



独角兽文艺

05

一定
有一个
地方，
如你
所愿。

找个背风向阳的 草坡睡个觉

张 苹 - 著



上海三联书店

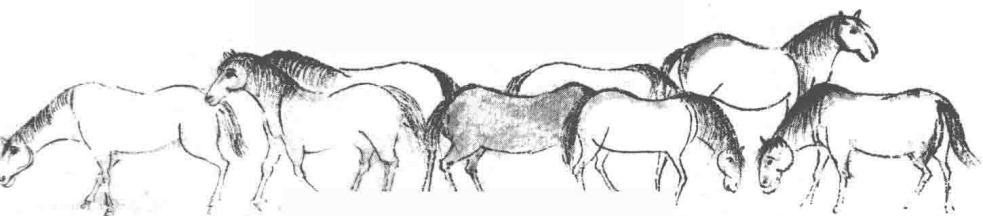


独角兽文丛

05

找个背风向阳的 草坡睡个觉

张 辛 - 著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

找个背风向阳的草坡睡个觉 / 张莘著. —上海: 上海三联书店, 2017.10

ISBN 978-7-5426-5969-9

I. ①找… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第174891号

找个背风向阳的草坡睡个觉

著 者 / 张 莘

责任编辑 / 陈启甸 朱静蔚

特约编辑 / 李书雅 李志卿

装帧设计 / 乔 东 阿 龙 苗庆东 许艳秋

监 制 / 姚 军

责任校对 / 李书雅

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市闵行区都市路4855号2座10楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司



版 次 / 2017年10月第1版

印 次 / 2017年10月第1次印刷

开 本 / 889×1194 1/32

字 数 / 197 千字

印 张 / 9.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-5969-9 / I · 1251

定 价 / 48.00元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系0539-2925680。

目 录

001 / 楔 子

歌 颂 002

梦 境 004

009 / 白色的哈达

行 者 010

托 架 013

下雨了 019

鲜姑娘 022

次吉的头像 026

乖女孩上拉萨 029

白色的哈达 032

关公格萨尔 036

藏餐吧 039

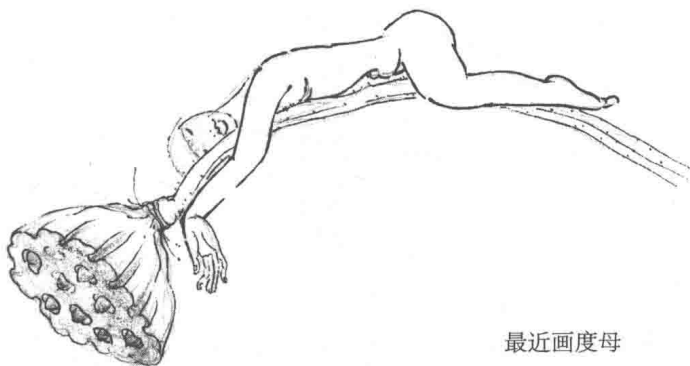
银 镯	042
杂 事	045
手 串	049

053 / 享乐地图

地图索引	054
黏黏糊糊的事情	056
弃山星到七月	060
约 吗	062
一个藏族名字	068
达旦明久	071
唐璜浪子	076
藏 式	079
老城区夏萨苏二巷	081
转经路	084
格列与幸福	088
羊皮袄	091

097 / 拉萨耶稣

深 巷	098
湖心岛	103



最近画度母 108

艳遇等死，墙。 115

定制的藏装 120

酥 油 125

荨麻萨布 127

131 / 拉萨日常之光

青 稞 132

糌 粑 136

藏式辣椒辣酱 139

阿 佳 142

土豆炸土豆 145

药王山菜市场 148

丹杰林路打鸟 156

忌 162

167 / 香格里拉菜谱

酒 歌 168

喝 醉 174

圆 根 179

萝卜罗布宝贝 184



神奇的琉璃桥	188
藏餐馆	196
拉赫得萨	200
香格里拉菜谱	204
舌头纠缠	208
拉萨厕所	211
达瓦 & 达娃	214

219 / 罗布嗨林卡

拉萨河	220
烦	224
鱼	231
缠	234
夏季风干肉	238
斗	240
苍蝇	244
画像	247
湖	250
庙	252



257 / 天上的城

一周七天 258

机 场 261

鬼 母 265

光 270

抛弃朵玛——鲁朵 273

泪水啊 276

281 / 尾 声

酥油花 282

香格里拉酒店 286

楔 子

念 身

水 红

念 心

发 疯

念 受

无 事 愁

摸到刀子穿刺谎言。谎言看上去华丽肥美，摸上去松软光滑温暖，散发着奶和蜜的香。

来吧，有一首歌：我要带你到处去飞翔，走遍世界各地去观赏，没有烦恼没有那悲伤，自由自在身心多开朗……

一定有一个地方。所有人都这么说。

歌 颂

人在城市里，卑微呀。

梦是城市密集恐惧症患者试图治疗疾病最初的征兆。

一天的燥火在被无限循环的车流加温后，以气的形式进入身体，激荡着血的温度，烧心不已。人的焦躁在睡梦中持续，呈现一个个辗转反侧不安的梦境。

去哪儿呀。

一定有一个地方。

去山上呀，去天上。

那是一个好地方。

云朵白得就像刚刚摘下来的棉花，松松软软一朵一朵在天空上飘着，风撩拨云朵耍着各种各样的游戏，山神也会将一两片云扯来遮住神器，夏季牧场的花朵修饰着山神的裙角，草原上的牦牛安静地吃草撒了欢地跑，男人握着风干肉和糌粑打狗去钻姑娘的帐篷，雪山上的水就跟酒一样清冽。

耳朵里灌满风的声音，可以听到心的鼓声敲击着耳膜，像是茅草的刺割过身体，这个地方可以宽慰一个人的孤独。

走到常年有冰雪的干净地方，找个背风

向阳的草坡睡个觉，这样睡一千年，做一千年夏季草场的梦。

五彩的祥云将身体覆盖。祥云藏起延绵的平滑山顶，露出山腰温软柔和的绿草，白色的溪流，溪边开满无名小花，那些小花像蝴蝶一样在风的节奏下跳起锅庄，像姑娘一样扭摆着腰肢。羚羊前来喝水，用柔软的舌头不停轻轻骚扰溪水，溪水发痒，扭捏着身子往下跑。

梦 境

一声叹息，开始。

唉……

空气微微颤抖，由远及近。

那只羊从街的拐角转出了身影，一只温顺的绵羊，帘子般的长睫毛，后面是黑夜一样的眸子，挂在脖子上一只铜铃随着脚步轻轻摇晃。

当，当——

铜铃声由远及近，把空气震得麻酥酥的。

极简的节奏，稳定地由远处传来，一声一声轻叩厚重的睡眠，敲击远方蓝宝石的天空。

静寂深邃的，具有安眠气质的黑色山峦，在最远的地方慢慢开启一丝亮光。

预告梦的来临。

“你为什么执念去背叛一个被称为家的地方？”被称为启示者的声音从虚空中传来。

“滚。你长得这么丑，脸和脖子布满皱纹，黑不溜秋，穿着脏衣服和皮靴子。你装模作样从一张原始主义风格肮脏混乱的画

里走来，你就是传说在乞讨节上的黄金乞丐。你撒谎，骗了所有的人。晚上你回到你那黄金做的房子，躺在花香四溢的床上，床下堆满了金银，你在塑料青稞酒壶里倒满威士忌，一边喝着烈酒一边嘲笑着整个人类。你就是个骗子。我厌恶你。”一个灵魂怀疑装神弄鬼的声音，厌恶他的样子：“太不漂亮了。”

“小东西火气不要那么大。你看上去那么年轻，却有一个老灵魂。你张牙舞爪护住一个老灵魂，却不敢睁眼看看它，其实你只要看我一眼。我不是长着角的魔鬼，也不是带着灰马的骑士，脸上没有贴着长纸条，不是黑白无常，不勾人性命。只不过是普通的老人家，甚至算得上是面目有些慈善，有点像，你嚼过的口香糖，没了味道了。看上一眼也没有坏事。只要你睁开眼睛，就像是在水里睁开眼睛，就能够看见光亮，这光来自你的心火，当外界没有了光，你不能用昨天的光也不能用明天的光来照亮梦境，你才会发现自身有光，抵达未来的一部分。睁开眼睛这很容易，每个人最开始的时候都能够在水里睁着眼睛，没有什么不自在。只要你愿意相信并且愿意尝试一点点，没有危险。”这声音所显示的老人很有耐性，是不想放弃自己，那颗坚强的心。

梦中人的身体放松了，她（或者是他）变得柔和起来：“那你确实像我嚼过的口香糖，脸上的皱纹缩成一团。你这老东西老得真可怜。还来吓唬我。小心我一脚就把你踢成残疾，看你还装模作样。那件袍子是你从哪个朝圣的路人身上扒下来的，

又在酥油里滚了几圈，在甜茶馆的黑墙上来回蹭了几十圈，做成了一件无敌的藏味战袍，专门在八角街的太阳地里谋杀那些游客的菲林。你是不是老派行头，一年四季如此，叼着烟斗，以此为职业，有谁拍了你，你就冲那人要钱，可能专门就干这个事情的吧。你干这个事情的吧。”

“你这样想也没错，没准我真的能够这样换一壶酒喝。酒实在是个好东西，你喝酒吗？酒能够带你超越这个地方，人就可以飞一会儿。小姑娘你知道人的肉身太重了，你知不知道？你的灵魂长着翅膀，随时都能够飞到天上去，但是人太重了，是因为人心太重了，压了太多的东西。喝酒，心就会慢慢飘起来，人就飞了。还有一个方法，这个时候需要长长地叹气，长长地呼一口气，慢慢吐出来。现在是最寂静的时候，一会儿天地就要转场了。哎。你听那铃声多么安详，缓慢和庄重。”

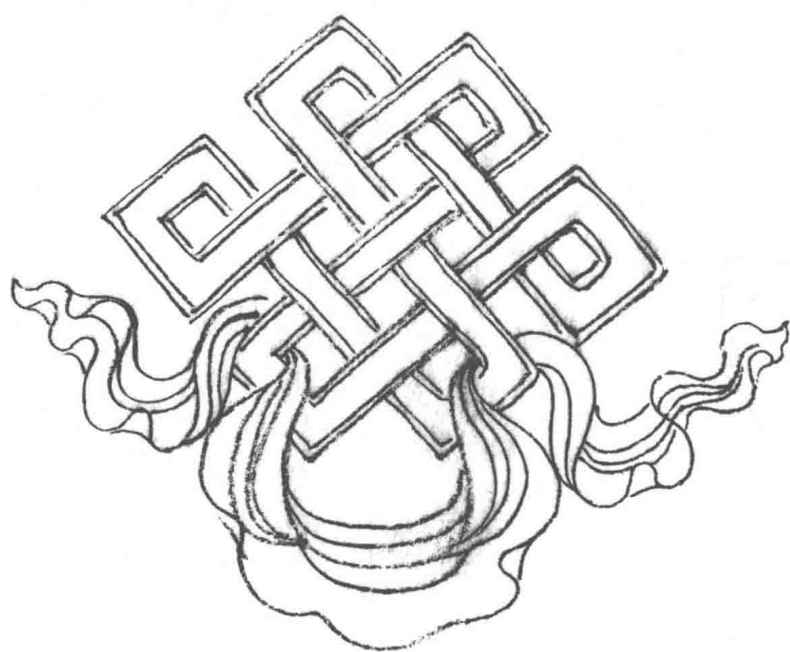
有人说，自我在梦的状态下有两个形象。现在他们或者是她们或者它们和解了，不再一个说是，另一个说不。“我们聊聊天吧。”握手言和。

“你用手指挡住满是皱纹的嘴，又轻轻移开，划开很重的空气，郑重地转过食指，松开小指和无名指，你的手虽然老得不成样子了，没了肉，倒看出指头修长，骨节突出。举起手，像一段枯枝在空中轻捻一朵看不见的花。要相信一个老人的话。我在无数个夜晚用酒精和刀子在脸上刻下一条条的皱纹，这花了不少时间，我可以用手摸摸，这皱纹深刻得像是从土里长出来的一样。”

“去那儿呀。好心的老人家，对于前方我仿佛看到光和一

些美好东西，这安慰了我，我不会在梦里不停找那座黑屋子的门或者窗户之类的东西，一直不停地走，累了也不能停下来，黑乎乎夜茫茫的雾让人真难受。今晚请你就留在我的身边，请你握着我手，如果我哭泣，请你安慰我，请你和我同行，陪着我，千万不要抛弃我。我已经感觉睡眠慢慢抓我的眼皮，以前这是多么让我恐惧的事情，今夜它的脚步是那么轻盈，那么漂亮，那是一个多么好的地方。”

脚步没有迈开之前，梦永远住在梦里头。这个真相，两个自我都知道。





白色的哈达