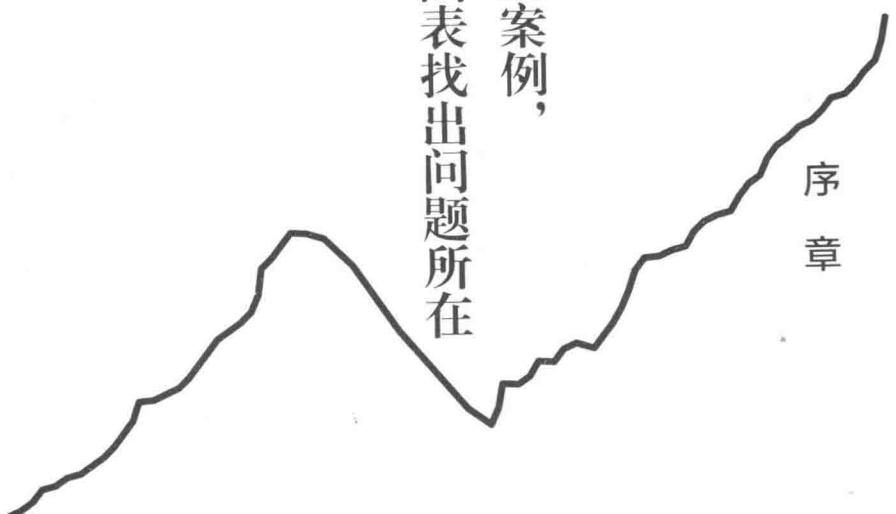


序 章

通过案例，
用图表找出问题所在



01 先学会“用事实思考”

真相就隐藏在数字之中

职位晋升以后，负责新的业务并接待新的客户，大家都想让自己的工作能够顺顺利利地开展下去。那么，这种情况下，你会怎么做呢？

是继续坚持迄今为止自己所熟悉的工作方式还是去模仿前辈的做法？或者去书店寻找经营管理类的“指导书”，并尝试实践那些书本上的知识？笔者认为种种这些努力，只不过是延伸了自己所了解的知识而已，这个过程中还要花费大量的时间，但实际上并不会给业绩带来很大的变化。

当你困惑于事业没有起色、不知道该怎么做才好时，最好事先找出到底是哪里出了问题。只有弄清楚了这些，才能着手考虑解决之道，并发现有效的突破口。

很多人认为通过模仿别人成功的例子，也能让自己同样获得成功，其实这只是错觉。除非你所遇到的问题与别人完全相同，否则是没有办法通过这种方式找到正确的对策的。

首先要弄清楚的是，问题到底出在哪儿，思考什么样的解决对策，从而



总结出笼统的观点，即“问题的路标”。因此，必须要对事实先有一个准确的了解，不是靠预测或经验来做判断，而是要坦诚虚心地去看待“正在发生的事”。要做到这一点，就必须借由数字来找出问题。

比如说，我们来看看大家现在都很热衷于讨论的“减肥瘦身”的话题。

“最近变得太胖了，好烦啊。感觉体重就要逼近三位数了啊……”

“那真是太可怕了。但是看起来好像还好啊。”

“啊？难不成我还瘦了一点点下来？”

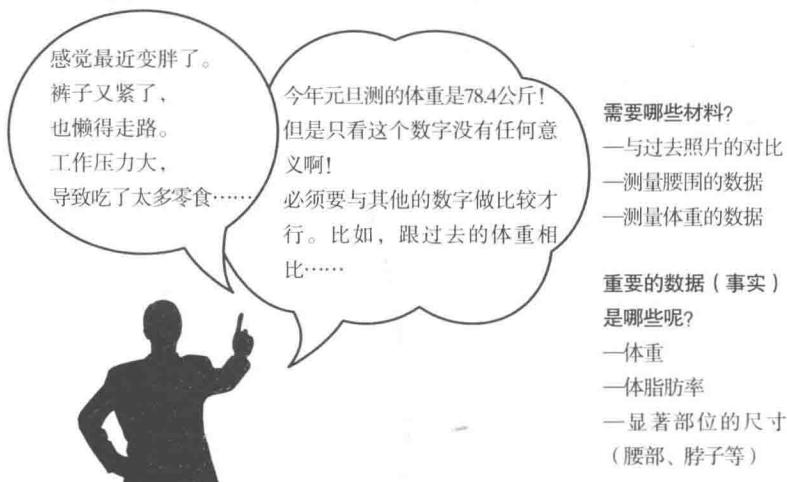
“是啊，看来减少糖分摄入的瘦身方法也是有效果的呢！”

你是不是经常听到类似的对话？

如果纯粹是为了享受交流和沟通乐趣，那这样的对话也无不可。可要是较真的话，想要客观地了解问题，就要有一些必要的数据信息了。

当你意识到“最近变胖了（裤子变紧，懒得走路）”这样的问题时，为

图表4 通过事实来发现问题所在



POINT 基于客观事实来分析当前的状况，
这能帮助我们找出问题所在的切入点。

了验证这个判断，需要有哪些“材料（事实）”来支撑呢？此时最重要的一个数据就是“体重”了。而且不仅仅要有现在的体重数据，还必须要与过去的体重数据进行对比。此外，通过锻炼身体带来的正常的肌肉增长、体重增加的情况也要考虑在内，因此，体脂肪率以及身体显著部位的尺寸等数据也要搜集。

只有掌握这些事实数据，才能让自己避免陷入抽象的思考，弄清楚体重具体增加了多少，这样才能明白问题的严重程度。

反之，如果不依据事实，仅凭印象去下结论“看起来好像没那么胖啊”，这样就会将问题的讨论引向含糊不清的方向，最后得出结论“这种瘦身方法肯定有它流行的道理吧”，即让问题的结论与思考的过程本末倒置了。

企业的运营也是一样的道理，要基于客观事实（我们 also 把这叫作“事实基础”）来分析当前的状况，这能帮助我们找出解决问题的切入点。



02 图表让问题变得更容易

仅仅罗列数字是很难让人读懂的

现在，你已经知道了基于事实基础的问题分析是很重要的了。那么，要想通过事实基础找到问题所在，还需要做些什么呢？接下来，我们以“50岁以后开始烦恼自己体重增加”的显太君的案例来说明吧。

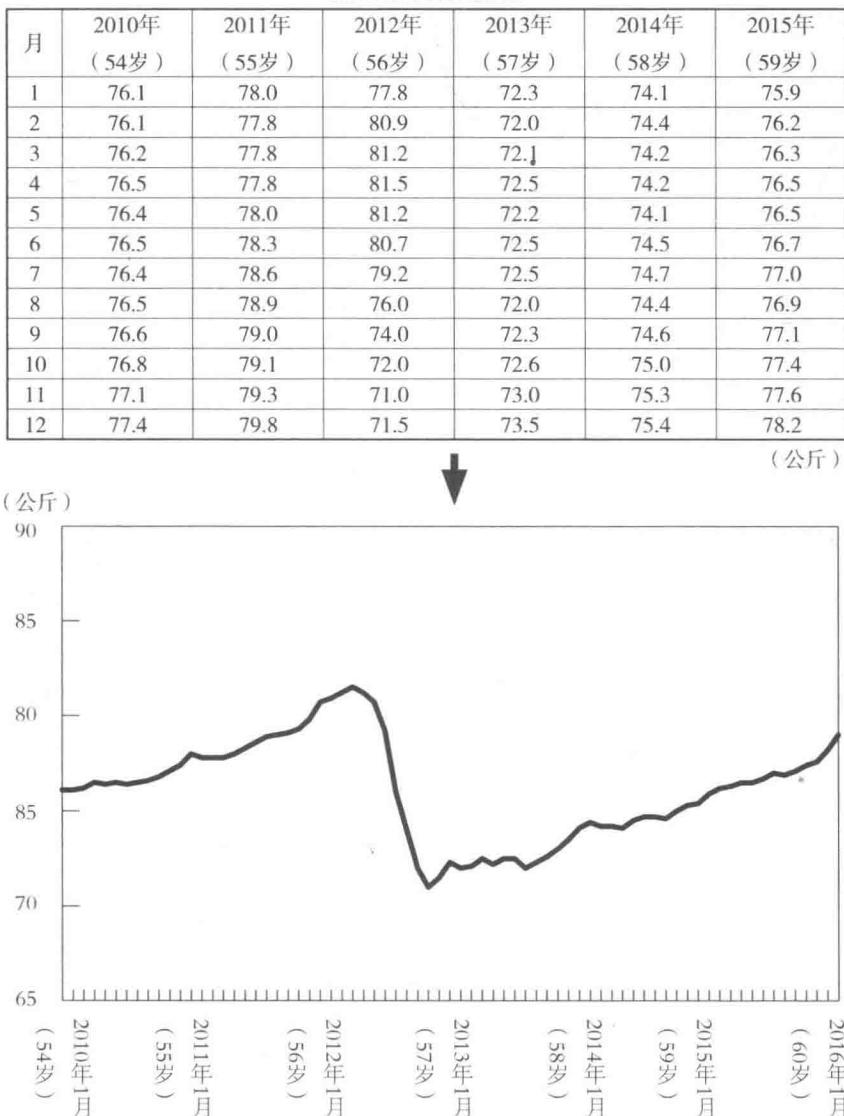
首先，“体重的变化”是一项重要的事实，可以像图表5上方那样，列出一张数字表格。实际上，像这种完全只是罗列出数字的表格，在很多不习惯使用图表的公司或组织中都较为常见。

你能从这张数字表格上一下子就读出到底有什么含义吗？感觉应该很难吧。虽然能注意到数字较大的变化带来的异常，但其背后隐藏的含义，是很难领会的。

那么，如果像图表5下方那样转化成图表的形式呢？数字从顶峰开始有一个较大的下落，并在之后有一点一点攀升的走势，是不是让人感觉一目了然呢？通过对这些数字的分析，就会很容易让人想要提出疑问：“为什么体重在2012年有一个较大的下降？”“之后体重又开始有增加的倾向，为什么

图表5 图表化后让数字背后的含义显现

显太君的体重变化



POINT 单纯地罗列数字的表格与视觉化的图表，
哪一个能更好理解数字背后的含义呢？



无法保持呢？”

所谓“绘制图表”，其实就是将事实数据以视觉化的方式进行思考分析的过程，从而产生合理的疑问。而且，一旦有了疑问，才能更清晰地知道前期还应搜集哪些数据信息。

这里重要的是“能从图表中读出些什么”。仅就表面显示出来的信息来看，就是“显太君的体重在2012年达到了最大值81kg，在减肥的半年间成功减掉了约9kg的体重。但之后体重又有反弹，到2016年的1月为止已增加到了78.4kg”。

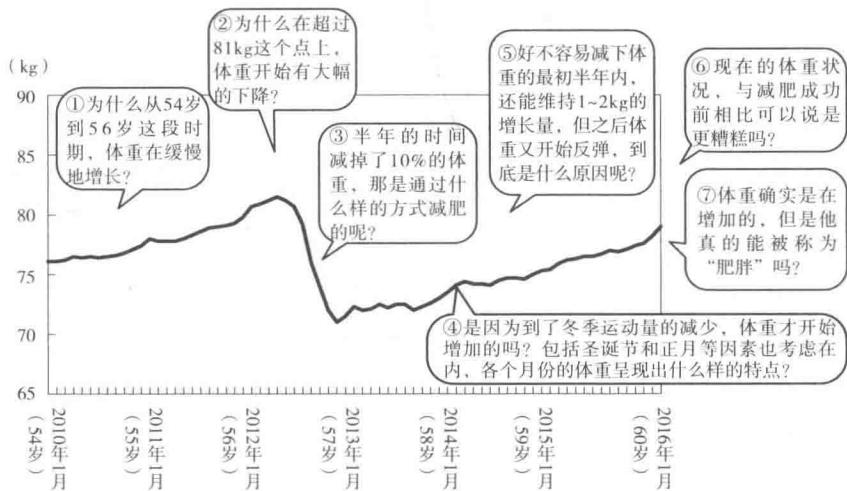
通过阅读上面这段按照时间顺序写出的文字，也许大部分人会得出“虽然减肥获得了成效，但是之后体重又有反弹”或者是“只要够专注的话，半年减掉10%的体重也是能做到的”这样的结论吧。

然而，这些往往都只是将视线聚焦在“某一点”上，从而忽视了对整体走势的判断，也就是说，没有明白图表中呈现出来的更重要的信息。为了避免这种情况的发生，我们可以像图表6中这样，在几个关键节点上用简要的信息，标注出可以从图表上读出的内容或者疑问点，这样更能让人一眼就明白问题的要点所在。

像这样，清晰地写出图表中需关注的要点，无论面前摆放了多少张类似的图表，都能很快地捕捉到重要的信息，很容易就对整体发生了什么问题做出判断。

总之，不要只是罗列出数字，要用图表化的方式进行思考，这样才能更有效地理解搜集到的数据。

图表6 标注出疑问点，可以更深刻地理解数字的含义



POINT 关注转折点，将有疑问的地方标注在图表上，才能更深刻地理解数字所呈现出的含义。

没必要使用复杂的分析手法

在将数据进行图表化时，往往会陷入不注意对数据图形的分析，转而依赖于各种分析手法的误区中。也许这能带来更深刻的发现，或者找到更好的解决问题的对策。但是，对于各位非专业人士来说，并不推荐大家使用这些手法。

大家去书店里，能发现书架上摆满了各种有关宏观经济分析、经营财富分析、定量分析以及大数据分析的教材。让人感觉要想弄懂本公司或商业上遇到的问题，就必须得运用这些高深复杂的分析方法才行，于是便尝试拿起其中一本来读，结果看得云里雾里不得不中途放弃。说不定本书的各位读者中，就有这样的人哦。



请大家放心。作为想要提升自己或公司业绩的各位读者来说，完全没有必要去学习掌握那些以解决问题和分析信息为生的专家（顾问、分析师等）才会使用的“分析手法”。

当然，我并不是说这些复杂的分析手法就毫无用处，只是这对于以分析数据为职业的人会很有用，而对于只是想改善自己或公司业绩的普通人来说，反而会成为一个很高的门槛，让我们离“发现问题”的目标渐行渐远。

作为非专业人士，要想捕捉到问题的“路标”，其实只需要对问题有一个简单大致的了解就足够了。不需要引入复杂的分析手法，首先从力所能及的地方、从自己熟知的领域开始即可。

对于数字的理解，只要能弄清楚其变化的趋势、变化量、比例、两个或三个数字间的关系就行了。即使是绘制图表，也只是用简单的曲线图、柱状图、饼状图等形式，最多涉及分布图的形式，就已经能够帮助我们弄清楚问题了。

完全不必太勉强自己哦。

借图表展开思路

图表5是将2010年至2016年每个月的体重平均值输入到Excel软件中，然后生成图表的形式。像这样“与过去的比较”是一种最基本的分析方法，原本毫无意义、独立的一个个数字，按时间顺序排列以后，可以使人们理解其中呈现出的变化趋势。

那么，我们不能仅仅满足于了解“体重到底是怎样变化的”或者“从图表中我们还能读出哪些信息”，更重要的是要能通过分析图表，产生“为什么”的疑问。

比如说，像下面这些想要知道的事情：

- ①为什么从54岁到56岁这段时期，体重在缓慢地增长？
- ②为什么在超过81kg这个点上，体重开始有大幅下降？是因为体检结果不佳被医生提醒，还是自己开始意识到上楼变得困难？
- ③半年时间减掉了10%的体重，是通过什么样的方式减肥的呢？靠运动还是节食疗法？
- ④是因为到了冬季运动量减少，体重才开始增加的吗？包括圣诞节和正月等因素也考虑在内，各个月份的体重呈现出什么样的特点？
- ⑤好不容易减下体重的最初半年内，还能维持1~2kg的增长量，但之后体重又开始反弹，到底是什么原因呢？
- ⑥现在的体重状况，与减肥成功前相比可以说是更糟糕吗？

这些疑问在我们按时间线去分析数据时，都会在脑中涌现出来，但是更重要的是要提出一个根本性的问题：

- ⑦显太君的体重确实是在增加的，但是他真的能被称为“肥胖”吗？

这种情况下，就需要与他人进行对比了。当然也不可能跟太太来进行比较，因为这毫无意义。而是要与同年龄层的男性（去除了年轻男性群体）来进行比较才对。



03 首先要判断问题的严重程度

与他人进行比较

产生各种各样的疑问是一件很重要的事，因为这是将我们导向“未知的世界”的契机。

但是，如果要回答脑海中浮现的所有疑问，那就需要去搜集一切能想到的数据，然后再依次绘制成图表，这样难免效率太低。换句话说，我们需要在这些疑问中进行取舍。只有这样，才能让我们离“发现本质性的问题”更近一步。

大家为了掌握分析解决问题的方法，可能会在各种场合下都尝试着去发现问题并给出解决的对策。但是，有些疑问能够帮助我们发现问题，有些则不能，我们到底该如何判断呢？

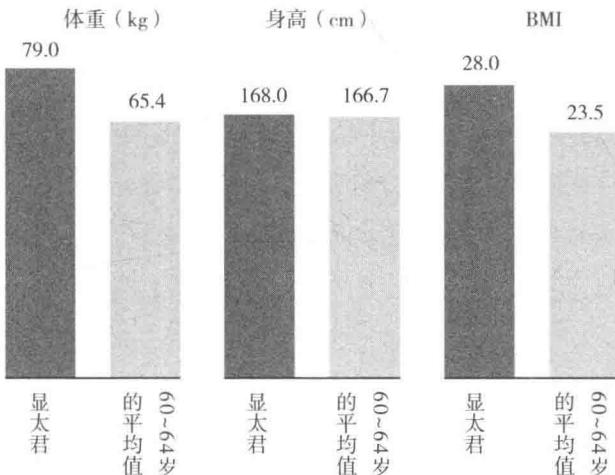
还是回到显太君的案例上。虽然他尝试了减肥，但体重还是呈增加的趋势。我们当然要关注这其中的原因，但是在最开始我们还应该了解的一点是——他真的是处于“肥胖”的状态吗？

接着，再分析他原本是否就属于易肥胖的体质。如果是的话，那么不弄

图表7 通过与平均值、标准值的对比，评价问题的严重程度

与平均值做对比

显太君：2016年1月的体重、平均值，基于2013年的调查数据



肥胖程度的判定标准

(日本肥胖学会2000年)

BMI评分

低体重(瘦)	低于18.5
普通体重	超过18.5，未满25
肥胖(1级)	超过25，未满30
肥胖(2级)	超过30，未满35
肥胖(3级)	超过35，未满40
肥胖(4级)	超过40

POINT 体重和BMI评分都超过了平均值，相当于“肥胖1级”，所以事实的真相是“确实肥胖”。

资料：国民健康・营养调查、ForeSight & Company



清楚他在减肥成功后又很快反弹的大体原因，就很难给出一个解决的对策。

请看图表7的内容。显太君的体重为79kg。与同年龄层的男性平均体重值(65.4kg)相比，确实是超重了。同时，还要对可能影响体重的身高数值也进行对比，发现基本上是与平均值相同的。那么由此看来，显太君真的是有些“肥胖”了。

然后，我们还可以与标准值进行对比。根据日本肥胖学会给出的判定标准，即以体重与身高来综合评价的BMI指标，显太君的得分为28，可以算作“肥胖1级”，所以我们才能确定显太君真的是处于“肥胖”的状态。

与过去进行比较

这里，再一次思考“以月份为单位表示体重变化”的图表5的内容。体重确实经历了较大的变化。像这种情况，我们往往可以对其顶峰时、低谷时、现在以及平均值进行比较，即从过去的时间点中挑选出几个重要的节点，这样能让我们更好地了解问题的严重程度。

显太君现在的体重值，比其最低谷时的数值要高，图表8是以柱状图的形式列出了其体重顶峰时、现在、低谷时、平均值等数据。可以看出，在其减肥最努力的阶段即体重最低谷时的数值，比60至64岁的男性平均值还要重9%。由此，我们就可以掌握一个大致的情况。

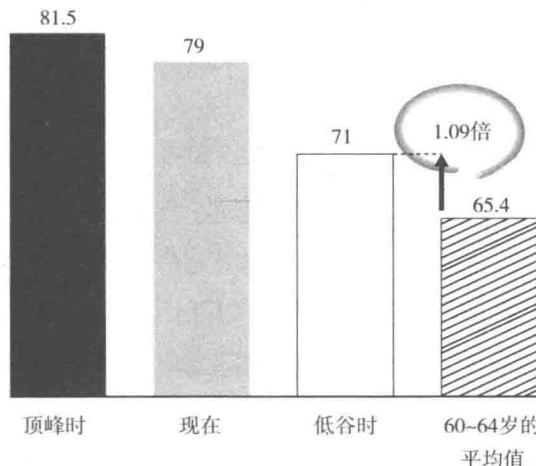
同时大家也要注意，绘制图表也是有诀窍的。在本案例中，也许大部分人会按照时间顺序，依次列出顶峰时、低谷时、现在以及平均值等这些数据，但是，为了突出这张图表中想要表达的意思，我们其实可以将现在的体重数据摆在顶峰时与低谷时的中间，这样从图表上来看，低谷时的体重就显得比平均体重值还要高了。所以基于这样的思路，像图表8这样来设计数据

图表8 通过与过去的对比，评价问题的严重程度

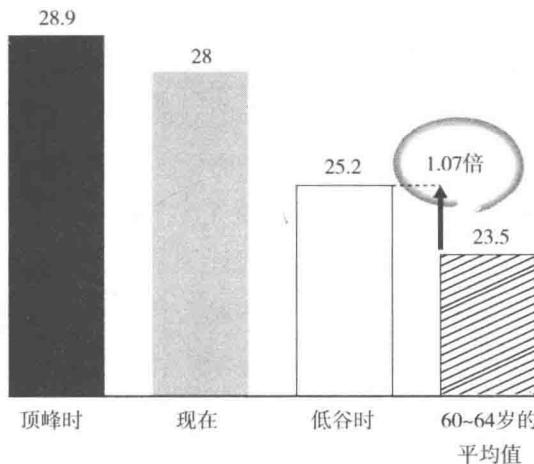
现在体重的定位

显太君：2010年1月~2016年1月的体重、平均值，基于2013年的调查数据

体重 (kg)



BMI



POINT 很明显低谷时的体重比平均值还要重，
所以有必要认真减肥了！

资料：国民健康・营养调查、ForeSight & Company



摆放的顺序，就会让人更容易理解。

图表是辅助我们思考的工具，所以首先要根据数字来进行绘制，然后结合我们的一些考虑来对其进行设计，使其变成更容易理解的图表。

一张高质量的图表会更有说服力，反之就是在浪费时间，甚至成为我们理解问题的障碍。我们在进行发表和展示时，也最好挑选那些高质量的图表。

一旦你习惯了制作图表的方式，那么在还未动手之前，在头脑里其实就已经想好了要表达的内容，然后为了证明你的观点再去绘制图表。也许你会感觉这么做很难，但只有这样，才能从一开始就提高绘制图表的效率。

要熟练掌握这一技巧，除了大量的练习别无他法。我们可以尝试将身边的各种数据都进行图表化，如自己的体重、零花钱的支出、孩子的成绩等都可以拿来分析。

04 深挖问题的原因

关注要点，让问题特征更明晰

以图表6浮现出的其中一个疑问来说——是因为到了冬季运动量的减少，体重才开始增加的吗？包括圣诞节和正月等因素也考虑在内，每个月份的体重呈现出什么样的特点？

要弄清楚这个问题，我们可以将每一年、各个月的体重增减幅度进行对比。

图表9就是将每个月的体重增减幅度，按照年份进行排列的形式，其中最下面的是增减的平均值。像这样，抓住整体趋势之后再对细节的数字进行分析的方法，非常推荐大家使用。我们最终得到的数字越细化，就越能让我们注意到此前未曾关注过的有趣事实。

首先，从最下面的增减平均值来看，1月份与12月份体重增加的幅度较大，而8月份减少的幅度则最大。然后再按照月份来分析，体重在8月份增加的年份正越来越少，当然也不排除因为2012年的减肥过程，给整个平均值带来了较大影响。不过，我们还是能看出明显的倾向，那就是在1月份与12月