



朱丹红◎著

从盛唐的文化兼容、民族大融合，
289年间的「巨唐」与世界
到晚唐藩镇割据、宦官掌权，直至灭亡。

唐 朝简史

新史记



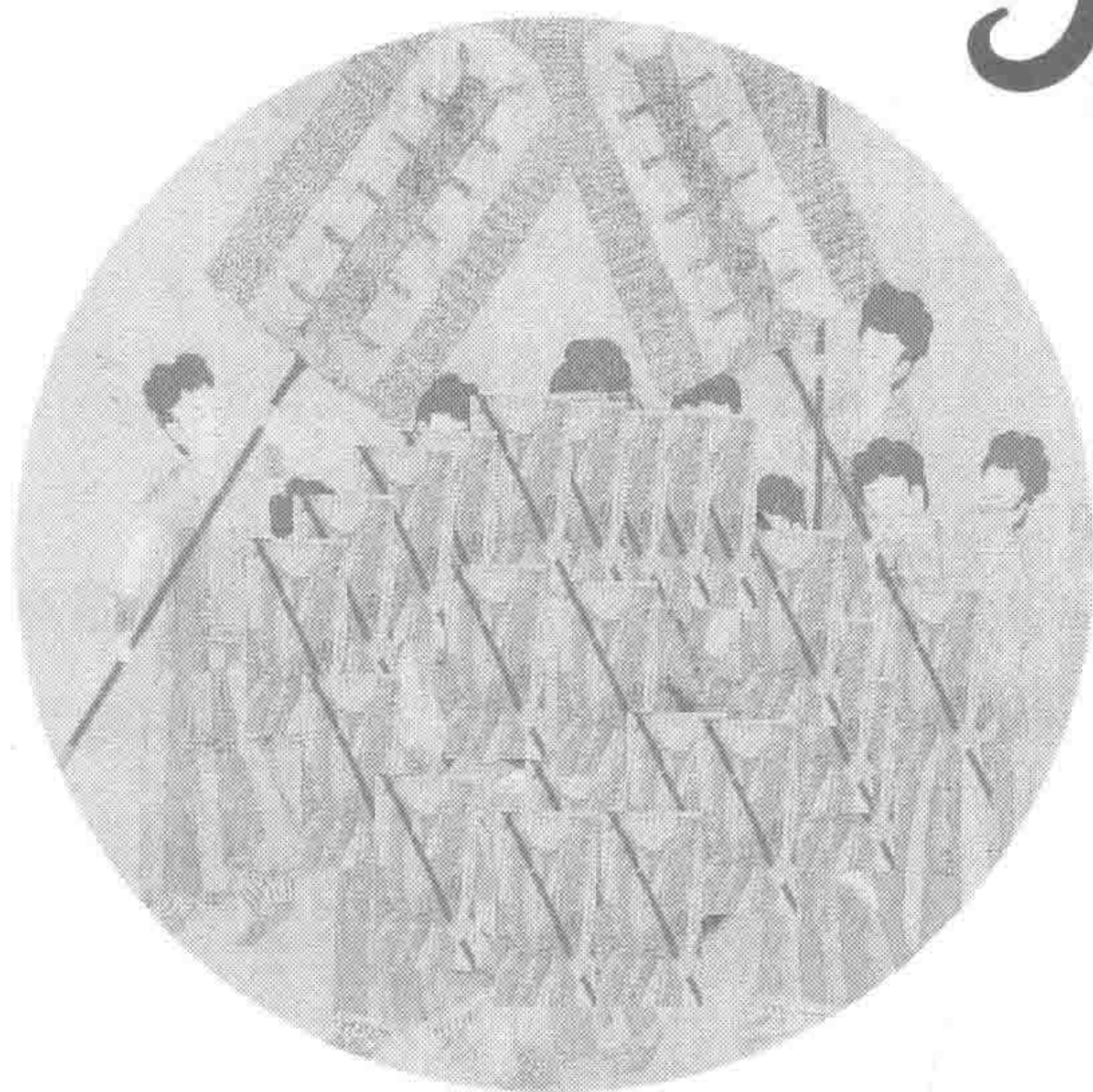
华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

新史记

唐

朝简史

朱丹红◎著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

新史记. 唐朝简史 / 朱丹红著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5680-4015-0

I. ①新… II. ①朱… III. ①中国历史—唐代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第099019号

新史记：唐朝简史

Xinshiji: Tangchao Jianshi

朱丹红 著

策划编辑：张 丛

责任编辑：沈 柳

封面设计：金 刚

责任校对：曾 婷

责任监印：朱 玟

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

电话：（027）81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：10.75

字 数：215千字

版 次：2018年6月第1版第1次印刷

定 价：42.00元



本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



人在前行的时候，难免回望。回望可以看见自己清晰的足迹，让来时的路在心底汇聚成继续前行的勇气，同时，也会照亮前进的方向。

回顾历史，常常具有同样的作用。

20世纪初，中国人酣睡初醒，睡眼惺忪地看世界，折腾来折腾去，发现还是要走自己的路。发展至今，不再是东方睡狮的中国，要进一步崛起，可供我们不断汲取的不竭动力也不是别的，正是我们背后几千年的文明历史。

至今，世界上有些国家仍然称中国人为“唐人”，中国人在外国的聚居地还叫“唐人街”，节假日时喜庆的穿着仍叫“唐装”。我们回顾历史的时候，自然也无法绕开大唐——那个可以说是中国封建历史上最鼎盛的时代。

大唐的鼎盛不仅在于疆土的辽阔，更在于包容开放的胸襟和气度。在那个时代，人们可以一面穿着胡衣由衷地欣赏胡人歌舞，一面自豪无私地传播自己的先进技术文明；在那个时

代，不完美的明君也可以被举国称颂，出逃的帝王也会被包容；在那个时代，寒门庶子渐渐走向了朝堂，女人也在权力的舞台上占据着重要的席位。

大唐让人迷恋的不仅是它的鼎盛，还有它诗一样的情怀。没有哪一个朝代比大唐拥有更多的诗人，上至君王将相，下至平民歌姬，举国能诗，连造反的落第秀才也有“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”的逼人英气。唐代在诗歌上的成就更是无人能够超越，让后世在文学上都不得不绕道而行。

当然，大唐近三百年的历史也不都是盛世繁华，历史的轮回让大唐也难逃盛极而衰的命运。昏君、权臣、乱宦、党争在大唐的历史上也是一个都不少，藩镇割据更是最后要了大唐的命。

兴衰轮回，让人唏嘘不已。

然而，这不正是我们回顾的意义吗？

朱丹红

2018年2月8日



1

争霸：群雄并争乘势而起

002 >> 第一节 十八路反王战隋炀

008 >> 第二节 美人计下的父子兵

014 >> 第三节 “废昏立明，拥立代王，匡复隋室”

021 >> 第四节 入主关中，立国称帝

028 >> 第五节 政通人和，百废待兴

2

启程：百花齐放厚积薄发

036 >> 第一节 “浅水原”打响大唐的第一战

040 >> 第二节 平定四方，统一全国

049 >> 第三节 “榜样”作用的玄武之变

061 >> 第四节 贞观之治

071 >> 第五节 一个人的五万里

084 >> 第六节 鹬蚌相争，“愚”翁得利

3

岔路：巾幗英才凤舞九天

096 >> 第一节 太白昼见，预女主昌

106 >> 第二节 乱伦成尼，杀女成后

117 >> 第三节 一代女皇，废唐改周

130 >> 第四节 上承贞观，下启开元

137 >> 第五节 中宗复立，还位李唐

145 >> 第六节 无言无字，功过自述

4

盛唐：成也隆基败也隆基

154 >> 第一节 东施效颦的韦皇后

162 >> 第二节 走一条政变的老路

171 >> 第三节 开元盛世

- 180 >> 第四节 背不完的唐诗，识不完的诗
186 >> 第五节 流传千古的爱情史
193 >> 第六节 藏在盛世下的乱世

5

危机：内忧外患物盛则衰

- 202 >> 第一节 安史乱，盛世危
209 >> 第二节 马嵬缢，肃宗立
220 >> 第三节 宦官、权臣和皇帝鼎立
229 >> 第四节 一个半世纪的藩镇割据
234 >> 第五节 吐蕃和回纥的顺手牵羊
241 >> 第六节 改制——德宗的力挽狂澜

6

前夕：心在盛世，身老乱世

- 248 >> 第一节 奉天之难，德宗的无奈
256 >> 第二节 两代皇帝的元和中兴
266 >> 第三节 拎不清的短命皇帝们

272 >> 第四节 “文滔” “武掠” 抗宦官

279 >> 第五节 文武两朝，削藩平乱

284 >> 第六节 大中之治，暴风雨前的宁静

7

破灭：大厦将倾日落西山

290 >> 第一节 亡国的幕后推手——唐懿宗

297 >> 第二节 十五年而无一治的唐僖宗

303 >> 第三节 箭在弦上的黄巢起义

310 >> 第四节 沙陀的异军突起

316 >> 第五节 唐昭宗，回天无力的皇帝

322 >> 第六节 “挟天子以令诸侯”

329 >> 第七节 五代十国争乱世，大唐帝国自此亡

后记

1

争 霸

群雄并争 乘势而起

第一节 十八路反王战隋炀

隋朝在漫长的中华历史上虽如昙花乍现一般仅存在了不到四十年，但这个朝代却如历史长河中的一颗光彩夺目的明珠，璀璨异常。

东汉灭亡后，经历了漫长而混乱的四分五裂，直到隋朝的开国之君隋文帝杨坚才结束了南北朝三百年的风雨战乱。杨坚虽然是北周的世族出身，但他的生活却极为简朴，好像是守着家业谨慎过日子的平民百姓一样。为政初期也是厉行节约，爱惜民力。采取了一系列的政策与民休养生息，从而缔造了一个百姓富足的盛世，史称“开皇之治”。

杨坚不仅在经济上恢复了国力，在政治制度上也有一系列创新。杨坚废止了自曹魏以来中国实行了三百多年的九品中正制，改为五省六曹制，后改称五省六部制，是为唐朝的三省六部制度的基础；同时他还开了科举制度之先河，选官不问门第，规定各州每年向中央选送三人，参加秀才、明经等科的考试，合格者录用为官。另外，杨坚还简化了地方的行政机构，把原来的州、郡、县三级地方行政划分改为州、县两级

制，地方官吏一概由中央任免。

然而，大隋就如历史上第一个大一统的封建王朝——秦朝一样二世而亡。似乎历经了太长时间的动荡和战乱，作为动荡时期的终结者和继往开来的缔造者，总都难免会有些极端和矛盾，而在这飘忽变换的过程中损耗过多国力，所以这样的朝代都必然会有些外强中干，盛极而衰。

作为大隋的开国之君，杨坚本人也是非常偏激和矛盾的。

杨坚早年十分简朴，可开创了盛世之后，也开始沉迷于奢侈靡费的生活。杨坚晚年为自己避暑修建的仁寿宫极其华丽，由著名的建筑师宇文恺主持设计，征调民力数万开山引水，即使在三伏天，宫殿内也凉爽宜人。当然，这与他的儿子隋炀帝杨广的广建离宫别苑相比，简直就是小巫见大巫了。

另外，杨坚早年可以说是封建社会男人中的一个另类，他与皇后独孤氏是坚定的一夫一妻制的拥护者。杨坚与独孤皇后伉俪情深，一生竟无异生之子。由于独孤皇后通古知今，颇有政治才华，在杨坚夺取帝位和为君施政的过程中均有不少贡献，被当时的人称为“二圣”。因为父母奉行一夫一妻制，杨广在夺嫡的时候也假模假样地不纳姬妾，从而得到了独孤皇后的好感。但是，杨坚到了晚年还是没有把持住自己，他背着独孤皇后宠幸了年轻貌美的尉迟嘉华。独孤皇后得知后，一怒之下处死了尉迟嘉华，气得杨坚骑马狂奔了三十里，大喊：

“即使贵为天子也不得自由吗？”

不管怎样，晚年的杨坚与独孤皇后之间还是有了隔阂，等到独孤皇后先杨坚而逝去，杨坚的性情便再也无人能够控制

了。史载杨坚后来发展到喜怒不定的地步，在他的晚年执政中，刑罚也变得极为严苛。本来建国之初制定的《开皇律》承袭了前朝法制长期发展的经验，经过删繁就简、补充完善，是一部传世的法典。但是，杨坚晚年猜忌过重，经常会法外施刑，朝臣在殿堂之上因一语之失而被当众廷杖致死的不计其数。此外，当时的刑罚已经严酷到世人不能理解的程度，比如有三人仅仅因为偷了一个西瓜，就被杨坚处死。严酷的刑罚并没有实现杨坚期望中“路不拾遗、夜不闭户”的政治理想，反而对隋朝的法律秩序造成了巨大的冲击。

另外，杨坚也没有逃出帝王年轻有为而暮年昏聩的这一老套的历史魔咒，对待曾经追随他开国立朝的功臣严加提防，一一铲除。随着曾经与杨坚患难与共的元老宿将一个都变成了末路功勋，再也听不到谏言的皇帝在偏离的道路上越走越远。

杨坚离世之后，继承皇位的是他的次子杨广，即史上的隋炀帝。以“炀”为谥号，可见后人对杨广评价之差，且不评论杨广是否真的与“炀”字相配，不得不承认的是杨广确实是一位有作为的君主，他在位期间完成了几个朝代都无法完成的伟业。但是，他身兼“官二代”与“富二代”的大手笔、大排场的做派，确实让当时的百姓吃不消。

出于稳定河东和安抚江南的战略考虑，杨广营建了东都洛阳城。洛阳城规模宏大，布局有序，在中国都城建设的历史中占有重要的地位。但是，与其父杨坚修建大兴城的分期建设策略不同，杨广一口气仅用了十个月就全部完工。史书记载因

工程紧急，累死者十之四五。另外，杨坚大半生注重节俭，兴建大兴城时也以节约成本为原则，拆用旧都木材用于修建新都，连太庙都是用旧城的材料建造的。可是，到了杨广这个地地道道的“富二代”手里，喜爱奢华的他把洛阳城修建得极其华美。杨广倚仗其父亲前期积攒的财富，不但宫室极尽奢华之能事，连洛阳城的西苑也造得规模浩大，是洛阳城的三倍。每逢秋冬花木凋零，杨广就令人用丝绸剪成花朵装饰西苑，靡费无数。

当然，如果把营建东都和修建大运河相比，前者就似乎不值一提。杨广修建的大运河以洛阳为中心，分别向东南、东北两个方向延伸，从北方的涿郡到达南方的余杭，蜿蜒长达五千多里，将钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系连接起来，是中国古代南北交通的大动脉，不仅在当时起到疏通经济的作用，在中国的历史上也产生过巨大的作用。

虽说修建大运河功在千秋，可心急的杨广也只用了六年就完成了全部繁复浩大的工程。另外，除了运河本身的工程，好大喜功的杨广还命人沿岸每隔一段路程就修建离宫别馆以供他巡幸途中休息。当时，征用男丁不足，甚至到了征用妇女的地步，期间累死病死的劳工据史料记载多达二百余万。

另外，大运河在隋朝历史上发挥的运输作用远远不及杨广借以巡幸江都有名。杨广一生三次巡幸江都，每次均需消耗巨大的财力、物力和人力。史载，首次巡幸共动用船只五千余艘，其中龙舟高四十五尺，长二百尺，饰以金玉，俨然水上宫殿。随行人员十万余，沿途所经五百里内州县均要进献食

物，极尽水陆珍奇，多余的食物便就地掩埋。

其实，杨坚建立的隋朝具有很多不稳定的因素。由于杨坚是通过宫廷政变夺取的帝位，这不过是门阀世族的一次内部调整，没有伤到关陇门阀的根基。这些实力强大的名门大阀一旦遇到朝局有变，就会借机起事。另外，隋朝疆域中从江淮到岭南的广大地区，均是原来南朝统治的区域。隋朝在平定南朝旧部时采取的是镇压和妥协相结合的方式，让很多南朝旧人成为大隋的地方官吏，这些本来就有异心的人自然也随时可以借势起兵反隋。

杨坚在位的开皇中叶以后，各种社会矛盾就已经不断地积累；杨广即位后大兴土木可以说是将这些矛盾进一步激化，而等到他三征高句丽的时候，所有的矛盾就被引爆了。

在杨广首次攻打高句丽之前，打造战船、准备物资等一系列的准备工作不仅消耗了民力，还使百姓错过农时，河北、山东等地田地荒芜，颗粒无收。大业七年，山东邹平的王薄聚众在其驻守的长白山（今山东邹平南）起事。王薄自称“知世郎”，创作《毋向辽东浪死歌》反对辽东之战，发动民众。当时许多征役的人都去归附他，一时声势浩大，麾下聚众十几万。随后，平原的刘霸道、鄆县的张金称、漳南的孙安祖和窦建德、清河的高士达、韦城的翟让等相继起兵。

大业八年，杨广无视人民的反抗，悍然发兵攻打高句丽。同年，史籍记载新增起义军二十一支。后院着火的杨广首次东征失败，不甘心的他于次年再次发兵征讨高句丽。曾是大隋四大名将之一的杨素，拥立隋炀帝后反被其逼死。杨素之子

杨玄感叛乱，进逼东都，打乱了隋炀帝的部署。大业十年，第三次进攻高句丽，隋炀帝因农民起义已愈演愈烈而不敢久战，高句丽也因疲于战争而遣使请降，隋朝就此撤军。

三次征战高句丽之后，农民武装起义就已经成了星火燎原之势，当时势力较大的有河北窦建德的起义军，河南翟让、李密领导的瓦岗军以及江淮地区杜伏威领导的江淮义军。此外，门阀豪强见大隋朝廷态势不妙，也趁机起事。除之前提过的杨玄感外，还有朔方的梁师都，马邑刘武周，金城郡（今甘肃兰州）薛举、薛仁果父子，罗县萧铣，同州蒲城郭子和，武威李轨，洛阳王世充，太原李渊等也都拥兵反隋。

大业十二年，杨广第三次下江都，将京都事务交给年幼的代王杨侑，实则偏安江都。在所谓“十八路反王，六十四处烟尘，七十二家盗贼”等的打击之下，隋朝疲于应付，顾此失彼，已到了风雨飘摇的境地。在北方只有长安、洛阳等几座孤城，在江南也只有江都一隅之地，即便如此，这几个地方也常被切断联系。

一个璀璨夺目的王朝即将黯然泯灭。

第二节 美人计下的父子兵

历史似乎总有着自己固有的轨迹，它不随任何人的变化而变化；历史又似乎充满了随意性，有时候越是强求的往往越是得不到。第一节说到，隋末年“十八路反王，六十四处烟尘，七十二家盗贼”都起而反隋，即便前期他们闹得如何火热，但最后推翻了隋朝，甚至还建立了一个新朝代的却不是这些饱受苛责的农民起义军，而是一个世代官僚的贵族世家——李家。

李家，原是西凉开国君主李暠的后裔，血统之高贵、家族之显赫绝不是一般同辈人能与之相比的。日后开创了大唐的李渊，其祖父李虎曾经协助宇文泰建立北周政权，被封为“柱国”。柱国顾名思义为肩负国家重任的大臣，是高级军事统帅，位于丞相之上。李虎死后被追封为“唐国公”。李渊的父亲李昞袭封“唐国公”，任“柱国大将军”，后来李昞去世，李渊在七岁的时候就袭封为“唐国公”。除了与生俱来的高贵血统外，李渊母亲的大姐嫁给了北周的明帝宇文毓，也就是北周的明敬皇后；而七妹更是不简单，她嫁给了隋文帝。