

汉代陵墓 石兽研究

秦臻 著

考古新视野丛书



考古新视野丛书

汉代陵墓石兽研究

● 秦臻 著



文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉代陵墓石兽研究 / 秦臻著. —北京: 文物出版社, 2016. 5
(考古新视野丛书)
ISBN 978 - 7 - 5010 - 4597 - 6

I. ①汉… II. ①秦… III. ①汉墓 - 石刻造像 - 研究 - 中国 IV. ①K879. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 105843 号

汉代陵墓石兽研究

著 者: 秦 臻

责任编辑: 周艳明

责任印制: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 10. 25

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5010 - 4597 - 6

定 价: 38. 00 元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

序

秦臻的博士论文即将修改出版了，遵他所嘱要我写一个序。作为他的导师，几年来从他题目的选定到最后成文，目睹他走过了这段艰难的求学路程，也是有些感想的，就借这个机会谈点个人的意见吧。

秦臻的学历背景是美术学，在四川美术学院主要从事视觉及艺术理论方面的教学与科研工作，后来报考了我的博士研究生，选择汉唐考古研究方向作为博士论文的主攻方向。这种情况在目前中国高校考古学与博物馆学的生源结构中应当说并不罕见，许多过去并非是从本科开始便学习考古学与博物馆学的同学后来转到了这个专业领域中，从头开始攻读这门学问。这个跨度和难度都可以说是相当大的。这样的学历背景如同有人戏称的那样，“出身”不那么“根红苗正”，在我们这个有着深厚积淀和悠久传统的学科中常常被另眼相看。秦臻也深知这一“短板”所在，所以从他一入学开始，便如饥似渴地“恶补”考古学与文物学方面的知识，除了系统地进行书本知识的学习之外，他积极主动地参加了四川大学考古系主持的三峡地区天平丘汉晋墓地的考古发掘，了解和掌握有关地层学、类型学方面的知识与实际田野考古发掘技能。在攻读博士学位的这几年当中，他还利用学校教学

与科研工作之便，参观了许多考古发掘现场和海内外的考古遗址与博物馆，尽可能不漏过考古系主办的学术讲座（四川大学考古系和藏学研究所的学术讲座十分活跃，差不多每周都有），应当说通过自身的努力卓有成效地弥补了自己知识体系上的不足，为顺利进入到博士论文撰写阶段奠定了一个良好的基础。

博士论文的选题对于每一位攻读博士学位的学生来讲都具有极大的挑战性，我时常在讲课时谈到，博士论文对于求学者而言，好比是跳高比赛，你跳过的这个高度，或许这一辈子也再难超越，人生在学术上只有这一次跳跃是空前绝后的。北京大学陈平原教授也有一个生动的比喻：博士论文好比是一张门票，看看你能否拿到这张门票进入到学术界的门槛。秦臻的选题最终确定为汉代陵墓石兽研究，是经过他认真思考和抉择的结果。一方面，对于这个问题考古学界已经积累了大量资料，也有不少前贤从不同的角度对这个时代陵墓石兽的造型、风格、分布、时代以及与域外文化因素的比较等方面发表过不少论著，我本人在给博士生授课时也以四川地区发现的汉代石兽为例做过案例分析，指出过其中存在的问题和未来研究的路径。另一方面，秦臻所具有的美术学的知识根底在这里也发挥了重要作用，他能够从美术史与考古学的结合上去寻找新的阐释路径，发挥其在美术史视野中的观察与思考方面的特长，将过去考古学界未曾涉及的一些问题提出来加以讨论，从而使得这个看似“老生常谈”的题目具有了不少新意，更为系统，也更为深入。

从他完成这个题目的情况来看，也很好地达到了预期的目的。我个人认为有这样一些特点是值得加以指出的。第一，他能够较为系统地收集整理相关资料，将研究建立在扎实的资料基础上，这是一个考古学工作者和艺术史研究者必须具有的科学态度，而不是像眼下某些研究者那样急功近利，舍不得在资料收集上下功夫。第二，他能够以考古学的区系类型的方法与理论为指

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

导，将汉代陵墓石兽的分布与类型特点纳入到一定的时空范围当中加以考察，这对于一位过去没有接触过考古学理论方法的学生而言，其进步是十分明显的。第三，他能够充分考虑到前人研究的基础，汲取前人研究的长处，但又不囿于陈说，将艺术史研究方法引入到考古学研究当中，合理地实现了考古学与艺术史的协同研究。例如，对汉代陵墓石兽的图像志与图像学的考释、对图像表现及其内在意义的探讨、对汉代陵墓石兽所体现出的“艺术赞助机制”（赞助人与被赞助人的关系、两者之间的思想观念与社会意识、制作工匠等）都有许多新观点提出，形成本文最为鲜明的特色。这一成果能够最终被纳入到文物出版社“考古新视野丛书”当中，我想也是学术界对他的肯定，是值得庆贺的。

当然，作为一部对汉代陵墓石兽进行专题研究的著作，还有许多值得进一步深入思考的问题留待秦臻今后继续努力。因为说到底，这个问题的研究最终必须将其放置在汉代墓葬制度的变迁和汉代社会思想文化的框架内来加以观察和思考，才能在广度和深度上达到更高的水准。近年来海外学者如巫鸿、蒲慕洲、曾布川宽等人对汉代墓葬研究都从艺术史、历史学研究的视角提出过许多新的理念和阐释途径，其研究方法我认为是很值得考古学界加以重视和借鉴的，希望秦臻也能够对此加以充分的关注。

秦臻对自己有着更高的要求，在博士毕业并获得博士学位之后，又投师于著名学者中央美术学院罗世平教授的门下从事博士后研究，我相信通过他的不懈努力，一定能够学有所成，登堂入室，不断取得新的进步。我也在此预祝他不畏艰难，勇于攀登新的高峰！

霍巍

2016年4月于四川大学

目 录

序	1
绪 论	1
一、选题目的及意义	1
二、汉代陵墓石兽的发现与研究概况	5
三、研究思路与方法	20
第一章 汉代陵墓石兽的分布及分期	22
第一节 汉代陵墓石兽的题材类型	24
一、西汉时期的陵墓石兽	24
二、东汉时期的陵墓石兽	30
第二节 汉代陵墓石兽的区域分布及阶段性特征	64
一、汉代陵墓石兽的区域分布	65
二、汉代陵墓石兽的阶段性特征	73
三、小结	90
第二章 汉代陵墓石兽制度及其渊源	91
第一节 中国古代陵墓石兽的起源	92
一、先秦时期陵墓石刻及陵墓石兽的起源	94
二、秦帝国时期石刻及陵墓石兽	106

三、小结	110
第二节 中国古代陵墓石兽规制的形成	111
一、霍去病墓前石刻群与石兽规制的形成	111
二、西汉时期其他陵墓石兽遗存及规制	119
三、小结	120
第三节 中国古代陵墓石兽规制的完备成型	121
一、东汉时期陵墓石兽	121
二、陵墓石兽制度的成型与完备	125
三、陵墓石兽制度的衰落与变革	131
四、小结	137
第三章 东汉墓前石刻中的有翼神兽	138
第一节 东汉墓前有翼神兽的基本类型	138
一、A 型：半月形翼石兽	139
二、B 型：长条形翼石兽	149
三、小结	162
第二节 东汉有翼神兽的题材类型	163
一、龙型翼兽	163
二、虎型翼兽	167
三、狮型翼兽	171
四、鹿型翼兽	174
五、驼型翼兽	178
六、翼马	180
七、翼羊	185
八、小结	187
第三节 东汉有翼神兽的源流	188
一、东汉有翼神兽的渊源	188
二、东汉有翼神兽的流变	218
三、小结	223

第四章 从东汉陵墓石兽谈赞助人问题	224
第一节 汉代艺术中的赞助人问题	225
一、艺术史研究中的赞助人观点	225
二、汉代艺术中的赞助人观点	227
第二节 东汉陵墓石兽与墓主人身份	230
一、陵墓石兽遗存及其墓主人	230
二、《水经注》著录的东汉陵墓石兽	243
三、赞助人身份地位	247
四、小结	252
第三节 东汉陵墓石兽与石雕工匠	254
一、有题记的东汉陵墓石兽	257
二、题记所反映有关石雕工匠的几个问题	262
三、小结	268
结 语	272
一、本书的主要内容和观点	272
二、本书的未尽之处及期望	278
附 录	280
一、插图目录	280
二、表格目录	288
主要参考文献	289
一、田野考古调查与发掘资料	289
二、研究论著	293
三、古籍文献	310
后 记	312

附录

一、插图目录

图 1-1	汉代陵墓石兽分布图	23
图 1-2	霍去病墓前立马石雕	26
图 1-3	霍去病墓前卧马石雕	26
图 1-4	霍去病墓前跃马石雕	27
图 1-5	霍去病墓前卧牛石雕	27
图 1-6	霍去病墓前卧虎石雕	27
图 1-7	霍去病墓前卧象石雕	27
图 1-8	霍去病墓前野猪石雕	27
图 1-9	霍去病墓前石蛙	27
图 1-10	天水李广墓前石马	29
图 1-11	安邑杜村石虎	29
图 1-12	海外博物馆藏中国汉代陵墓石兽	31
图 1-13	临沂石羊岭石羊	33
图 1-14	嘉祥武氏祠石狮	33
图 1-15	曲阜孔林石兽	34
图 1-16	泗水鲍王村石兽	34
图 1-17	临淄刘汉所作石狮	36

图 1-18	博兴兴福村石兽	36
图 1-19	临泉石兽	36
图 1-20	洛阳孙旗屯石兽	38
图 1-21	洛阳孙旗屯石兽	38
图 1-22	洛阳伊川石辟邪	38
图 1-23	偃师商城博物馆藏石天禄	38
图 1-24	偃师商城博物馆藏石羊	38
图 1-25	南阳宗资墓前石兽	40
图 1-26	南阳宗资墓前石兽	40
图 1-27	洛阳孟津石象	41
图 1-28	洛阳孟津石辟邪	41
图 1-29	南阳王村石兽	42
图 1-30	南阳芩彭村石辟邪	42
图 1-31	许昌榆林石辟邪	43
图 1-32	许昌襄城石辟邪	43
图 1-33	禹县石辟邪	44
图 1-34	唐河石羊	44
图 1-35	沁阳石辟邪	44
图 1-36	叶县石辟邪	44
图 1-37	大都会博物馆藏东汉石辟邪	45
图 1-38	大都会博物馆藏东汉石辟邪	45
图 1-39	内丘十方村石兽	46
图 1-40	吉美博物馆藏内丘石兽	46
图 1-41	宾州大学博物馆藏内丘石兽	47
图 1-42	宾州大学博物馆藏内丘石兽	47
图 1-43	临潼石川河石羊	48
图 1-44	城固张骞墓前石兽	48
图 1-45	咸阳沈家村石辟邪	50
图 1-46	咸阳沈家村石辟邪	50
图 1-47	芦山东汉石刻馆	51
图 1-48	郾县石马	51

图 1-49	芦山杨君墓前石狮	52
图 1-50	芦山杨君墓前石狮	52
图 1-51	芦山樊敏墓前石兽	52
图 1-52	芦山樊敏墓前石兽	52
图 1-53	雅安高颐墓前石辟邪	53
图 1-54	雅安高颐墓前石辟邪	53
图 1-55	芦山石羊上石兽	54
图 1-56	芦山石羊上石兽	54
图 1-57	渠县石辟邪	56
图 1-58	渠县石辟邪	56
图 1-59	渠县石辟邪	57
图 1-60	渠县石狮	57
图 1-61	忠县石辟邪	58
图 1-62	甘泉宫石熊	79
图 1-63	刘胜墓石俑	79
图 1-64	昆明池牛郎石像	80
图 1-65	昆明池织女石像	80
图 1-66	阜阳辟邪形器座	85
图 1-67	武梁祠荆轲刺秦王画像	85
图 1-68	南阳斗牛画像	85
图 1-69	马踏飞燕	85
图 1-70	李冰石像	87
图 1-71	芦山石俑	87
图 2-1	秦始皇骊山陵	92
图 2-2	仰韶文化儿童瓮棺	94
图 2-3	安阳殷墟虎首虎爪人身大型圆雕	94
图 2-4	中山王陵兆域图	96
图 2-5	中山王陵全景图	96
图 2-6	战国彩漆木双头镇墓兽	97
图 2-7	殷墟侯家庄大墓出土石虎、石牛及石龙	100
图 2-8	殷墟侯家庄 HPKM1500 大墓平面图	100

图 2-9	成都石雕奴隶俑	102
图 2-10	美国芝加哥美术馆藏三星堆文化石人	102
图 2-11	阿尔泰山区鹿石	104
图 2-12	秦陵 K9801 陪葬坑石铠甲	110
图 2-13	陕西兴平茂陵霍去病墓及墓前立马	115
图 2-14	芦山姜城遗址城门神兽	124
图 2-15	洛阳白马寺象庄东汉石象	124
图 2-16	山东长清孝堂山东汉墓石祠	127
图 2-17	东汉墓地复原图	127
图 2-18	山东苍山迎接送葬车马画像	128
图 2-19	雅安高颐阙	128
图 2-20	四川彭山双河崖墓一号石棺双阙画像	131
图 2-21	南朝梁文帝建陵遗址	136
图 3-1	东汉时期陵墓有翼神兽分布图	139
图 3-2	洛阳孟津石兽	141
图 3-3	南阳宗资墓前石天禄	142
图 3-4	南阳宗资墓前石辟邪	142
图 3-5	许昌襄城石兽	143
图 3-6	许昌禹州石兽	143
图 3-7	美国费城宾州大学博物馆藏石兽	144
图 3-8	法国巴黎吉美博物馆藏石兽	144
图 3-9	内丘十方村石兽	146
图 3-10	临泉石兽	146
图 3-11	纽约苏富比拍卖石兽	146
图 3-12	河南淮阳石兽承盘	146
图 3-13	宝鸡辟邪式石器座	148
图 3-14	太原石兽	148
图 3-15	山西浑源铜壶麒麟纹	148
图 3-16	山西侯马陶范有翼兽	148
图 3-17	洛阳孙旗屯石天禄	151
图 3-18	洛阳孙旗屯石辟邪	151

图 3-19	河南永城东汉画像石带翼神兽图像	152
图 3-20	洛阳伊川彭婆石兽	153
图 3-21	洛阳偃师商城博物馆藏石兽	153
图 3-22	大都会博物馆藏石辟邪	153
图 3-23	旧金山亚洲艺术博物馆藏石兽	153
图 3-24	奈尔逊—阿特金斯艺术馆藏石兽	154
图 3-25	斯德哥尔摩远东文物陈列馆藏石兽	154
图 3-26	河南唐河针织厂虎食鬼魅画像	155
图 3-27	河南唐河针织厂虎食鬼魅画像	155
图 3-28	河南唐河针织厂四宫画像	155
图 3-29	河南方城东关门兽画像	155
图 3-30	四川雅安高颐墓前石兽	156
图 3-31	洛阳偃师兽形石砚盖	156
图 3-32	四川雅安天禄辟邪石柱础	156
图 3-33	四川雅安子母虎石柱础	156
图 3-34	四川雅安高颐阙石兽浮雕	157
图 3-35	四川德阳司马孟台阙画像	157
图 3-36	四川芦山王晖石棺画像	158
图 3-37	四川泸州天禄画像	158
图 3-38	四川芦山樊敏阙画像	158
图 3-39	重庆合川画像石	158
图 3-40	东汉陶摇钱树座	158
图 3-41	东汉陶辟邪座	158
图 3-42	西汉玉辟邪	160
图 3-43	西汉铜羽人	160
图 3-44	山东博兴石兽	160
图 3-45	山东曲阜石兽羽翼	161
图 3-46	山东泗水鲍王坟石兽	161
图 3-47	河南偃师商城博物馆藏石兽羽翼	161
图 3-48	四川雅安辟邪帷帐座	161
图 3-49	徐州汉彭城王刘恭墓出土辟邪式砚盒	162

图 3-50	云南晋宁石寨山 M7 出土翼虎银带扣	162
图 3-51	山东嘉祥翼龙画像	164
图 3-52	重庆江北翼龙画像	164
图 3-53	四川新津崖墓翼龙画像	164
图 3-54	四川芦山王晖石棺翼龙画像	164
图 3-55	四川渠县冯焕阙翼龙画像	165
图 3-56	四川南溪二号石棺翼龙画像	165
图 3-57	四川彭山一号石棺翼龙画像	165
图 3-58	四川郫县二号石棺翼龙画像	166
图 3-59	秦代龙纹画像砖	166
图 3-60	洛阳烧沟 M61 翼虎壁画	169
图 3-61	山东安丘翼虎画像	169
图 3-62	山东嘉祥翼虎画像	169
图 3-63	山东沂南翼虎画像	169
图 3-64	西安十里铺西汉墓出土带翼狮器座	172
图 3-65	故宫博物院藏带翼狮	172
图 3-66	赛克勒美术馆藏带翼狮器座	174
图 3-67	新疆阿拉沟出土高足承兽方盘	174
图 3-68	印度石狮	174
图 3-69	山东诸城翼鹿画像	175
图 3-70	山东嘉祥独角鹿画像	175
图 3-71	四川彭山翼鹿画像	176
图 3-72	成都曾家包翼鹿画像	176
图 3-73	重庆忠县邓家沱翼鹿画像	176
图 3-74	新疆尼雅出土织锦	176
图 3-75	新疆尼雅出土织锦	178
图 3-76	陕西神木出土金翼鹿	178
图 3-77	内蒙古西沟畔出土大角鹿	178
图 3-78	美国芝加哥艺术研究所博物馆藏西汉驼型 翼兽器座	179
图 3-79	陕西咸阳出土东汉驼型翼兽器座	179

图 3-80	四川雅安高颐阙骆驼画像	180
图 3-81	成都新都骆驼画像	180
图 3-82	陕西咸阳出土羽人骑天马玉雕	181
图 3-83	内蒙古呼伦贝尔出土飞马纹铜带饰	181
图 3-84	洛阳偃师出土铜翼马	182
图 3-85	四川昭觉麒麟画像	182
图 3-86	重庆忠县邓家沱天马画像	183
图 3-87	四川雅安高颐阙翼马画像	184
图 3-88	四川绵阳杨氏阙翼马画像	184
图 3-89	四川新津崖墓石函天马画像	184
图 3-90	成都青白江汉墓出土人马陶灯	184
图 3-91	洛阳偃师出土石翼羊	185
图 3-92	四川彭山出土摇钱树座	186
图 3-93	西安汉长安城遗址出土山羊玉饰件	186
图 3-94	汉代铜镜上的五灵纹	187
图 3-95	三星堆人面鸟身像	211
图 3-96	三星堆夔龙形饰	211
图 3-97	三星堆青铜神坛	211
图 3-98	巴蜀铜矛上的有翼虎	212
图 3-99	中山王墓翼兽	212
图 3-100	彼得大帝宝藏金项圈带翼兽	213
图 3-101	彼得大帝宝藏带翼虎噬马金饰牌	213
图 3-102	图克丁石墓冢出土木雕带翼虎	213
图 3-103	伊塞克王墓出土带翼兽金带扣	213
图 3-104	新疆阿拉沟出土翼狮金饰片	214
图 3-105	新疆阿拉沟出土翼虎金饰片	214
图 3-106	亚述带翼狮	215
图 3-107	亚述带翼人首公牛浮雕	215
图 3-108	巴比伦琉璃狮子雕像	216
图 3-109	波斯带翼人面兽浮雕	216
图 3-110	帕提亚格里芬守护花瓶浮雕石板	216

图 3-111	南京麒麟铺左麒麟	221
图 3-112	南京麒麟铺右麒麟	221
图 4-1	河南南阳宗资墓前石兽	231
图 4-2	“天禄”刻铭	231
图 4-3	四川雅安高颐墓阙及石兽	240
图 4-4	四川雅安高颐墓碑	240
图 4-5	四川芦山樊敏墓阙	241
图 4-6	四川芦山樊敏墓碑亭	241
图 4-7	四川芦山王晖石棺	243
图 4-8	芦山东汉石刻陈列馆藏石兽	243
图 4-9	“猴氏蒿聚成奴作”题铭	257
图 4-10	熹平石经拓片	258
图 4-11	山东嘉祥武氏祠	259
图 4-12	武氏祠石阙题铭	259
图 4-13	石碑题刻文字	260
图 4-14	石碑题刻文字	260
图 4-15	赵仪碑题刻	261
图 4-16	日本太仓集古馆藏铜雀台石狮	265
图 4-17	武梁祠“孙宗作”石狮	265
图 4-18	许安国祠堂画像石题记拓片	267
图 4-19	芑他君祠堂画像石题记拓片	267
图 4-20	霍去病墓石刻题铭	270