单粗暴/172 官僚习气/173
贪污腐败/173 官场现象/174 升迁晋级/175

21 气象篇/177

看云识天气/178 看物识天气/179 看风识天气/180
看雷识天气/181 看雾识天气/181 看霞识天气/182
看星识天气/182 看雨识天气/183 看日识天气/183
看霜、雪识天气/184 综合识天气/184

22 健康篇/185

- 重口福/186 重运动/186 重保健/187 重睡眠/187
 重保养/188 重饮食/189 重食疗/189 重心态/190
 重调理/191 重预防/192

23 勤俭篇/193

- 勤俭教育/194 省吃俭用/195 勤俭节约/196 勤俭持家/196
 开源节流/197 勤劳致富/197

24 道德篇/199

- 职业道德/200 思想品德/200 社会公德/204 诚实守信/204

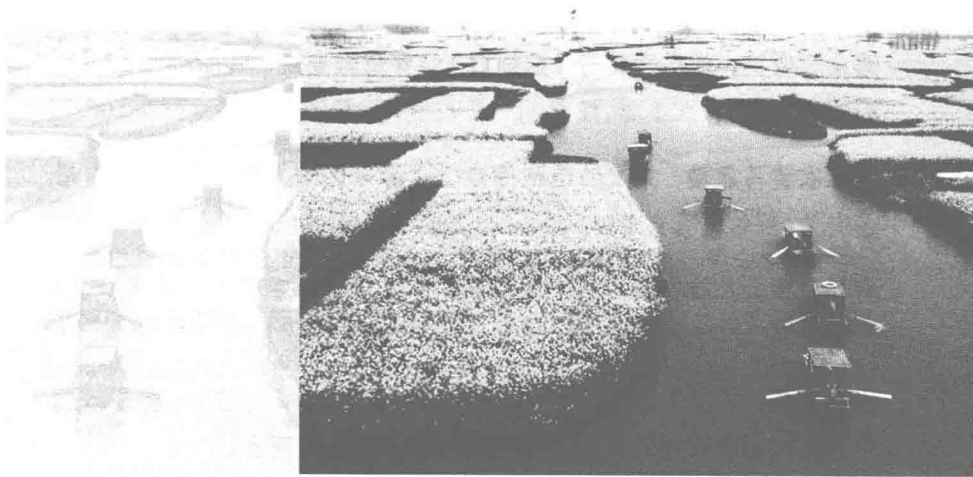
25 心态篇/207

- 看破红尘/208 爱慕虚荣/208 敷衍塞责/209 敢闯敢干/209
 攀比失落/210 多愁善感/211 不紧不慢/212 归因失当/212
 保守淡定/213 胸无大志/214 命运决定/214

26 市场篇/215

- 市场意识/216 市场理念/217 市场信誉/218 市场往来/218
 市场道德/219 市场经营/220 市场行情/222

跋/223



01 人生篇

人是有层次的，在于活好自己；
人是有寿命的，在于活在当下；
人是有意义的，在于活得真实；
人非一般动物，在于活得有尊严。

浮躁人生

一痣在嘴，油汤油水；一痣在膀，黄金万两，一痣在腰，骑马挎刀。

[这种说法不科学，人体上的痣与其命运又有何关联呢？]

镶金牙要笑，戴手表要捞（捞袖口），穿皮鞋要跳。[指一个人不仅爱装扮，而且喜欢摆弄、炫耀。]

人靠衣装马靠鞍，狗配铃铛跑得欢。[前句比喻人的形象、气质与着装有关，后句比喻穿着好的衣服心情格外舒畅。]

佛靠金装，人靠衣装。[说明穿着打扮很重要。常言道：“佛是金装，人是衣装，世人眼孔浅的多，只有皮相，没有骨相。”]

山中无老虎，猴子称大王。[意思是真正掌权的人不在，一些小人物或者是低层的人在装模作样地“称王称霸”。多为贬义。]

千人百姓万脾家。[“脾家”即脾气。说明人与人之间的性格气质是完全不同的。]

窝囊人生

在家不买，出门不带；有得就吃，没得就戒。[指有一种烟民烟瘾也不怎么大，只抽不买，全靠蹭别人的，被称之为“削子”。]

有火没烟是削子，有烟没火是甩子，有火有烟是败子。[有火没烟者靠蹭别人的，有烟没火者是要派头的，有火有烟者是十足的瘾君子，全句指形形色色的烟民。]

三挂肠子两挂心。[比喻一伙人你这样想，他那样想，三心二意，不统一，形不成合力，也指一个人有许多牵挂。]

二流子，索（甩）膀子，没得工分吃幌子。 [二流子，指游手好闲的人。索膀子，指甩手不干活。过去农村里，农民是靠干活记工分分配所得的，那些不劳动者也就不得食了。]

油瓶倒下来不扶。 [形容人极其懒惰，连家里比较贵重的香油瓶倒了都懒得去扶起来。]

吃饭伸懒腰，讨饭没背包。 [意思是吃饭后伸懒腰的人一定没出息，将来讨饭都没得背包。]

饭后不动身，一世懒王根。 [意思是吃完饭之后应该立马投入干活，如果仍然坐在原位不起身，养成这种习性会成为一辈子的懒汉。]

今朝有酒今朝醉，明日有愁明日忧。 [出自唐朝罗隐《自遣》一诗，后句原为“明日愁来明日愁”，兴化人口头传诵为“今朝有酒今朝醉，明日有愁明日忧”。此句反映的是及时行乐，安于现状，得过且过的消极思想。]

火烧眉毛顾眼前。 [火已经烧到眉毛，先顾及眼前。引申为事情迫在眉睫，需赶紧处理。]

灯草拐杖做不得拄。 [比喻某个人虽然身担某个职务，但只是虚职而已，没有任何实权。]

活嘴活下巴。 [骂人的话，指责某个人说话不算数，出尔反尔，能说能赖。]

奔嘎墙上喂苍蝇虎。 [苍蝇虎，指活动在墙壁上的专门捕食苍蝇的小昆虫。全句比喻某人懒死无用。]

一肚子穰草。 [穰草，指稻草。形容一个人无知，什么都不懂，肚子里没货，是个“大草包”。]

田鸡翻跟头。 [田鸡，即青蛙。青蛙在翻跟头时雪白的腹部就会显露出来，这里讽刺人没有文化底蕴。]

站起来一竖，躺下来一横。 [指某人在某种情况下横竖不怕，耍无赖，让别人没法子。]

伤心的，苦命的，买个萝卜空心的。 [意思是苦命的人做什么事都不太顺利。]

财发精神长，穷人瞌睡多。 [发财的人喜笑颜开，精神抖擞，贫穷的人则犯困打盹，垂头丧气。说明物质基础决定精神面貌。]

存得了一肚饭，存不住一句话。 [不沉着，缺乏内涵，应该隐瞒的话也瞒不住。]

眼睛里容不得沙子。 [眼角膜具有丰富的感觉神经组织，柔软脆弱，毛细血管丰富，稍有一点风吹草动或进入一点细小物质就感到非常不适。一般比喻一个人非常较真，缺乏宽容。]

成功人生

矮虽矮一肚子拐。 [比喻外表看上去并不咋样，实际骨子里是有货的，类似“人不可貌相”。]

人不可貌相，海不可斗量。 [指人的能力不能从外表来推断，就像海水无法用斗来度量一样，比喻一个人的潜在能力是不可从外表来估量的。]

小卒子过河赛如车。 [本为象棋术语。棋盘中的卒子未曾过河前只能一格一格地前进，不可左右或后退行走，过河后，则不受这一限制，能力赛如“车”。比喻平凡的人在条件成熟时也能做出大事来。]

秀才不出门，便知天下事。 [旧时认为有知识的人即使待在家里，也能知道外界发生的事情。现在一般是指在网上阅读世界各地发生的新闻。]

穿钉鞋，拄拐棍。 [走路时，穿着钉鞋，还拄着拐棍，形容人做事特别小心谨慎，唯恐出现差错。]

智慧人生

不会烧香得罪神，不会讲话得罪人。 [指不会烧香不但得不到神仙的保佑，反而会惹其生气；讲话不当不但不会得到他人的认同，反而会得罪人。这里告诫人们，说话、办事要注意方法，讲究艺术。]

出门看天色，进门看脸色。 [本义指出门时要看天气，找别人办事要看对方的情绪状态，借喻出门办事要善于察言观色，多留心眼。]

没有吃过猪肉，也听猪子喊过。 [指被别人轻视的情况下，为自己婉转地挽回一些面子，既表现出谦逊的姿态，同时也是对对方的一种回击。]

宁写手中化（撕碎），不写墙上挂。 [指书法绘画，随意写写画画并随手扔掉没关系，但如果用于张贴宣传之类就不能随便了，因为别人会对你的字画评头论足的。]

人到屋檐下，不得不低头。 [以前的房子普遍都比较低矮，进出都必须低头哈腰的，否则会被屋檐碰到。喻指人在一定的环境下或是到一定的时候必须无条件地直面现实。]

出门不带眼，吃苦吃到晚。 [指出门在外要有眼力见识，即眼观六路、耳听八方，否则会时时处处吃亏。]

苍蝇蚊子面前飞，七雌八雄都晓得。 [苍蝇蚊子很小，谁能辨别出雌雄呢？这里形容一个人的眼睛很神，察言观色能力超强。]



享受人生

大麦烧浇浇，塔花烟冒冒，小麻将敲敲，五角钱澡泡泡。 [大麦烧，指土制的白酒。塔花烟，指价格低廉的卷烟。全句形容一种人无所事事，无所追求，贪图享受，乐此不疲地过着穷日子。]

晚上讲讲，早上躺躺。 [指晚上应该睡觉时不睡觉，南说江北说海地唠嗑；早晨应该起床的时候躺在床上不想起身，形容某人嘴勤身子懒。]

饭后弄一觉，工钱可不要。 [指从事繁重体力劳动的人吃饱了中饭还想美美地睡上一觉，如能这样，哪怕工钱不给也值。]

饭后一支烟，快活似神仙。 [指用餐后不是马上投入干活，而是屁股不离座位有滋有味地抽烟，陶醉其中，自我感觉如同神仙一般。]

槽里吃食，圈上擦痒。 [指某兽类动物一边吃着食，一边依着圈栏蹭痒，一副很享受的样子。]

馋猫鼻子尖。 [猫的嗅觉特别灵敏，为常人所不能及。这里比喻人比较好吃，嘴馋，对美食的味道特别敏感。]

近水楼台先得月。 [常简化为“近水楼台”。字面意思是由于地处近便而获得优先的机会，还有关系好好办事的意思。]

快活呢没处抓痒。 [用于议论某个人在生活作风上不检点，如嫖娼、“养二奶”等。]

大树底下好乘凉。 [“大树”是靠山的意思。全句比喻有所依托，事情就好办，还有在靠山的保护下不劳而获的意思。]