

中国玉文化

CHINA JADE CULTURE

第三辑
2014

宋世义：
其实我也很文艺

苹果树下的大提琴
——珠宝设计师刘洪燕的思想艺术

玉身禅心 器以载道
——论传统与现代双重视域下的玉佛文化

海派玉雕
百年崛起路

《玉都恩仇》

长篇小说连载之第二、三章



李京光 主编

中国美术学院出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国玉文化. 第3辑 / 李京光主编. -郑州: 河南大学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5649-1680-0

I. ①中… II. ①李… III. ①玉石—文化—中国 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第201550号

出版人 张云鹏

总 监 制 杨长春

责任编辑 王亚宾

责任校对 罗 珍

装帧设计 《中国玉文化》品牌中心

策划:  河南大河大图文传播有限公司

地址: 郑州市农业路东28号河南日报报业大厦 (450008)

出版:  河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

地址: 郑州市郑东新区CBD中华大厦23、24层

邮编: 450046

经销: 新华书店

印刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 13.5

字数: 285 千字

定价: 38.00 元

ISBN 978-7-5649-1680-0



ZHAOYI

昭儀翠屋 尊贵典藏

尊享专线: +86-10-65900708

北京华贸旗舰店 / 北京东方君悦酒店 / 上海恒隆广场 / 杭州黄龙饭店 / 香港中建大厦

www.zhaoyi.com

18 新闻资讯

26 文化内涵

- 26 金镶玉与玉器压金银丝嵌宝不可同言而论（上）
- 30 古玺传承刀光血影
- 36 中国玉文化的价值

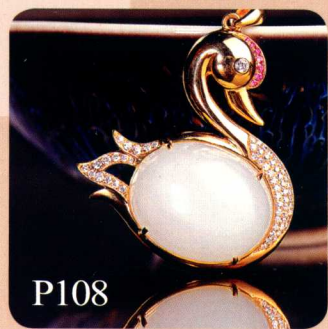


44 封面故事

- 44 海派玉雕 百年崛起路

60 玉雕技艺

- 60 死而复生的扬州“山子雕”



68 人物

- 68 宋世义：其实我也很文艺
- 74 段岳山：古玉收藏是我的正能量
- 80 齐石成：怀瑾握瑜 慧眼识“珠”
- 86 并蒂芙蓉本自双
——玉界伉俪杨宝忠和林宝香的幸福生活
- 92 王时麒：美玉奇石 科学为鉴
- 98 冯长山：玉雕艺人的蓝海逆袭
- 102 慈禧：极致奢华的宫廷女主人

106 人物·新锐

- 106 苹果树下的大提琴
——珠宝设计师刘洪燕的思想艺术

P124



116 玉石鉴定

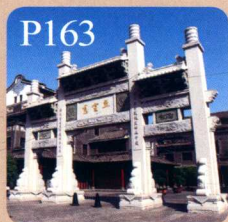
- 116 揭开染色和田玉的神秘面纱
- 120 历代玉器鉴定歌谣及解读（人物篇）
- 122 田黄石的辨伪
- 126 玉器鉴定切莫“误入歧途”

目录 contents

中国玉文化
CHINA JADE CULTURE

134 特别策划

- 134 玉身禅心 器以载道
——论传统与现代双重视域下的玉佛文化
- 136 中国玉文化与佛教文化的渊源
- 142 佛教题材玉雕抚慰恰到好处
- 146 河南佛教题材玉雕的包容与创新
——访河南省珠宝玉石首饰行业协会副会长
镇平县玉文化研究会会长 王林
- 150 中国玉雕有能力走向世界
- 154 佛教题材玉雕：反传统的东西不一定是创新
——访中国工艺美术大师 中国青年玉雕艺术家张铁成



162 品牌之道

- 162 四十年磨一剑 平洲玉器的品牌之路
- 166 只等“蜡石”跃“龙门”
——记皇玉苑的品牌之路

172 星玉故事

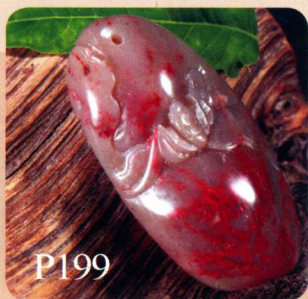
- 172 杨丽萍：灵魂舞者与梦幻翡翠

176 玉说传奇

- 176 《玉都恩仇》(长篇小说连载之第二、三章)

188 大师佳作

- 188 翡翠黄金甲\雄风\碧玉香熏\竹节壶\游春\金童玉女拜佛手镯



196 典藏投资

- 196 “大红大紫” 鸡血石
- 202 高古玉收藏 路在何方
- 206 玉原石与玉成品 究竟是谁者天下





亮马国际珠宝古玩城
传承文化 收藏经典



【 CENTRAL CULTURE DISTRICT 】

LIANGMA INTERNATIONAL JEWEL AND ANTIQUE MARKET

亮马国际珠宝古玩城

中央文化商务区





亮马国际珠宝古玩城

Alternatively please call

亦或致电

6437 9090/6462 1625



地址：北京市朝阳区亮马桥路27号(东三环燕莎向桥东1000米路北)

邮编：100016 邮箱：liangmaguwan@126.com 网址：www.lmam.cn

亮马官方微信二维码



灵云翡翠
LINGYUN JADEITE

遇见·就不再错过

Never miss if we ever meet

一眼万年

YIYAN WAN NIAN



翡翠之美与钻石之灿相互交织，结成一种摄人心魄的美，再长的时光都聚成永恒的一瞬，一眼万年。



打造中国翡翠行业连锁第一品牌

灵云翡翠



400-700-9828
www.lingyunjewelry.com

眼千年，一见如知。
冥冥中与之相联，是缘分左右相遇的停留。
玉觅有缘人，这注定是一次美丽的邂逅。
灵云翡翠，源于大地和谐青鸾缘化，
将观照内心的缘分流动，
赋予翡翠本真力量，
为一份亿万年的缘分执着而生。
灵云翡翠，遇见就不再错过！

灵云翡翠



灵云翡翠服务号



麦翠珠宝
Mai Cui Jewelry

九鲤躍龍門
春来便是桃花水
九鲤一跃升龙门



廣東玉雕大師梁容區工作室

13889930962 <http://www.liangrongqu.com/>

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

世界珠宝在此荟萃

天雅珠宝城

千家商户云集 万千珠宝美韵



中国长江以北珠宝集散地

TIANYA JEWELLERY MARKET

黄金、珊瑚、彩宝、翡翠、白玉、水晶、珍珠、琥珀，
八大珠宝集散地，一大珠宝设计定制中心，在此荟萃。

北京市东城区法华寺街136号（天坛东门） 87667125 / 87667128

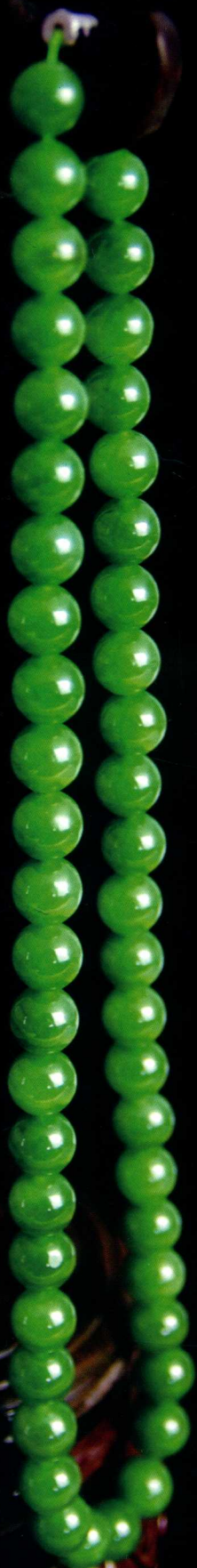
碧玉项链

珠圆玉润

色彩艳丽

大小排列均匀

更显其雍容华贵之气



香港聽玉坊国际珠宝有限公司

中国翡翠、和田玉、独山玉连锁运营专家

是专业的集玉器加工定制、玉器批发以及玉器品牌加盟、连锁为一体的大型现代化玉雕企业。



香港聽玉坊国际珠宝有限公司

全国免费热线：400 6019 897

品牌官网：www.honglinyuye.com

大陆运营总部：河南省南阳镇平



聽玉坊官方微信

用文化丈量行程

人和文化，是在同一个时刻诞生的，无先后之别，无长幼之分。也就是说，人类的起源，就是文化的起源；人的生命之始，也就是文化的开始。人的每一动作，就是文化的动作；婴儿的第一声啼哭，叫响的就是文化。在之后的行程里，每走一步，就走的是文化的印痕。如果，走得坚实，走得丰富多彩，那，这一步，必然是文化深厚，必然是文化灿亮。自从盘古开天地三皇五帝至今，人类的脚步下，记载的不单单是历史，更重要的是文化。而且，文化的记载，比历史的记载，更多些真实，更多些论证空间。我们这里所说的人类，不包括五大洲、全球、全世界意义上的人类，只说我们的中华人类。

五千年的中华文明史里，凡属文化脚步行走的最为响亮的王朝，都是最强盛最富有的时代。比如汉，比如唐，比如大清，比如……这些王朝的文化反应特别强烈。但是，随着风云飘散时空转换，江山易人，历史去伺候另主了，文化却依然守节，依然高高兴兴地固守着她的尊严。一代一代的王者，都无可奈何的死去了，一代一代的王陵，都在夕阳残照中无可奈何地荒芜，而这一代代的文化遗产的明亮，倒是，愈来愈光芒万丈，愈来愈能闪耀世界。

为什么一代又一代的人要研究文化？其中，最朴素的一个理由就是，要回头看，要审视他脚下的每一步。看了，审视了，才能探索下一个举步。聪明的君主都这样，聪明地族类都这样。总结过去的经验教训，是为了再行走，明白了昨日行程中的成败，才能更从容的去走好明天的路。这种行为，就是文化行为，就是以文化的眼光，去丈量走过的路程，再以文化的眼光，去打量下一个长长的征途。可以这样说，人间所有的史书、典籍、文字铭记，口耳传说等等，都是这种行为的文化结晶。而这历史长河中的所有行为人，所有行为事件，大多只能成为葬品，孤寂在厚厚的废墟之中。只等待有一天，他们和它们被后世发掘，才会挂上文物的勋章，理直气壮地走进了文化的序列。

《中国玉文化》是一种收藏文化的出版物，具体说，是用文化丈量行程的刊物。她自创办以来，承蒙各级领导和专家、学者、玉雕大师、玉雕经营者等人士的关爱和支持，为整理、研究、推介玉雕文化，做出了一定的贡献。她不仅制作精美、厚重，足见制作人的良苦用心和独具匠心，而且，还能多角度地展示出古今玉雕人的精神气质，古今玉工们艺术内涵。

《中国玉文化》一路好走！

阎英明

2014年9月

张铁军翡翠

ZhangTieJun Jadeite . since 1978

翡翠，它是火山运动和地壳变化的产物，在几千年高温的锻炼下，岩层分子剧烈地变化，经历了这样的痛苦分娩，玉石之王——翡翠终于诞生了。

翡翠玲珑剔透的质地使它的颜色富有流动的变化，充满了生命力。而翡翠最具特点的绿色，又是所有颜色中最含蓄的颜色，纯朴而又不流于暗淡；艳丽但不媚俗；高贵而不失亲切；在理性之中蕴藏深刻的情感。





广告目录

昭仪翠屋
亮马桥国际珠宝古玩城
灵云翡翠
麦翠珠宝
天雅珠宝城
听玉坊国际珠宝
张铁军翡翠
巧乐缘
佳翠珠宝
中州古玩城
指上翠珠宝
明空翡翠商盟
西瑶玉池珠宝
金大福珠宝
样样好国际珠宝
七彩云南
沅沅弘投资
宝玉福源珠宝
先锋珠宝城
天雅古玩城

翠品屋
翡翠王朝
善润珠宝
祥和珠宝古玩城
玉乡珠宝
玉千缘珠宝
玉翠山庄
琇雅玉石
北京华宝古玩城
臻阳珠宝



封面图片

宋世义作品《杨妃戏蝶》

特别提醒:

1. 因各种原因, 个别图片未联系上作者。如果我们使用了您的图片, 请作者与本编辑部联系索取稿酬。
2. 本刊中的部分藏品由藏者本人提供, 本刊只提供交流平台, 藏品真贋与本刊无关。

主 办 中国玉文化研究会

出品人 张涛

总经理 夏男

编辑部

主编 李京光

编辑主管 鲁蒂

编辑 马景芳 杨瑶 郑旭升 崔冬靖
樊红敏 李莉 陈小梦

美编主管 高建

美术编辑 于明 丁丽沙 钟芳燕

摄影主管 梁向为

摄影助理 尚浩

编辑指导委员会

(排名不分先后)

杨伯达 鲁克化 崔文元 吴国忠 李劲松 王时麒
史希光 栾秉璈 石桂华 何雪梅 吴元全 宋世义
刘元生 徐光德 孟庆东 齐石成 雷从云 潘德珠
温玉成 任 南 杨文双 鲁 立 张书山 刘晓强
索文影 李纯杰 王金兰 刘 锋 袁晓江 李 铁
刘卫东 季荣伦 沈才卿 陈汴琨 严建国 何金明
施加辛 姚士奇 杨宝忠 林宝香

支持单位

中国珠宝玉石首饰行业协会
上海宝玉石行业协会
广东省珠宝玉石首饰行业协会
四会市河南玉器协会
亚洲珠宝联合会
中华宝石文化研究会
中国收藏家协会
国家轻工业珠宝玉石首饰质量监督检测中心

编辑部地址 北京市朝阳区东三环南路 17 号京瑞大厦 B 座 16 层

邮编 100021

编辑部电话 010-57497928

广告热线 010-53355890

发行热线 010-53355891

网址 www.chinesejcn.com

投稿邮箱 editor@chinesejcn.com