



十大华人科学家丛书

孟宪明 主编

华罗庚传

李景文 编著

中原出版传媒集团
大地传媒

河南文艺出版社

十大华人科学家丛书

孟宪明 主编

华罗庚传

李景文 编著

图书在版编目(CIP)数据

华罗庚传/李景文编著. —郑州:河南文艺出版社,2017.11

(十大华人科学家丛书/孟宪明主编)

ISBN 978-7-5559-0615-5

I. ①华… II. ①李… III. ①华罗庚(1910~1985)—传记 IV. ①K826.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 269467 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南瑞之光印刷股份有限公司
经销单位	新华书店
开 本	890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张	6.25
字 数	112 000
版 次	2017 年 11 月第 1 版
印 次	2017 年 11 月第 1 次印刷
定 价	24.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

印厂地址 河南省武陟县产业集聚区东区(詹店镇)泰安路

邮政编码 454950 电话 0391-2527860

目 录

一

1910年11月12日,婴儿坠地的阵阵啼哭驱散了“乾生泰”杂货铺的沉闷气氛。四十得子的华老祥对儿子百般溺爱,万般期待。可邻居们却断言:“华老祥的‘罗呆子’将来不会有出息的。”“罗呆子”真的呆吗?他寡言少语,只是因为幼小的心灵已被遨游数学王国的崇高理想所支配。

1. 清河桥下的人家 /1
2. 别出心裁的中学生 /4
3. 杂货铺里读“天书” /8
4. 幸遇恩师 /14
5. 大病致残 /16

二

华罗庚的论文《苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立之理由》在《科学》杂志上发表之后,引起了极为强烈的反响。思贤若渴的熊庆来教授查遍了清华大学的“归国留学生名录”,仍找不到“华罗庚”三个字。无意中,一位祖籍江苏金坛的助教告诉了他华罗庚的真实身世与困难处境。经过一番奔波,聘请书从北平发出,金坛的初中生从此步入清华园。华罗庚登上了中国著名学府的讲坛。

1. 清华教授熊庆来 /21

2. 步入清华园 /24

3. 爱国赤子心 /26

4. 剑桥展风采 /30

三

国难当头,民无宁日,许许多多的中国知识分子流落大西南。在那“虎狐满街走,鹰鹫扑地飞”的灾难岁月里,饱尝糊口之难的华罗庚,仍不改变研究数学的初衷。他曾经这样吐露自己的心声:

“人们都说音乐美,我觉得数学比音乐美得多。”

1. 西南联合大学 /34

2. 艰难岁月 /37

3. 痛失闻一多 /42

4. 《访苏三月记》 /50

四

舒适的洋房、豪华的汽车、丰厚的薪水、优雅的工作环境,都无法留住他的心。“梁园虽好,非久居之乡!”这才是他的真实感受。为了祖国的建设,为了民族的富强,华罗庚谢绝了美国同行的诚心挽留,放弃了半年的工资,毅然踏上了回归故土的征程。

1. 赴美前夕 /54

2. 普林斯顿 /58

3. 异国团聚 /61

4. 魂系中华 /64

5. 归去来兮 /68

五

1950年3月27日,中国各大报纸在十分醒目的位置上,刊登

了这样一条新闻：“闻名全世界的我国数学家华罗庚教授，已于本月16日自美国抵达首都北京，并已回清华大学任教，受到该校师生的热烈欢迎。”从这一天起，华罗庚便在生他育他的华夏热土上，辛勤耕耘，播撒成果。

1. 重返清华园 /72
2. 筹建数学所 /74
3. 访苏代表团 /76
4. 《数论导引》 /79

六

“中国需要科学，科学需要人才。科学家不仅要有研究专业之能力，而且要具备伯乐之胆识。”这是华罗庚的一向主张。他的求贤之举在科学界引出了一段佳话：一位性情怪僻的图书馆管理员被华罗庚从厦门召到北京。当这位青年忐忑不安地走进中国科学院数学研究所的大门时，他终于体会到了华罗庚当年揣着熊庆来的电报步入清华园时的心情。

1. 《典型群》 /83
2. 严师出高徒 /86
3. 数学竞赛活动 /91

4. 治学之道 /94

5. 新星出现 /96

七

20 世纪 50 年代末开始,刚刚扬眉吐气的新中国,又开始卷入一场场政治风潮之中。华罗庚一会儿被斥为“漏网右派”,一会儿又被划入“保守派”。一次次交上了入党申请书,又一次次被拒绝。他百思不得其解:我华罗庚到底错在哪里?

1. 又挑重担 /104

2. 政治风潮 /107

3. 离开数学所 /110

八

在“难于上青天”的蜀道上,在荒凉陡峭的崇山峻岭中,在赤日炎炎的江南水乡,在白雪皑皑的华北平原,都留下了华罗庚及其弟子们的艰难步履。从此,中国国民经济的发展记录上,又增添了新的篇章——“统筹法”与“优选法”。

1. “统筹法”与“优选法” /114

2. 出师不利 /116

3. 奔赴大西南 /119

4. 宏图大略 /123

九

1966年的一天,正在南方推行“双法”的华罗庚收到了中国科技大学拍来的加急电报,要他迅速回京,参加“文革”运动。接到命令之后,华罗庚匆匆登上归程。这时的他还万万品味不出“文革”二字的分量与代价。

1. 反动学术权威 /128

2. 周总理批示 /132

3. 初衷不改 /134

4. 暗箭难防 /142

5. 慷慨掷此身 /146

十

1976年10月,“文革”落下帷幕,科学喜迎春天。年近古稀的华罗庚,展望未来,壮志满怀,他激动地写道:“春风吹绿了大地,原

野上万马奔驰,与其伏枥而空怀千里,何如奋勉而追骐骥。”

1. 春回大地 /149

2. 西欧之行 /151

3. 如愿以偿 /155

4. 故乡情深 /157

十一

从遥远的欧洲之邦,从浩瀚的太平洋的彼岸,从久经沧桑的香港,从庄严肃穆的人民大会堂,荣誉接踵而至,赞语纷至沓来。华罗庚没有陶醉,更没有满足。他拖着病弱之躯,不断前行,一程又一程……

1. 誉满天下 /161

2. 起程赴美 /164

3. 暂建“通天塔” /166

4. 病魔无情 /171

5. 三访美国 /174

十二

1985年6月12日下午,日本东京大学的会议大厅里,座无虚

席,华罗庚正用他那熟练的英语,慷慨激昂地作着学术报告。当他在热烈的掌声中,说完了“谢谢大家”时,突然从椅子上滑了下来,任凭千呼万唤,再也没有醒来。他猝然而别,匆匆离去,没有来得及给世人留下只言片语……

1. 在北京的最后时光 /179

2. 访问日本 /182

3. 噩耗传来 /185

4. 深切的怀念 /187

1910年11月12日，婴儿坠地的阵阵啼哭驱散了“乾生泰”杂货铺的沉闷气氛。四十得子的华老祥对儿子百般溺爱，万般期待。可邻居们却断言：“华老祥的‘罗呆子’将来不会有出息的。”“罗呆子”真的呆吗？他寡言少语，只是因为幼小的心灵已被遨游数学王国的崇高理想所支配。

1. 清河桥下的人家

在江苏省太湖的西边，坐落着一个名叫金坛的小县城，县城周围河网纵横交错，船只络绎不绝。城里面有一座拱桥，名叫清河桥。桥下有一个小小的杂货铺——“乾生泰”。“乾生泰”主要代人收购蚕丝与棉花，兼卖一些日用杂货，如棉线、火柴、蜡烛、香、香烟等。“乾生泰”的主人叫华瑞栋，又名华祥发，人称华老祥。华老祥原是丹阳人，后来搬到金坛定居。他精明能干，

13岁时就开始学做生意,成人后自己经营一个规模较大的丝绸店,并长期担任县商会丝业董事。后因一场火灾,多年积蓄的家产付之一炬。灾难过后,华老祥元气大伤,几经波折之后,惨淡经营着“乾生泰”这爿小店。

华老祥的妻子名叫巢性清,笃信佛教,心地善良。她常年患病,婚后10年尚未生育,直到将近40岁时才生下一女,取名莲青。在那重男轻女的时代,“不孝有三,无后为大”的观念极为盛行,膝下无子的凄凉与生活的艰难坎坷,使华老祥变成了一个典型的宿命论者。他常常到小茶馆里请人打卦算命,回到家里则终日愁眉苦脸、唉声叹气,本来就不景气的杂货铺笼罩在一种愁苦压抑的气氛之中。

1910年11月12日,华老祥家终于传出了男婴坠地的清脆哭声,这哭声使刚进家门的华老祥心情激动,难以自制。他小心翼翼地接生婆手中接过婴儿,抱在怀里看了又看,然后拿来一个箩筐,把孩子轻轻地放进去,接着又把另外一个箩筐扣上去,喃喃自语地说:“放进箩筐避邪,同根百岁,就叫箩根吧。”“箩”字去掉竹字头是“罗”,“根”与“庚”为近音,那一年又是庚戌年,后来就用了“罗庚”二字。

华罗庚的出生给华家带来了欢乐,也带来了希望。华老祥夫妇把儿子视作掌上明珠,天天为他烧香拜佛,请求神灵保佑。可有一次,他们险些失去了这个命根子。

就在华罗庚3岁那一年,母亲抱着他乘坐一辆人力车去丹阳。这天大雪纷飞,道路泥泞,推车人又多喝了几杯酒,一路上神志不清。当途经一座桥时,一不小心便把母子二人推到了河里。推车人见此情景,吓得目瞪口呆,不知所措。华罗庚的母亲用力把孩子托出水面,大声叫喊着:“救命啊——救救孩子!”在此危急时刻,她觉得好像有人推了她一把,原来是一个浪头涌来把母子二人推到了岸边,这才避免了一场灾祸。

华老祥夫妇对他们的罗罗(对华罗庚的爱称)十分溺爱。那时候人们喜欢玩纸牌,当大人们正玩到兴头上时,受到冷落的华罗庚便去阻止母亲出牌,阻止不住时,便索性爬到桌子上撒尿,甚至把纸牌也冲走了。对于这样的恶作剧,父母也不忍心动儿子一指头。可邻居们却给这个说话不清、寡言少语而又性情孤僻的孩子偷偷取了一个外号叫“罗呆子”,并在背后议论说,华老祥家的“罗呆子”长大了不会有什么出息的。

童年的华罗庚很爱骑马。他在一个小木凳子上面钻了一个铜钱大小的洞,用一根绳子套住当马骑,嘴里还不停地叫着“马嘟嘟,马嘟嘟”。现在这个小凳子还陈列在“华罗庚纪念馆”里。华罗庚还看中了父亲店铺里的柜台,常常把柜台当作马,跳来跳去,弄得全家人都头疼。华罗庚还喜欢看戏。那时农村唱戏,是在谷场上搭个台子,看戏人不用花钱。华罗庚总是挤在前面,从开锣看到深夜散场。一年一度的灯节更是他最开心的时刻。有

一次，在闹灯节的队伍里，他看到一个“菩萨”骑着高头大马，头上插着羽毛，从青龙山进城来。老百姓把“菩萨”团团围住，求药卜卦，纳头便拜。“菩萨”真的万能吗？这个问题在华罗庚的脑子里不知转了多少回。灯会散后，看热闹的老百姓都回家了，可华罗庚却跟着“菩萨”走了七八里路，一直跟到青龙山庙里。看见“菩萨”卸了戏装，摘掉道具，露出又瘦又小的原形后，他才心满意足地离开。

回到家里，他像发现了新大陆似的对母亲说：“妈，你以后不要给‘菩萨’磕头了，‘菩萨’是骗人的。”

“罪过呀，孩子，你胡说些什么呢！”母亲连忙阻止道。

“不，我不是胡说，今天我全看到了，‘菩萨’是假的，是人扮的。”

正是从这一天起，华罗庚不再崇拜菩萨，也不再相信神灵，当时，他只有 10 岁。

2. 别出心裁的中学生

华罗庚的小学生活是在金坛县城小南门外的仁劬小学度过的。他常常和姐姐手拉着手去上学，课余时间姐弟俩一起帮父母照看店铺。由于华罗庚过分贪玩，学习成绩不好，毕业时连小学毕业证都没拿到，仅得到一张修业证书。

姐弟俩读完小学后，奉行“女子无才便是德”的华老祥便让莲青辍了学，而把华罗庚送进了刚刚成立的金坛县初级中学。在华老祥的内心深处有着炽热的望子成龙的愿望。

1922年，华罗庚虽然迈进了中学校门，但仍然玩心不改，学习极不用心，而且字也写得很差。一位老师就曾经说过：“就凭华罗庚那写得像蟹爬一样的字，足可以说他很难有远大的前程。”当时，华罗庚的数学才能也不惊人，他的数学老师李月波先生就很为他感到头疼，因为他每次考试只得60多分，有时还不及格。后来华罗庚回忆这件事时说：“并不是我曾冒犯了我的老师，老师故意不给我及格，而是小时候太贪玩了，未好好学习，再加上试卷写得很潦草，所以这是怪不得老师的。”

可是，谁也没有料到，到了初中二年级的时候，华罗庚突然开窍了，学习非常用功，对数学更为着迷。在课堂上，常提出一些新的解题思路与方法，连老师都感到吃惊。他的数学成绩很快就名列全班第一。这当然与李月波老师的正确引导是密不可分的。

成名之后的华罗庚总是很感激他这位难得的启蒙老师，在一封致韩大受校长的信中，华罗庚写道：“月波老师是一位难得的好教师，是他引导和培养了我对数学的兴趣，是他为我在初中三年打好了数学基础，使我以后得以自学数学，并成为我一生为之追求和奋斗的目标，我很感谢他。”

华罗庚不仅数学成绩优异,而且在国文课上也不断显示出他的独特见解与别出心裁之处。有一次,国文老师出了一个作文题目《周公诛管蔡论》,华罗庚发表了一番与史家观点截然不同的议论,使他的国文老师大为恼火,严厉地斥责道:“周公圣人也,岂可妄言哉!”

华罗庚的国文老师是一位前清秀才,也是胡适的崇拜者。一天,他把自己收藏的胡适著作分发给学生,要求每人写一篇读后感。华罗庚分到的是《尝试集》,他打开此书,首先读到的是胡适的四句序诗,其内容如下:

“尝试成功自古无”,放翁这话未必是。

我今为下一转语:自古成功在尝试!

胡适的这段诗文旨在表露他自己力倡白话文的心得与成就。读到这里,华罗庚却在心里想道:诗文第一句中的“尝试”与第四句中的“尝试”本是两个不同的概念。前者是指初次尝试,而后者是指反反复复地尝试,只有试了又试才能品尝成功的喜悦。胡适所言的“自古成功在尝试”确实是有道理的,而陆放翁所说的“尝试成功自古无”也显然不差呀!生活中一试就成功的先例毕竟极其罕见。胡适不应该拿自己的概念,随随便便去否定别人,以炫耀自己!想到这里,他拿起纸笔,随即写下一