

• 文学研究丛书 •

王鹏辉◎著

中外教育名著研读



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

本书由人文在线出版基金资助出版

中外教育名著研读

王鹏辉◎著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

中外教育名著研读 / 王鹏辉著. — 北京: 中国文

联出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5190-2266-2

I. ①中… II. ①王… III. ①教育学—名著—介绍—

世界 IV. ①G40

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第194909号

中外教育名著研读

作 者: 王鹏辉

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

责任编辑: 刘 旭

封面设计: 人文在线

复 审 人: 王 军

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-85923043 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印 刷: 北京市金星印务有限公司

装 订: 北京市金星印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 305千字 印 张: 19.25

版 次: 2017年10月第1版 印 次: 2017年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2266-2

定 价: 66.00元

版权所有 翻印必究

目 录

序 言	1
-----	---

上编 中国篇	9
--------	---

第一章 老子与《道德经》	10
第二章 孔子与《论语》	21
第三章 孟子与《孟子》	50
第四章 学记	74
第五章 颜之推与《颜氏家训》	87
第六章 韩愈与《师说》等选读	104
第七章 朱熹与《朱子语类》	119
第八章 王守仁与《传习录》	143
第九章 王夫之与《习性诸论》	157
第十章 蔡元培与《蔡元培教育文选》等选读	165
第十一章 陶行知与《教学做合一》等	178
第十二章 陈鹤琴与《家庭教育》	202

下编 外国篇	209
--------	-----

第一章 柏拉图与《理想国》	210
第二章 昆体良与《雄辩术原理》	220
第三章 夸美纽斯与《大教学论》	227
第四章 洛克与《教育漫话》	239
第五章 卢梭与《爱弥儿》	243

第六章	裴斯泰洛齐与《葛笃德怎样教育她的子女》	250
第七章	赫尔巴特与《普通教育学》	261
第八章	斯宾塞与《教育论》	269
第九章	布鲁纳与《教育过程》	280
第十章	杜威与《民主主义与教育》	289
第十一章	富尔与《学会生存》	296
参考文献		301

序 言

一、名著的标准

一般而言，满足以下条件的小说、诗歌或戏剧等文字作品被称为世界名著。

1. “名著”一般都拥有广泛的读者

它们不是只风行一两年，而是经久不变的畅销书。《飘》比起莎士比亚的剧本和《堂吉·诃德》来，读者就相对少得多。有人做过较切合实际的估计：三千年来，荷马的史诗《伊里亚特》至少拥有两千五百万读者。名著问世后未必在那个时代就成为畅销书，要有一定时间才能拥有越来越多的读者。

2. “名著”通俗易懂，不卖弄学问

它们不是专家写给专业人员看的专门性著作，无论是关于哲学或者科学、历史或者诗歌，它们所论述的是关于人类共同感兴趣的题材，而不是学究式的空谈。这些书并非为教授们所作，而是为普通人而写。要学高深的教材，必先学基础教材。“名著”所论述的都是各个专题的基础，从这个意义上，我们可以说“名著”是基础教材，所不同的是它们不是互有联系的一整套教材，也并非按难易程度和问题的技术性而编排。有一类书却应先读，以便有利于名著阅读，那就是名著的作者读过的别的“名著”。以欧几里得的《几何学基础知识》和牛顿的《物理学的教学原理》为例。读欧几里得的这本书无须事先学习数学，因为该书本身便是名副其实的几何入门和基础算术入门。牛顿的书则不然，因为牛顿运用数学来解决物理问题，他的著作深受欧几里得关于比例和面积的论述的影响，若不先读欧几里得的书的话，恐怕连科学家也难以一下子读得懂。这里想说的是，科学巨著不是轻易就能够读

懂的，而是要按历史顺序读才能事半功倍。正如欧几里得能启发人读懂牛顿和伽利略的著作一样，牛顿和伽利略又能帮助人理解爱因斯坦的著作。这一观点也适用于阅读教育著作。

3. “名著”永不过时

为便于比较，我们把眼下流行的书称为“当代作品”，它们只流行一两年或至多十多年。许多早期的畅销书恐怕你连书名也记不起了，也不会有兴趣读它们。而“名著”却不会因思想运动、学说更迭、舆论分歧而过时。名著不是供学者研究而积满尘垢的遗著，而是当今世界上潜在的强大的文明力量。人类的基本问题代代相同。读过德摩斯梯尼的演说词和西塞罗的信件，或是培根和蒙田的散文，任何人都会发现：人们对于幸福和正义、美德和真理，甚至对于安定与变幻本身是何等的笃信不疑！人类为其目标而奋斗的道路看来是不可改变的。

4. “名著”令人百读不厌

只要你认真阅读，你决不会感到扫兴。名著一页所包含的思想要比一整本普通书的内容还要丰富得多。它可以使你百读不厌，其中的养料使你汲之不尽。理解能力不同，或对事物持不同见解的人，都爱读“名著”。最明显的例子莫过于《格列佛游记》《鲁滨孙漂流记》和《奥德赛》。儿童可以饶有趣味地阅读，但未能领会其中为成年人所欣赏的全部妙处和含义。

5. “名著”最富有教育意义

“名著”含有其他书籍所没有的东西，不论你是否赞同书中的观点，它们都是人类不可或缺的老师。“名著”受到那些既是读者又是作者的人的广泛讨论，“名著”是许许多多书籍所论述的题材，论述“名著”的书多得不胜枚举，大部分已为世人遗忘。

6. “名著”论述人生有待解决的问题

世上有一些真正奥秘的东西，那是人类知识和思维局限性的标志。人们不仅带着疑问开始探究，也往往满腹疑团终止探究。真正有才智的人老实地承认未能理解的东西，认识到这一点不是显得知识浅薄，而是表明知识的渊博。读书的人都以知识不为国界所局限而深感庆幸，而不受时间和地点的限制。这就要靠阅读“名著”。

本着以上原则，我们收录了古今中外教育文献中的精品，是中外教育

发展史中有深度、有影响的理论著作。这些著作历经沧桑，是公认的优秀作品。

二、如何读教育名著

通过对中外教育名著的解读，我们就会发现：社会文化背景的不同，会造成教育过程和结果的巨大差异。从而提醒我们，并没有一种能解决所有问题的教育模式存在。因此，历史中的教育形态只是教育发展中的一种可能。因此，只有在了解教育的共性与特异性基础上，我们才能更好地理解教育，从而促进教育理论的发展。进而在更广阔的世界文化视野与人类生命发展的历程中，逐渐发掘人类整体未来发展的种种可能性，完成人内在灵魂的转向，彰显人的价值和尊严。

（一）从教育名著中看历史与逻辑的统一

马克思的历史唯物主义中，有一条极为重要的原则，即历史与逻辑相统一的原理。这个原理告诉我们任何事物的发生和发展，都是有其历史背景的，这种历史背景的独特之处就在于当时所处的社会与文化特性；任何事件正是在这种不可重复的社会背景中顺序展开的，即是从低级向高级、从简单向复杂的发展过程。

1. 结合历史背景解读教育名著

按照“历史与逻辑”统一的原则，我们在阅读教育名著时，首先，要把教育名著放在特定的历史背景中去解读。特定的历史背景是指当时的政治、经济、文化情境。不同时代，政治、经济对社会的影响并不相同，农业社会时期，政治因素对教育目的的影响比较大；而到了工业社会，经济因素更多地影响了教育的课程观与教育观。其次，了解作者的生平简介和作者的生活经历对于其个人教育思想的形成有着重要影响。最后，通过阅读原文来感知这些大家们的教育思想。

一般而言，教育名著总是针对特定的社会问题而提出，所以在了解当时历史背景的前提下，我们要进一步寻找那个时代所面临的问题，作者提出了怎样的解决方案，这个方案的可行性如何。比如，柏拉图生活在古希腊时期采用共和制的雅典，出身贵族。当时的雅典城邦由盛而衰，政治动荡。当他

目睹恩师苏格拉底被民主政府判了死刑饮鸩而亡的过程后，他对当时的政治体系产生了怀疑：“好”的民主制度恰恰促成了多数人的暴政。如何才能创造一个稳定、和谐、正义、完善的社会便成了柏拉图教育思想的核心，这就是培养统治“理想国”的“哲学王”，他所有对于教育的设计都是围绕“哲学王”展开。这一思想体现了他对民主体系“大众治国”的不满，从而转向“精英治国”，主张国家对教育的控制，对教育内容进行有针对性的删改，以培养符合社会发展要求的人才。历史上，虽然没有“哲学王”，但是“精英治国”却是普遍存在的。

2. 结合现实情境解读教育名著

教育思想的发展史中，彼此互相矛盾甚至截然对立的观点经常出现。这就要求我们，不仅要“以古观古”，还要做到“以今观古”。教育中有一种“钟摆效应”，说的是许多矛盾的观点总是在历史的不同阶段出现，也就是现在提倡的观点可能是不久前曾遭到反对的观点。

比如，博雅教育与专业教育。博雅教育始于古希腊，亚里士多德在其《政治学》中曾提出，博雅教育是专门为人的自由而设立的，它不应当具有实用性或职业性。然而，到了19世纪，随着科学的发展，功利主义主导下的专业教育日益占据上风。当前教育界所讨论的能力培养、创造性的培养、学会学习，突出地表明了人在现实社会中应如何适应功利主义的态度。然而，随着科学技术的进步，它所带来的负面影响也彰显出来，人的价值、尊严又只能在博雅教育中寻找答案。

这样的矛盾还有很多，如性善和性恶……

因此，通过阅读教育名著，会让我们更深刻地理解教育的复杂性，就会避免轻易地以非黑即白的思维对一种教育观进行肯定或否定。由于人类生活的复杂性，对很多看似迂阔的教育观点持一种宽容的态度似乎是种明智的选择。许多教育思想具有超前性，只有随着时间的发展、社会的进步，才有实施的可能。

（二）从教育名著中看教育立场

要学会从教育的立场来读名著。教育的立场就是在本原上回答“教育是什么”“教育为了什么”“什么是好教育”“衡量好教育的标准是什么”。这个本原就是生命，理解教育活动、理解教育现象，进而理解教育不能离

开生命。

教育立场中的生命观，其焦点在于“生命成长与发展”，教育名著的作者无不悲天悯人，试图提出自己心中最好的教育方式，并借此来实现自己心中的理想人格和理想社会。从教育思想的发展过程来看，基本上有两种方式：一种以人的可教育性为前提，以教育为工具，实现对人和社会的改良，为将来完美的生活做准备；另一种强调人的超生物的价值生命的要求，表现为人的超越性本质和对真、善、美的追求，最终趋向于自由的实现。

1. 把教育作为工具

通过教育推动社会的稳定、延续、进步，以及通过教育提高个人能力从而在未来过上幸福、完满的生活，在大多数人眼中，是理所当然的事情。这种观点隐含着把教育作为工具的假设。工具是为了完成某种任务的手段，这种任务就是我们在教育名著中所设定的“理想人格”，西方有柏拉图的“哲学王”，中国有孔子的“仁人”“君子”，孟子的“大丈夫”。在柏拉图等人看来，教育是理想人格得以实现的唯一途径。

为什么要培养这样的人呢？一般的论证是从伦理学、政治学、认识论的观点而来。比如柏拉图从国家主义的观点出发，善的国家是由哲学家、军人、工农商三个阶层组成；要建成这样的国家，必须通过教育来培养合格的人才。当然，工具思维虽然在不同时代有着不同的理想人格设定，如中世纪的“宗教人”，工业革命之后的“理性人”与“绅士”等，但思维方式都和柏拉图一脉相承。

有了目的，下一问题就是用什么方式来实现教育目的，课程问题就是对这一问题的回答。如在古希腊，“自由人”这一理想人格导致了“博雅教育”的课程体系；在中国，“仁人君子”是通过儒家的六艺来完成的。

当目的及由目的而来的课程知识的选择与组织确定之后，如何有效快速地教给儿童便成了“教学”问题的主要课题。这样，从柏拉图至赫尔巴特，形成了“哲学观→教育目的→课程观→教学观”的工具主义模式，掌握这一逻辑就可以更好地理解教育名著中相关内容的内在关联。

2. 把教育作为生活

到了19世纪，赫尔巴特在他的教育理论中，把工具主义推到极致，他从伦理学那里得出教育目的的内容，然后借助心理学中的技术来完成目的要

求。从而把教育过程理解为一种技术过程，把课堂看成车间、作坊，用技术来提高整个教育工作的效率。学校像工厂中的流水线，开始批量生产同质化的“人才”。

这样，本来是丰富个性的教师、儿童，在工具主义的教育机器中，创造性、想象力被扼杀，个人美价值被抹杀了，用卢梭的话说，变成了“心灵的屠宰场”。“教育要为完满的生活做准备”是否意味着以现在的不幸福为代价呢？

杜威说“教育无目的”，即教育不是未来生活的预备，教育本身就是一个活动过程，它不需要指向未来，它的价值就在于教育过程之中，行动本身就是目的。这样，教育不再为了未来的完美生活做准备，教育就是让儿童现时过上完美的生活，这一生活是否完美，就要看教育过程是否满足一定的价值要求。在杜威看来，民主的生活方式是最高理想。

3. 从教育名著中看教育理论的发展

从具体的教育经验上升到具有普遍意义的教育理论，是教育家们孜孜以求的目标。教育思想的范围比较广，风格多样，可以是人们教育生涯的常识性体验，如《论语》；或是哲学思考，如《理想国》；或是一本文采飞扬的教育小说，如《爱弥儿》。而教育理论则是系统化的教育思想，是由一套专门概念或术语、命题构成并支持的一组陈述。

教育名著中对教育问题的探讨首先采用的是“形而上学”的思辨方式，亚里士多德认为，“形而上学”是“研究存在自身以及出于它的本性的属性的科学”，它超越经验领域，从而到达了最高本体和终极原因的领域。这种方法在柏拉图或是赫尔巴特对教育目的的伦理学辩护中，都能找到。他们渴望用“先验”取代或证明“经验”“常识”。夸美纽斯写《大教学论》就是“从事物本身不变的性质去证明”教学法，即用类比推理代替演绎推理，用一般的自然原理来演绎人类教育的原理。这种类推，是从纯粹、抽象、空洞的想象出发，借助直觉形式去认识事物。

赫尔巴特被西方学者称为使教育“科学化”的第一人，他最突出的贡献是把教育理论建立在心理学知识基础上，使教育理论通过已有的科学理论而走向科学，不再把教育研究的途径归于“模仿自然”。

文艺复兴之后，自然科学揭开了人类认识自然的大幕，至19世纪末20

世纪初，它已经成为人类社会发展的强大物质力量。而且，崇尚经验事实、研究客观规律的自然科学引发了人类思维方式的深刻变革。先验、思辨的形而上学不再是人类理智的主宰，由此引发了“实验教育学”的兴发。传统教育学从实际经验及各种学科中用归纳与演绎得出的各种原则，在实验教育学那里，只是被当作一种初步的假定或假设，它们还有待于经过系统的观察、统计和实验的检验。这种方法论上的转向体现了以实证化为标志的“教育科学运动”，体现在定性和质性研究的对立上。

教育家们为教育科学化所做的努力，也让我们意识到教育可能是人世间最复杂的问题。在这样一个文化多元，对人的发展与完善、对人的创造性价值充满渴望和憧憬的时代，以研究人的全面生长和发展为业的教育学更应担起重任，尽快发展，达到与其价值相匹配的学术地位。

三、关于本书

多年来，笔者教授师范专业学生《中外教育名著》这门课程，在选择教材的过程中，发现已有的教材存在一些问题，有的只是概要汇编，缺乏原汁原味的原文；有的缺乏基于教育立场的解读，可读性不强。因而在编写本书内容时，注意导读与原文的结合，以期通过阅读教育名著，更好地理解教育，更好地理解教育与人的关系。你可能将来不会成为一名教师，但是你将来的注定会是子女的第一任教师。是按先辈传统的方式教育子女，还是将先贤的教育智慧融合在为人父母的体验中，个中利弊，不用多言。就像陈鹤琴先生的《家庭教育》一书虽然写于民国时期，但是内容丰富，可操作性极强。只有了解教育理论，你才会觉得时下的流行口号“不要让孩子输在起跑线上”更像是推销商品的广告，因为教育不是短跑而更像是贯穿一生的长跑。读陶行知的“教学做合一”，你会发现他对教育的批判似乎在评说当下。“一千人心中有一千个哈姆雷特”，走进教育名著，就像走进深山去探宝，愿各位满载而归。

本书由上、下两编组成，上编选取了中国从春秋战国时期至解放初期的十余位教育大家的著作；下编选取了西方从古希腊至20世纪70年代诸位教育大家的著作。由于篇幅所限，没有收入更多的人物及作品。

本书每一章由作者简介、成书背景、原著概要、教育思想解读和原著选编五部分构成。前两部分是为了帮助读者了解当时的社会文化背景和作者的成长及人生经历；第三部分是对名著内容概要性的介绍，以让读者对名著有一个总体性的把握；第四部分是对名著进行教育立场的解读，按照“哲学观→教育目的→课程观→教学观”的线索对名著内容进行归类 and 解读，以使读者能够更好地从教育的视角阅读原著。选编的名著中，有些作品时代久远，写作方式及风格与现代人的阅读习惯不太相同，增加了阅读和理解的困难。比如《理想国》是以对话的方式将涉及的主题逐渐展示出来，如果对柏拉图的哲学认识论没有了解的话，很难理解一大段对话想要说的是什么主题。又如《论语》中每一篇的内容并不是围绕一个主题展开讨论，就像《学而》中，第一段谈了学习，第二段就开始说孝与仁的关系，第三段讲反省。因此，在原著选编中，围绕一些主题将各篇中有关的内容进行汇总，以方便阅读。不妨说，以上的努力试图给读者提供一个阅读原著的指南和索引。在第五部分中，本书选编了原著中部分章节，希望读者能够“窥一斑而见全豹”，并在此基础上进行延伸阅读。

由于知识产权的原因，本书所涉及的国内近代及国外著作不能提供相应的章节，但在书后的参考文献中列出了相关的书籍名称，读者可自行通过借阅或购买进行阅读。在本书从书稿到成书的过程中，编辑王阿林女士不辞辛劳，提出了许多宝贵的意见，在此一并感谢。



上 编

中国篇

第一章 老子与《道德经》

一、作者简介

老子，姓李名耳，字伯阳，谥曰聃。生卒年月不详，传说约前 571—前 471 年。春秋末宋国相邑（今安徽涡阳）人；另一说楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。老子是春秋时期伟大的思想家，开创了我国古代哲学思想的先河，对我国古代思想文化的发展做出了重要贡献，产生了深远的影响。老子是道家学派的创始人。

老子曾在东周帝国的首都洛阳担任“守藏室之史”（管理藏书的史官），在任史官的过程中研读了《尚书》。《尚书》中载有从尧到周初历朝历代最高统治者的讲话、文告，渗透着那个时代的精神和许多精深的道理。老子的思想已开始向隐居修养、追求无名发展，恰好此时周王室的一场内乱又使他得以从仕途中解脱。当时，周王室发生内乱，景王崩，王子朝叛变，在守藏室中带走了大批周朝的典籍逃奔楚国。此事波及李耳，李耳于是辞去守藏室史官之职，离开周都，准备从此隐居。行至函谷关时，令尹喜请求道：“先生要隐居了，请尽力写一部书吧。”于是老子写成了一部书，就是《道德经》。

老子之后，尽管道家没有形成像儒家那样的传承体系，却也不乏名冠天下的思想代表。老子之后，道家学派沿着庄周和稷下道家两条道路发展。庄周派把老子思想中人与自然对立的主张推向极至，走向了遁世和相对主义，通向魏晋之风；而另一派将黄帝之说抬出以符合老子以柔克刚的思想，将思想兴趣转至“君子南面”的帝王之术，从而与法家、兵家有所契合，最终成为显学，隐隐地出现在帝王将相之后。

二、成书背景

首先，春秋末期的统治者奢侈腐化、暴虐荒淫、横征暴敛，人民适逢这样的君主真是苦不堪言。比如《左传》昭公二十年记录“适遇淫君，外内颇邪，上下怨疾，动作辟违，从欲厌私……暴虐淫从，肆行非度，无所还忌”。

老子批评这样的君主说：“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”老子看到君主奢靡的生活和百姓大众民不聊生的场景形成了鲜明的对比，故而形容这些奢侈淫逸，掠夺人民的君主是一伙强盗“朝甚除，田甚芜，仓甚虚。服文彩，带利刃，厌饮食，财货有余，是谓盗夸，非道也哉”。

其次，春秋之世，战乱频仍，而且战争的残酷性越来越加剧。如宋之被围，则“易子而食，折骸以寡”；如“吴日敝于兵，而暴骨于野”。所以韩宣子说：“兵，民之残也，财用之蠹，小国之大菑也。”（《左传》襄公二十七年）

老子面对这样的世道，故而是说：“以道佐人主者，不以兵强天下。”同时老子又说：“夫兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。”老子认识到战争对人民生活的破坏：天下无道，戎马生于郊。

最后，春秋之际，侯伯尚多，大国则欲争取小国，以成伯主，小国则须争取大国，以作后援。小国若介于两个大国之间，更是苦楚难当，若与楚结盟，则得罪于晋，若事晋，则楚来攻，于是郑国彼时的政策就是：“牺牲玉帛，侍于二竟”。楚师至，则从楚，晋师至，则从晋（《左传》襄公八年）。

这一切耳闻目睹的现实，引起老子对统治阶级的仇恨和对劳动人民的同情，从而一反统治阶级的文化与学术，提出他“小国寡民”的理想国的蓝图。在他设计的这个理想国里，人民过着安居乐业的生活。没有剥削和压迫，没有战争和掠夺，充满了平等、自由、淳朴真诚的气氛。

三、原著概要

《道德经》并不像一般人所理解的那样，是一部论述道德的著作。事实上，道德二字各有不同的概念。道德经前三十七章讲道，后四十四章言德。

老子所描述的“道”，是从本体论的角度出发，阐明他的宇宙观，也包括人生哲学和修养方法的原理。他认为“道”是无形无相的，却是宇宙的本源，万物化生都是出于它的运动和变化。“德”的基本内涵，是本体的“道”具体到天地万物所表现出来的一种特性，即具体体现。老子对“道”与“德”的描述，是从立体面的多层次剖析了宇宙、万物、人类及人本身的种种内涵。

《道德经》以“道”解释宇宙万物的演变，“道”为客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。《道德经》一书中包括大量朴素辩证法观点，如认为一切事物均具有正反两面，“反者道之动”，并能由对立而转化，“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又认为世间事物均为“有”与“无”之统一，“有、无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于无”。“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有馀”；“民之轻死，以其上求生之厚”；“民不畏死，奈何以死惧之”。

德经的内容是在道的基础上的衍生，主要讲了为人处世的方法、治家的方法、治国的方法，等等。道是基础，德是道的人格化体现。一个人如果没有德的基础，为人处世，小者治家，大者安邦治国，很可能都失败，那他也就不可能再有能力去修道。所以修“德”一方面是为修道创造良好的外部环境，这可能也是人所共需的；另一方面修道者更需要拥有宁静的心境、超脱的人生，这也非“德”不可。

四、教育思想解读

（一）教育目的

老子的教育目的一是培养理想的执政者，二是让人回到婴儿般的状态“专气致柔，能婴儿乎”。理想的执政者在《老子》一书中就是所谓“圣人”。“圣人”一词在《道德经》全书八十一章中共出现三十一处。除有时指道德修养极高的人而外，大都是指有权势的执政者（人君）。所以老子的教育目的就是培养能够按照自然之道的规律来治理国家的执政者，这样才能“治大国如烹小鲜”。对于一般人，就要在圣人的引领下，“复归于朴”，因为“民