

世界不会等你哭够了， 再让你坚强

你的坚强超乎你的想象，给每一个拼命想要让自己强大的人

药药

作品

愿那些在深夜里
哭泣过的人都能
更加坚强。

要相信自己已经足够坚强。

可以一个人，

面对这世界的离别动荡。

集美貌、才华、时尚于一身的90后人气女药师药药 诚意作品



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

世界不会等你哭够了， 再让你坚强

药药 ————— 作品



百花洲文艺出版社
BANHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

世界不会等你哭够了，再让你坚强 / 药药著. — 南昌：百花洲文艺出版社，2018.1

ISBN 978-7-5500-2624-7

I. ①世… II. ①药… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 001002 号

世界不会等你哭够了，再让你坚强

药 药 著

出 版 人	姚雪雪
策 划	白 翎 玉 儿
责任编辑	袁 蓉
封面设计	天下书装
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	北京玥实印刷有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	8.5
版 次	2018 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	160 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-2624-7
定 价	39.80 元

赣版权登字 05-2018-7

版权所有，侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwj.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

目
录
CONTENTS

不是所有人，都配得上你的孤独	001
谈恋爱就是创业	004
阿诚	008
你一边转发《世界正在惩罚晚睡的人》，一边不得不晚睡	013
拉黑是成年人之间最妥帖的告别	017
人都是被宠坏的，所以不宠就没那么多事了	020
你可以鄙视我一无所有的翘首以盼，但你不能让我去放弃追逐的权利	023
圈子虽小，干净就好	027
你不能因为我酷，就不还我钱呀！	030
谁不是一边坚强一边落泪	034
你朋友喜欢你，你知道吗？	037
我这种女生就是留着做老婆的	041
你是口腔溃疡	044
讨厌改变，害怕失去	047

越来越多的人渴望抑郁	050
你长得就像酒店，怎么给我家的感觉	054
世人羡你活得潇洒，谁曾见你擦干眼泪	057
你只是有个一官半职，真把自己当天王老子	060
为什么借一次钱像过完了一生？	065
时间对了，你没了	068
你的故事都睡了，酒也只能你自己喝了	071
谢谢你，让所有人知道了我的缺点	074
我把自己活成了美少女壮士	077
你后来长大了，才发现爸妈像个孩子	080
你明白所有算计，却依然善解人意	084
她说北漂的爱情比房价更缥缈	088
不谈名利，难道你会听我讲梦想	091
你上学的时候，没想过长大会搬砖吧！	095
你一笑随风的样子，胜过千军万马	098
你眼里的嫉妒看起来真可怜	101
眼泪太廉价，才会让人觉得稍微努力一点就是在拼命	105
你总在年少时遇到太惊艳的人	109
单身有瘾	112
不要贬低你的女朋友，去取悦别的女人	115
如果她怀了你的孩子	119
我想不起你的样子了，后来干脆连背影也一并忘了	123

为什么你总有借口？	126
我也想放荡一生，却不小心钟情了一个人	129
能读懂过去，才不负未来	133
好好活着，是一切的前提	136
哪些男人不出轨？	140
为什么你总是被人忽视	144
同一个人是没办法去爱两次的	149
你先睡，我去给你摘星星	152
我喜欢的人怎么可能是普通人	155
只有 3% 的人能分清，新鲜感、喜欢、爱、占有欲的区别	159
谁让我是你老板	165
穷出病了，就是穷酸	169
你有分量，你的爱情才有重量	173
难道你觉得妖艳是一个贬义词？	176
你在外面这么惨，惨知道吗？	179
异地恋假如在一起，其实早分了	183
感情的过程纵然千变万化，可爱一个人我只知道一心一意	186
我是暴雨，你还是你	189
你必须打肿脸充胖子	192
二十几岁哪有什么过不去的坎	197
你求我啊，求我做你的女朋友	201
别吃太饱，别穿太暖，别爱太满	205

找个像爸爸一样爱你的人	209
所谓爱情：你刚好丑成我喜欢的样子	212
只有过得不如你的人，才会来骂你	215
老家的前任	219
爱情是你不欠，我不欠	222
忠于你的梦想，管它发不发光	227
请你不要一直默默地	233
期待占据了你快乐的 90%	237
余生还请多多指教	240
听歌的人假正经，买醉的人最无情	243
孩子，阿姨当年，喜欢过你爸爸，很喜欢很喜欢	246
你辛苦一年，抵不上回家路上顺手买的彩票	249
你所经历的失败，和成功没有任何关系	253
灰色边缘（1）	256
灰色边缘（2）	261

不是所有人， 都配得上你的孤独

时常忘记该如何去找回错过的人和事，却始终记得接下来要去走的路。

我们都曾有过一段自命不凡的日子，认定自己来到这个世界上会有别人没有的特殊使命，可后来我们发现自己磕破了皮会流血，难过了会掉眼泪，就算站在很高的地方，伸手也摸不到云、抓不住太阳。是啊，就这样一点点地意识到自己就是一个普通人。

有多普通呢，想要花不完的钱，想要很大的房子，想要健康的身体、和睦的家庭，想要知己一二、朋友三四，还想要一个

白头到老的爱人。而这么多想要的，你才恍然，又怎么能甘于平庸。

你开始睡得比别人晚，想得比别人多，朋友越来越少，活得越来越酷。但这一切并不是你想要这样，而是你明白你必须这样。

这个世界上每个人离成功看起来都很近，只有朝它走起来的时候，才会发现这条路何止遥远。你拼命地开始狂奔，把泡吧、喝酒、唱K等一切无效社交统统丢掉，有朋友问你这样值得吗，你一时半会儿不知道该怎么去回答，直到某一天你突然想到了答案，却发现他已经离你很远很远，但时间早替你回答了他。

你可以偶尔怀疑自己，但不能总是怀疑自己。

是啊，你哪里还是以前那个你，现在的你，每天揣着无数的面具出门，把所有可能算计你的人先他一步算计好，把矫情的自怨自艾扔掉，把没用的熟人扔掉，把自己变成了一个曾经最不想成为的人。

他们害怕你的精明，视你为洪水猛兽；他们厌恶你的决绝，议论你的不堪。他们一次次嘲你、讽你，却不敢靠近你。当你又一次捡起了背后不知道从哪里砸过来的石子，你笑了。你笑他们的同仇敌忾，你笑自己的生而孤独。

越过山丘，为什么非要有人等候？

已经错过的，就错过；已经分开的，就分开。空穴来风的友情，无缘无故的爱情，谁喜欢谁就拿去吧。种自己的因，尝自己

的果，悟不透的因果关系不重要，悟不透自己也不重要，只需有朝一日清醒地回头看看，再享受未来的难得糊涂。

是的，不是所有人，都配得上你的孤独。

谈恋爱就是创业

一直以来我对于恋爱的认知都停留在本能，从第一次触碰到男孩子的手会有害羞的感觉开始，对于这种懵懂，还说不清道不明的东西充满了好奇，也有点害怕。

时至今日依然如此。

曾有人很认真地告诉我谈恋爱和创业没有区别，一切都是从零开始，一切都是毫无准备，任何看似能够提高成功率的事情，都会在恋爱进程中不断产生的纠葛和化学反应里变为泡影。比如你从爸妈的身上看到了两个人相处难免会有磕磕绊绊，所以单纯地认为只要有了互相包容的事前准备，就能愉快地开始一段恋情。

结果是你在争吵发生的时候委屈得不行，所有的理智都伴随着眼泪不争气地滚滚落下。

又比如你已经经过了一次失败的恋爱，前任与你各种不成熟的表现都深深地印在你的脑袋里，你暗暗告诉自己，下次不会再这样了。然后可能是某天突然插足的第三者，也有可能是飞来的绿帽，毫无准备的你又一次迎来了失败。你开始感叹，我才二十几岁，怎么就觉着再也遇不到喜欢的人了？还早得很呢，生活如是说。

那么回到问题之初，该怎么去恋爱？

想要凭着热情和执着就去得到一段梦寐的感情并维系下去，那无疑是成功学和童话里才有的桥段。把恋爱比作创业的最初目的，也是为了引出接下来要讲的东西——学会选择。不管在人生的哪一个时刻，选择都是大于努力的。

一个正确的选择可以让你在接下来很长一段时间都清醒地感受到自己所付出的用对了地方，是的，仅仅只是用对了地方，但这已经足够了。

正确的选择和所谓的门当户对、所谓的内心真善美毫无干系，而是这个人，是否让你心甘情愿地去付出一切，对方是否也会因此有所回应。要知道，大多感情的破裂，都是因为付出时的迟疑，和等待时的不确定。两颗心都没能凑在一起，身体结合在一起又有什么意义。

且不说还在学校的那会儿，单单说刚走出校园的那段时间，

熬过毕业分手季的情侣们，大多都对接下来的二人世界有过简单的规划，女孩的憧憬比男孩还会更多一些，但失望的产生通常也是因为期待。

说男孩大器晚成也好，说男孩心智成长缓慢也罢，这个岁数的男孩会因为身上背负的责任而感到手足无措。

不仅如此，但凡家里的姑娘挺过了 24 岁，婚姻大事还没有个着落，大多父母就会开始急得团团转，若此时处于恋爱期，那么很有可能是母亲悄悄地把女儿叫回家里，好一顿促膝长谈、语重心长，这么一来，家长施于女孩的压力，就在女孩的添油加醋下再转给了男朋友。

像我认识的一个男性朋友，23 岁，刚好在一家公司转正加薪，每天累得够呛，但也还算充实。突然有一天朋友向公司请了五天假，理由是家事。上司恼怒不说，待朋友回到公司后，自然免不了一番谈话，问及详细情况时，朋友突然哭了出来，领导诧异，再循循善诱，朋友说，领导你说我该怎么办，我才 23 岁啊，我的女朋友和她的家人就要逼我结婚，再背上房贷，我真的不想这样啊，可她又比我大两岁，实在是拖不得了，我该怎么办。

领导也是一阵唏嘘，这种家长里短的事儿自然说不清楚，好说歹说都不对，加上朋友接下来的工作状态很糟糕，很快就被劝离了工作。

后来朋友找到了我，让我出出主意，我说只有两个选择，且

两个选择都不会是什么折中的办法，因为一旦牵扯到了人心和感情，再配上一点女方周围的七大姑八大姨的说三道四，任何退而求其次的缓兵之计都是在寻死。

一，你可以选择结婚，背上房贷，从此承担一个丈夫的责任。二，就是告诉你女朋友好聚好散，你有自己的规划，所以不再耽搁她。朋友有些迟疑，我看到他眼睛里还有那么一丝侥幸。但没办法，这种事情可不是心存侥幸就糊弄得过去的。

朋友两样都没选择，一方面想要再拖拖，另一方面又想再去工作，没过两个月，两人就分了手。据说分手的时候女孩狠狠地扇了朋友一大嘴巴子，眼睛里满是怨恨。

这样的事情并不在少数，大同小异，但我想说的还是开头的那句话，选择很重要。

选择一个恋人，就等于选择了一种生活。这里，选的是一种觉悟，和高矮胖瘦、心地是否善良，没有任何关系。

如同创业一样，一旦选择了开始，那么就会过上整天忙碌整天快要崩溃的日子，向任何无关的人去抱怨、去求解，都毫无意义。你可以选择开一家奶茶店，也可以选择找一位奶茶般的恋人，有多少人前的风光不去考虑，多想想背后的曲折吧。创业常说没有那个金刚钻就别揽那个瓷器活儿，恋爱亦是如此。爱上一位流浪汉，就要一同爱上诗和远方。

阿诚

刚实习那会儿，在一家文身工作室里做设计师，专门负责给文身的客人画图稿，再由文身师刺在他们身上，那时候我觉得这是一件很神圣的工作，因为大多数客人都会很认真地去和你讲故事，想要文在身上的故事。再经由我的想法和手，变成伴随他们度过一生的印记。可能是关于爱情，关于年少轻狂，或者只是一个简单的小段子，仅仅只是客人觉得很酷。想法千奇百怪，很有意思。

阿诚也是其中一位客人，相貌平平，穿着普通，用我当时的眼光来看，还有些土气。他那天很礼貌地敲门进来，当时我和骄姐都很闲，也比平常要热情一些。骄姐问他是想文身吗，他点

点头。

“想文什么？你可以和药药讲一下你的想法，我们所有客人的图都是她出的。”我当时并没有期待他会说出什么与众不同的话，因为大多数人生活里能用来文身的感悟也就那点儿，何况是他这么一个呆头呆脑的人。

“我想文一个五百块钱的文身。”

当时我和骄姐一下就憋不住笑了起来，不过很快我们就笑不出来了，因为他没笑，而且表情特别认真。骄姐出于开门做生意的考虑，还是耐心地和他去讲解一些基本的东西。

也不知道他们聊了些什么，他突然站起来，给骄姐说对不起，然后走到我面前，先向前欠了欠身子，也说了一句对不起。我一脸茫然地望着骄姐，想知道发生了什么，骄姐给我递了个眼色，没多说。我跟他说，没事儿，没想好很正常。

他依然很认真地点了点头，说，真的对不起，给你们添麻烦了。我下次想好了再来，我叫阿诚，诚实的诚。奇葩天天有，不差这一个，他说完走了之后，就只剩我和骄姐在那狂笑。

那天之后大概过了三个多月，我从外地坐火车回来。车厢里一直比较闷，加上天也很热，估计有点儿中暑，脑袋死沉死沉的，一门心思就想回家睡觉。从火车站出来下台阶的时候，脚一崴，连人带行李箱一起滚了下去。当时的样子有多惨我不知道，反正有多痛我记得。周围还是有不少好心人来扶，有个阿姨还掏了湿巾给我擦腿上的破口。还好没断手断脚，能勉强站起来缓缓

行走，就是手上脚上伤口比较多，还有，裙子破了，能从外面看到内裤的边。

当时的气温有三十七八度，火辣辣的太阳加上火辣辣的伤口，我算是彻底清醒了，也不犯困了。一手拉着箱子一手抓着裙子，一跛一跛地准备去打车，那时候滴滴打车还没普及，火车站想要打车还是很困难的事情。尽管看起来足够惨，手脚上还有不少地方在渗血，但就是没车停一下。

后来一辆摩托开来停在我面前，火车站附近有很多这种野摩托师傅，勉强也算一种交通工具吧，正想绕开他继续打车，就看他把头盔摘下来。他说：“药药你好，还记得我吗，我是阿……你怎么一身是伤啊？”实在记不得认识这号人，就看他从屁股下面的摩托箱子里掏了一瓶云南白药喷雾。然后就一下蹲我面前，看样子是准备给我喷伤口。刚准备躲开就被他一把抓住脚踝，也不知道是他力气大还是我当时蒙了，就任由他在那喷。他喷得很认真很认真。

“我是阿诚，想起来了么？上次去过你们文身店。”他喷完之后带着点儿傻笑给我介绍，“我载你吧，这会儿打不到车的。”说完没等我答应就把行李箱架在他摩托车背后的架子上，动作利索地用编织绳系好。我不知道怎么拒绝，反正就鬼使神差地坐了上去。

我住的地方离火车站比较远，得横穿大半个城市。一路上他没什么话，热风把伤口吹得麻木了，我也就脑子发呆在想其他，